



KIRJASATOA

Vuoden 2012 aikuisten kirjallisuutta

Torstai 21.3.2013

Oulun kaupunginkirjasto, Pakkalan sali, Kaarlenväylä 3

- 9.00 Kahvi (Oulun kaupunginkirjasto tarjoaa)
- 9.30 **Kakkuja, mekkoja ja sikareita – tiedon kirjoa vuodelta 2012**
Elina Kauppila, tietopalvelu
- 10.00 **Painavista sanoista kauniisiin kuviin – Vuoden 2012 tietokirjoja pt. 2**
Heini Strand, Karjasillan kirjasto
- 10.30 **Menneiden aikojen lumoa ja yksi dystopia**
Heidi Karhu, Jäälän kirjasto
- 11.00 Lounas (omakustanteinen)
- 12.00 **Vuoden 2012 musakirjallisuutta**
Ilkka Järvenpää, musiikkiosasto
- 12.45 **Tummaa todellisuutta ja toivonpilkahduksia – aikuisten sarjakuvia**
Soile Hirvasniemi, tietopalvelu
- 13.30 Kahvi (Oulun koulukirjasto tarjoaa)
- 14.00 **Vapauttakaa karhut! Kevyttä ja painavaa käänöskirjallisuutta**
Anne Rätti, tietopalvelu
- 14.45 **Korvaamattomia ja kadonneita vuoden 2012 kotimaisessa kaunossa**
Jaana Märsynaho, tietopalvelu
- 15.30 Kiitos!



KAKKUJA, MEKKOJA JA SIKAREITA

Tiedon kirjoo vuodelta 2012

Elina Kauppila, tietopalvelu

PALASIA SIELTÄ TÄÄLTÄ

67.73 **Linnilä, Kai & Nättilä, Teppo: Pieni suomalainen sikarikirja** (Amanita)

Sikarikirjoja on tarjolla suomenkielellä aika vähän. Tässä näppärä ja kattava opas. Kirjassa kuvataan mielenkiintoisella tavalla sikarin matka pellolta sikarilaatikkoon.

68.25 **Niidome, Naoto & Lahdenmäki, Nathalie & Lindgren, Christer & Sugimoto, Satomi & Valonen, Liisa & Kuukka, Riikka: Sakura: makujen kirsikka** (readme.fi)

Kirjan teko yhdisti eri alojen taitavia ihmisiä. Reseptit on laatinut alun perin muumien perässä Suomeen muuttanut nuori japanilainen kokki. Kirja toimii keittokirjan lisäksi oivallisesti myös japanilaisen tunnelman fiilistelykirjana.

76.2 **Kuvioissa Marimekko.** Toim. Maria Härkäpää, Sami Sykkö, Annukka Arjavirta, Minna Kemeli-Kutvonen. (WSOY). Tarinoita Marimekon kankaiden kuvioista ja ihmisistä niiden takana. Upea kirja, kunnianosoitus Marimekon todellisille suuruuden aiheille, kuvioille.

99.16 **Tanttu, Juha: Armi Ratian maailmassa** (Tammi)

Kirja on kuin pikaisesti kokoonkyhätty kokoelma muistiinpanoja. Sekava, ajoittain vaikeasti seurattava, mutta kuitenkin erittäin koukuttava. Tekstissä nousee esiin nimenomaan Armi Ratian ääni, hänen voimakas persoonallisuutensa ja tempauksensa, joista kasvoi menestynyt yritys.

PUUTARHAN LUMOISSA

34.57 **Meunier, Lise: Pikku pihat, parvekkeet ja terassit** (WSOY)

Oman pihan oleskelupaikkojen suunnittelun kattava opas. Kirjan lopussa hyviä käytännön ohjeita ja havainnekuvia puutarhasuunnitelmista, joita ei suomennetussa kirjallisuudessa liikaa esitellä. Suosittelen!

67.3. **Aho, Tuulia & Kurjenluoma, Minna: Puutarhan aika** (WSOY)

Kaunis kirja, joka mukavasti soljuvan tekstin mukana luo rauhallista tunnelmaa.

67.3 **Grönlund, Ulrika: Olohuone puutarhassa: 16 upeaa oleskelupaikkaa** (Minerva)

Kirja modernin puutarhatyylin ystäville. Tästä kirjasta löytyy tuoreita ideoita myös puutarha-arkkitehtuurin ja ulkotilojen sisustamiseen ja puutarhojen valaistukseen. Todellinen inspiraatiokirja!

67.305 **Puutarhamaailma 2012** (Karisto)

Uusi vuosikirjasarja, johon tulee uusi osa joka kevät. Koostuu usean eri kirjoittajan tarinoista. Monipuolinen kirja, josta saa eväitä niin perennapuutarhan kuin hyötytarhankin pitoon.

99.1 **Pesonen, Anni: Sunnuntaivuosi puutarhassa** (Basam Books) Kuvitus: Mari Punakivi

Vauvavuosi puutarhanhoidon merkeissä. Teksti on kaunista ja soljuvaa, kuljettaa mukanaan kirjoittajan kuvailemiin puutarhoihin. Kirjasta jäi hyvä tunnelma. Kaunis kuvitus.

BLOGISTA KIRJAKSI

14.8 **Rämö, Satu & Lahti, Katja. Vuoden mutsi** (Avain).

Blogit: Project Mama (Katja) v. 2007, Salamatkustaja (Satu) v. 2009, Vuoden mutsi (molemmat)
Hulvattoman hauska kirja äitiyden ihanuudesta ja kääntöpuolestakin. Suunnattu tuleville äideille ja äidiksi aikoville, mutta makeimmat naurut tästä saa jo taaperovaiheen taakse jättänyt äiti-ihminen.

50 **Pietiläinen, Ilona: Talven taikaa: 100 ideaa valkoisesta rintamamiestalosta** (Docendo)

Blogi: Valkoinen puutalokoti, aik. Sateenkaarentaa

Kirjassa Ilona kertoo lukijalle mitä on talven aikana puuhannut ja kierrättää lukijaa ympäri kotiaan. Kirjan lopussa piipahdetaan kylässä myös muissa blogeista tutuissa kodeissa. Maalaisromanttisen tyylin ystäville.

65 **Rinkinen, Katja: Sormustin ja sorkkarauta, 40 käsityö- ja ekohenkistä projektia Parolan asemalta** (WSOY)

Blogi: Parolan asema, perustettu v. 2009 (palkittiin v. 2012 vuoden parhaana sisustusblogina). Katja pitää myös Tyyli ja Koti-kirjakerhon Patinaa-palstaa.

Upeita, kekseliäitä käsin tekemisen ideoita kirja pullollaan. Visuaalisesti onnistunut kirja. Suosittelen lämpimästi kaikille DIY-ihmisille ja vanhan talon kunnostuksesta kiinnostuneille.

65.42 **Pyy, Outi: Trashion! : tee itse huippumuotisi** (Atena) Kuvat: Mikko Rasila

Blogi: OutsaPop Trashion.

Kirjan kustomoidut vaatteet ovat tyylikästä ja trenkikästä muotia. Ulkoasultaan moderni ja raikas kirja, muistuttaa muotilehteä.

65.424 **Etula, Kirsi & Valkeapää-Ikola, Sunna: Mekkotehdas** (WSOY) Kuvat: Krista Keltanen. Graafinen suunnittelu ja kuvitus Emmi Jormalainen.

Blogi: Mekkotehdas.

Valloittava, hyväntuulinen kirja. Kirjassa on valtavasti ohjeita erilaisiin pikkutyttöjen mekkoja. Mukana myös kaava-arkit. Kirjasta löytyvät myös keppihevosten ohjeet, joita usein kirjastoissa kysytään.

68.2 **Svensk, Ulla: Suloiset suolaiset** (Otava) Kuvat: Pekka Holmström

Verkkokauppa: Ullan Unelma.

Suolaisia leivonnaisia juhlien alkuun ja illan viimeisille tunneille. Selkeitä perusohjeita tutuista kotimaisista raaka-aineista.

68.24 **Jaakonen, Kati: Suklaa- & keksiherkkuja** (readme.fi)

Blogi ja sivusto: Hellapolliisi.

Helppoja ja mutkattomia ohjeita arkeen ja juhlaan, kirja sisältää noin sata reseptiä. Perusleipojan kirja.

68.24 **Visa, Sini: Kinuskikissa leipoo: tervetuloa juhliin!** (Tammi) Kuvat: Arto Vuohelainen

Blogi: Kinuskikissa (v. 2012 blogiäänestyksessä lukijoiden suosikkiblogi)

Visuaalisesti todella kaunis kirja. Kirjan alussa runsaasti perusohjeita ja vastauksia yleisimpiin kysymyksiin, taitamattomampikin pääsee hyvin alkuun kakkurintamalla.



PAINAVISTA SANOISTA KAUNIISIIN KUVIIN

Vuoden 2012 tietokirjoja pt. 2

Heini Strand, Karjasillan kirjasto

AJATELMIA JA ESSEITÄ

03 **Valtaoja, Esko:** Kaiken käsikirja. Mitä jokaisen tulisi tietää? (URSA)

Turun yliopiston avaruustähtitieteen professori Esko Valtaoja on tehnyt varsin tyhjentävän opuksen. Kirjassa pohditaan todellisuutta, luonnonlakeja, oikeaa ja väärää, uskoa ja tietoa sekä hengen ylevyyttä. Muiden muassa. Kirja voitti tämänvuotisen Lauri Jäntin palkinnon.

04 **Wallace, David Foster:** Hauskaa, mutta ei koskaan enää. Esseitä ja argumentteja. (Siltala)

Esseekokoelma on vuonna 2008 kuolleen David Foster Wallacen ensimmäinen suomennettu teos. Se koostuu Wallacen lehtiartikkeleista, esseistä ja vastavalmistuneille opiskelijoille pitämästään puheesta.

04 **Katajavuori, Riina:** Perhehytti. Havaintoja lapsista ja vanhemmuudesta. (Karisto)

Kirjailija-runoilijan kirjoituskokoelma käsittelee nimensä mukaisesti perheitä ja niihin kuuluvia lapsia ja aikuisia. Suurin osa teksteistä on ilmestynyt aiemmin kolumneina muun muassa lehdissä *Kaksplus*, *Lapsen aika* ja *Martat*. Osuvia ja kepeitä kirjoituksia.

16.09 **Tiede haltuun puolessa minuutissa. Viisikymmentä maailmaa muuttanutta ajattelumallia.** (Atena)

Lastenkirjamaiselta haaskahtava opus johdattaa maailmaa mullistaneiden ajattelumallien äärelle. Ihan ilman pohjatietoa ei lukija tiivistyksiä tajua. Tämän teoksen luettuasi pystyt jotakuinkin selittämään esimerkiksi suhteellisuusteorian pääpiirteet sekä kvanttimekaniikan lainalaisuudet. Seitsemään lukuun jaettu selkeä ja hyvin kuvitettu teos on Paul Parsonsinkin toimittama.

32.01 **Hännikäinen, Timo & Melender, Tommi:** Liberalismin petos. Esseistinen pamfleetti. (WSOY)

Mitä on liberalismi? Vapautta? Valinnanmahdollisuuksia? Tasa-arvoa? Vai vain ideana kaunis ja käytännössä fasistinen ajattelumalli? Esseistinä ja kirjailijoina tunnetut Hännikäinen ja Melender suomivat nykyistä arvo- ja talousliberalismia, joiden lähtökohtana on oikeus tehdä mitä satutaan haluamaan. Kirjoittajat pyrkivät herättämään ajatuksia keskustelun sijaan.

32.3 **Moran, Caitlin:** Naisena olemisen taito (Schildts & Söderströms)

Caitlin Moran on brittiläinen televisiopersoonaa, joka ruotii räväkällä tyyllillään naiseuden olemusta ja olemattomuutta. Havaintonsa hän pohjaa täysin puolueellisesti omiin kokemuksiinsa: epävarmaan teini-ikään, holtittomaan varhaisaikuisuuteen ja rakastumisen sivutuotteena syntyneeseen perheeseen.

40.8 **Jokelin, Jantso:** Matkaopas ei-minnekään. Esseitä. (Sammakko)

Muusikko-kirjailija Jantso Jokelin ei ole omien sanojensa mukaan kotoisin mistään. Reilun 20 elinvuotensa aikana hän on muuttanut 25 kertaa. Jokelin pohtii esseekokoelmassa nykyihmisen paikkakäsityksiä ja matkustustarpeita. Hän miettii muun muassa turistien ja travellereiden eroja – eikä keksi montakaan.

79.11 **Ehrnrooth, Jari:** Juoksu (Lurra Editions)

Jari Ehrnrooth on elämänfilosofi ja elämäntapajuoksija. Hän on kirjoittanut teoksensa yksisuuntaisena vuoropuheluna lenkillä kohtaamansa puutarhurin kanssa. Pohdiskeleva kirja tarjoaa eräänlaisen selityksen tarpeelle juosta.

86.01 Mitä essee tarkoittaa? (toim. Johanna Venho, Savukeidas)

Essee on yksi kirjallisuuslajien aliarvostetuimmista muodoista. Suomalaisten kirjoittajien kokoelma on tarpeellinen tietoteos esseiden olemuksen syventämiseen.

86.1 **Envall, Markku:** Toinen jalka maassa. Ja muita esseitä. (WSOY)

Esseisti ja kirjailija Markku Envall pohtii uudessa kokoelmassaan ihmisyyden olemusta ja kirjailijuuden älyttömyyksiä. Omasta elämästä ja taiteesta ammennetut aiheet koskettavat kaikkia kaksijalkaisia.



KUVAKIRJOJA

37.5 **Pyyvaara, Ulla:** Katu. Asunnottomat kertovat. (Into) Kuvat Arto Timonen
Mitä on elää ilman kotia? Sen kertovat 20 asunnottomaa ihmistä, jotka pääsevät ääneen Ulla Pyyvaaran kuvapainotteisessa teoksessa. Tarinat, syyt ja ihmiset ovat kaikki erilaisia. Arto Timosen valokuvat ikuistavat asunnottomien elämää Helsingin Kalliossa. Silmiä avartava teos kaikille, joille on katto päänsä päällä.

74.17 **Ranta, Ville:** Joku raja. Valitut pilapiirroukset 2009–2012. (WSOY)
Oululainen sarjakuvantekijä Ville Ranta osaa ärsyttää ja kohahduttaa. Sen lisäksi hän osaa myös ottaa osuvasti kantaa. Ja tehdä hienoa sarjakuvaa! *Joku raja* on kokoelma Rannan pilapiirroksia 2010-luvun taitteesta. Piirroukset ovat ilmestyneet Helsingin seurakuntayhtymän *Kirkko & Kaupunki* -lehdessä

74.17 **Mr. Fish:** Pilakuvia perseestä (Into)
Toisenlaisia kantaaottavia kuvia tarjoilee nimimerkillä Mr. Fish taiteileva yhdysvaltalainen piirtäjä. Mr. Fishin satiirisissa kuvissa osansa saavat muun muassa Barack Obama, George W. Bush sekä kaiken maailman tekopyhistelijät.

75.792 **Saksa, Perttu:** Echo (Musta kirja)
Helsinki-iläisvalokuvaaja Perttu Saksa päätyi eräällä työkeikalla kuvaamaan täytettyjä eläimiä. Täytetyissä apinoissa hän näki jotain merkillistä ja inhimillistäkin. Kiinnostuksen myötä syntyi valokuvateos täytetyistä kädellisistä.

77.43 **Landis, John:** Elokuvan hirviöt (Nemo)
Näyttävä kirja listaa elokuvahistorian tärkeimpiä hirviöitä Frankensteinista *Monsterit oy:n* animaatiohahmoin. Luvut on jaoteltu eri hirviötyyppien mukaan esimerkiksi vampyyreihin, aaveisiin ja ihmishirviöihin. Teos ei ole tyhjentävä hakuteos kaikista elokuvahirviöistä, vaan elokuvaohjaaja John Landisin omien valintojen kooste.

RUOKAA JA ILMAN

59.34 **Borg, Patrik:** Vinha perä. Laihdutuksen myytit ja faktat. (Otava)
Vuonna 2012 nähtiin karppauksen jatkuvan ja kehittyvän, ja Dukanin kaltaisten uusien dieettien nousevan pinnalle. Ravitsemustieteilijä Patrik Borgin kirja on virkistävä poikkeus kaiken painonhallintamanian keskellä. Borg listaa kirjassaan painonhallintaan liittyviä pinttyneitä käsityksiä ja seuloo niiden todenperäisyyttä.

67 **Uusikylä, Marjo:** Slow Food. Hyvää, puhdasta ja reilua ruokaa. (Info plus)
Biologi-toimittaja Marjo Uusikylän tietoteos on kartoitus liikkeestä ja yhdistyksestä nimeltä Slow Food. Kansainvälisen kansalaisliikkeen tarkoituksena on puolustaa lähiruokaa ja sitä kautta suojella maanviljelyn monimuotoisuutta tehotuotannon sijaan. Kirjassa on asiantunteva ote, mutta hieman tylsä taitto.

67.4 **Lappalainen, Elina:** Syötäväksi kasvatetut. Miten ruokasi eli elämänsä? (Atena)
Suomalainen syö vuodessa keskimäärin 78 kiloa lihaa. Suomalaisten 10 suosituimman ruoan listalta puolet on jauhelihasta tehtyjä. Toimittaja Elina Lappalainen kertoo kaunistelematta ja kauhistelematta suomalaisten kanojen, sikojen ja nautojen elämästä. Ääneen pääsevät kaikki osapuolet tehotuottajista eläinsuojelijoihin. Teos voitti viimevuotisen Tieto-Finlandian.

68.2 **Pelliccioni, Sanna:** Punajuuri. Ruokaohjeita ja ideoita. (Gummerus)
Mehävän kauniilla kuvilla koristeltu kirja toimii oivana oppaana punajuuren historiaan ja käyttömahdollisuuksiin. Keittokirjasta löytyy lukuisia reseptejä kuin myös vinkkejä punajuuren lehtien hyödyntämiseen ja lankojen värjäykseen punajuurimehulla.

Skiöldebrand, Ewa: Parasta kausiruokaa. Terveellistä, puhdasta ja läheltä. (Mäkelä)
Jälleen yksi lähiruokaa ja kausiruokaa korostava keittokirja. Ruotsalaisen ravintoneuvojan opus sopii mainiosti myös suomalaisiin oloihin. Kirjassa korostetaan kausiruokaa eli kasvien ja raaka-aineiden hyödyntämistä niiden satokausien mukaan.



68.21 **Swanberg, Åsa:** Säilö kesän maut (Mäkelä)

Teos sisältää lähes sata helppoa ohjetta hilloamiseen, mehustamiseen ja säilömiseen. Ohjeet on jaettu lukuihin raaka-aineiden mukaan. Sopii erityisesti syys säilöntään, mutta toimii muinakin vuodenaikoina esimerkiksi pakastemarjojen jatkokäyttöön.

68.22 **Ruuska, Tuija:** Kasvisaskeleet (Moreeni)

Kokeneen kasviskeittokirjailijan uusi teos on selkeä opas arkikasvisruoan saloihin. Sopii myös edistyneille kasvisruokailijoille. Sisältää mukavia ja helppoja ohjeita, muun muassa omakekoisen kasvispohjaisen majoneesin tekoon sekä maidottomien ja munattomien vohveleiden pyöräyttämiseen.

68.221 **Sarjakuvakeittokirja 2** (Sammakko)

Jatkoa vuonna 2010 ilmestyneelle *Sarjakuvakeittokirjalle*. Seuraa ykkösosan jalanjäljissä: keittokirja koostuu herkullisista – pääasiassa vegaanisista – ohjeista sekä niihin enemmän tai vähemmän liittyvistä sarjakuvista. Milla Paloniemen toimittama teoksessa on mukana ansioituneita sarjakuvantekijöitä, kuten Pertti Jarla, Maria Björklund ja Tuuli Hypén.

Manquist, Emily: Vegeherkkuja. 70 ihanaa leivonnaista ja jälkiruokaa vegaanille. (Tammi)

Kauniita ja herkullisia vegaanisia jälkiruokaohjeita. Sopii myös muille kuin vegaaneille. Kirjasta löytyy myös muille erikoisruokavaliolisille soveltuvia reseptejä, kuten ohjeita maito- ja muna-allergikoille, raakaruokailijoille sekä keliakikoille.

SUOMI?

30.12 **Uschanov, Tommi:** Miksi Suomi on Suomi (Teos)

Toimittaja Tommi Uschanovin teos on osa löyhää kirjatrilogiaa, jonka aiemmat osat ovat *Mikä vasemmistoa vaivaa?* (2008) ja *Suuri kaalihuijaus. Kirjoituksia yhteiskunnallisesta tietämättömyydestä.* (2010). Uschanov etsii vastausta kysymykseen "mikä Suomea vaivaa?". Mitä Suomella yleensä tarkoitetaan ja mitä mielikuvia siihen liitetään? Teos on tarkoitettu kaikille suomalaisille.

30.12 **Abu-Hanna, Umayya:** Multikulti. Monikulttuurisuuden käsikirja. (Siltala)

Umayya Abu-Hanna nostatti vuodenvaihteessa kohun Hesarissa julkaistulla jutullaan, jossa hän kertoi muuttaneensa Suomesta Hollantiin rasmin vuoksi. Viime syksynä julkaistu tietokirja *Multikulti* käsittelee samaa teemaa, eli yhteiskunnassamme syvällä piilevää rasismia. Kirja on tarkoitettu oppaaksi ja työvälineeksi erityisesti kulttuurikentällä työskenteleville.

32.01 **Koivulaakso, Dan, Andersson, Li ja Koivulaakso, Dan:** Äärioikeisto Suomessa (Into)

Into-kustantamon pamflettisarjan teos on nostattanut kohua erityisesti Jyväskylän kirjastossa järjestetyn puukotukseen johtaneen keskustelutilaisuuden vuoksi. Teos valottaa äärioikeistoliikkeen nykytilaa Suomessa. Kirja ruotii muun muassa Perussuomalaisten yhteyksiä äärioikeistolaiseen Suomen Sisu -järjestöön.

42 **Sander, Gordon F.:** Usein unohdettu Suomi (Gummerus)

Historiallinen muistelmateos käsittelee Suomea intohimoisen ulkopuolisen silmin. Yhdysvaltalainen Gordon F. Sander päätyi freelance-toimittajan urallaan Suomeen ensi kertaa jo vuonna 1977. Sander kuvaa yhteiskunnassamme tapahtuneita muutoksia epävarmasta "Kekkoslovakia" 1980-luvun nousukauden ja 90-luvun laman kautta nykyiseksi eurooppalaiseksi länsimaaksi.



MENNEIDEN AIKOJEN LUMOA JA YKSI DYSTOPIA

Heidi Karhu, Jäälin kirjasto

ELETTYÄ ELÄMÄÄ

Vuori, Kristiina: Näkijän tytär (Tammi)

Erickson, Carolly: Minä, Marie Antoinette (Atena)

Mikkanen, Raili: Laulu punaisesta huoneesta (Minerva)

Towles, Amor: Seuraelämän säännöt (WSOY)

Capus, Alex: Leon ja Louise (Atena)

Nicholls, David: Kaikki peliin (Otava)

JATKO-OSIA

Gabaldon, Diana: Skottilainen vanki (Gummerus)

Godbersen, Diana: Ihania päiviä (Karisto)

Kähkönen, Sirpa: Hietakehto (Otava)

SUKUTARINOITA

Wennström, Annika: Lapinkylä (Bazar)

Kangasvuo, Jenny: Sudenveri (Teos)

Hoffman, Alice: Punainen puutarha (Gummerus)

DYSTOPIA

Itäranta, Emmi: Teemestarin kirja (Teos)



VUODEN 2012 MUSAKIRJAT

Ilkka Järvenpää, musiikkiosasto

Iommi, Tony: Iron man : muistelmat (Like)

Black Sabbathin kitaristin muistelmat.

Aunuksen asemisten lauluja (Atrain kustannus)

Aiemmin vuonna 1942 julkaistu rintamalaulukirja.

Kela, Anssi: Matkamuistoja (Teos)

Hauska kokoelma anekdootteja laulaja-lauluntekijän uran varrelta.

Kallio, Ilkka: Ile Kallio (Minerva)

Hurriganes-kitaristin elämäkerta.

Bergman, Marika: Robinin huikea tarina (Tammi)

Teinitähden ura yksissä kansissa.

Frehley, Ace: Ei kaduttavaa : rock'n'roll-muistelmat (Like)

Mies maskin takana. Kissin soolokitarristin muistelmat.

Festarikalevala : käsikirjasi kesäfestareille (Roisto)

Selviytymisopas kesän festareille.

Hynynen, Jouni: Kotiteollisuus.com : vittuilua jo vuodesta 2001 (Like)

Sekalainen kattous häröilyä Kotiteollisuuden www-sivuilta.

Huttunen, Tomi: Pietari on Rock (Into)

Pietarilainen rock yksiin kansiin puristettuna.

Von Herten, Pirkko: Mentäiskö oopperaan! (Tammi)

Opas helpottamaan oopperaan tutustumista.



TUMMAA TODELLISUUTTA JA TOIVONPILKAHDUKSIA

Aikuisten sarjakuvia

Soile Hirvasniemi, tietopalvelu

(* = Sarjakuva-Finlandia finalistit)

***Ahonen, JP:** Puskaradio. Arktinen banaani

***Ahonen, Lauri:** Pikku närhi. Egmont

Ayers, William: Oppimisen ihanuudesta. Like

Bechdel, Alison: Äideistä parhain. Like

Bellstorf, Arne: Baby's in black. Sammakko

Björklund, Maria: Planeetta Z. Like

Brown, Jeffrey: Darth Vader ja poika. Atena

Delisle, Guy: Merkintöjä Jerusalemissa. WSOY

Gorey, Edward: Sekopäiset serkukset ja muita tarinoita. Huuda Huuda

***Gylander, Henri:** Unia ja toiveita. Suuri Kurpitsa

Hall, Thomas: R13: kolossi. Musta Ritari

Hugault, Romain: Pilvien yllä, osat 1 ja 2. Apali

Hulst, Leen van: Maitoa ja lunta. Turun sarjakuvakerho

Isusi, Javier de: Maattomien mailla. Maattoman Juanin matkat IV. Like

Kallio, Pauli: Lapsuus vaikea, keski-ikä mahdoton. Suuri kurpitsa

Kivelä, Jussi: Kiinalainen polkupyörä. Lamplite

***Koljonen, Hanna:** Sokerihullu. Asema

***Kunnas, Mauri:** Piittles. Otava

Kuttila, Ari: Mustapukuinen mies. Arktinen banaani

Laitinen, Reetta: Kirjailija ja Madame. Lempo

Lanzac, Abel: Ulkoministeriö. WSOY

Larcenet, Manu: Blast, osa 2: Pyhän diilerin ilmestys. WSOY

Leka, Kaisa: Kaisa & Christopher Leka's expedition no 3. Absolute truth press

Lietzén Mika: Kaksi pientä novellia. Asema

Li, Kunwu: Minun Kiinani, osa 2: Puolueen aika. WSOY

Liuhto, Petri: Edeline. Musta ritari

Myllylä, Tuomas: Pakanat. Musta ritari

***Nieminen, Emmi:** Keskiviikko. Kustannusosakeyhtiö Kumiorava

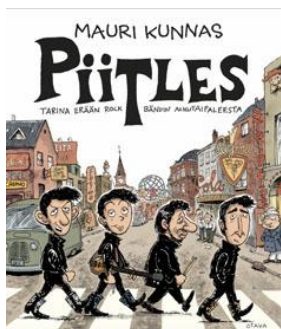
Nuora, Jouko: Kultainen nuoruus. Moreeni

***Nykänen, Anni:** Mummo 2. Sammakko

***Otsamo, Pentti:** Kahvitauko. Like

Otsamo, Pentti: Eedenistä itään ja muita kertomuksia. Suuri kurpitsa

Poortere, Pieter de: Dickie Hollywoodissa. Kustannusosakeyhtiö Kumiorava



Ricard, Sylvain: Järjen veit. WSOY

Roikonen, Jii: Jasso: Häntää ei jätetä. Otava

Savage, Doug: Konttorikanat. Gummerus

Schuiten, François: Kaunokainen. Arktinen banaani

Terho, Jari: Mukula. Arktinen banaani

Thompson, Craig: Habibi. Like

***Tikkanen, Petteri:** Black Peider: Ura. Like

Tofield, Simon: Simonin kissa 3. Gummerus

Tuure, Mauri: Parabellum. Sotakirjasto

Vehniäinen, Jarkko: Apostolin kyydillä. Aikamedia

VAPAUTTAKAA KARHUT!
Kevyttä ja painavaa käänöskirjallisuutta
Anne Rätti, tietopalvelu

KELTAINEN KIRJASTO

Murakami, Haruki: Norwegian Wood (Tammi)
sijoittuu: Japani, 1960-luku

Irving, John: Vapauttakaa karhut! (Tammi)
sijoittuu: Itävalta 1960-luku

Auster, Paul: Talvipäiväkirja (Tammi)
sijoittuu: Yhdysvallat, 1950-luvulta nykypäivään

AIKAMME KERTOJIA (WSOY)

Eco, Umberto: Prahan kalmisto (WSOY)
sijoittuu: Ranska, Italia 1800-luku

Šiškin, Mihail: Sinun kirjeesi (WSOY)
sijoittuu: Neuvostoliitto, 1900-luvulle

Makine, Andrei: Ikuisen rakkauden kosketuksia (WSOY)
sijoittuu: Neuvostoliitto, 1960-1980-luku

Heivoll, Gaute: Eften palaisi tuhkaksi (WSOY)
sijoittuu: Norja, 1970-luvulta nykypäivään

OTAVAN KIRJASTO (OTAVA)

Eugenides, Jeffrey: Naimapuhia (Otava)
sijoittuu: Yhdysvallat, 1980-luku

Oates, Joyce Carol: Sisareni, rakkaani (Otava)
sijoittuu: Yhdysvallat, 1990-luku, nykypäivä

NOVELLIT

Blasim, Hassan: Vapaudenaukion mielipuu (WSOY)
sijoittuu: Irak, nykypäivä

Franco, James: Palo Alto (Schildts & Söderströms)
sijoittuu: Yhdysvallat, nykypäivä

Byatt, A. S.: Pieni musta kirja (Teos)
sijoittuu: Iso-Britannia, nykypäivä

Mueenuddin, Daniyal: Hunajaa ja tomua (Avain)
sijoittuu: Pakistan, 1900-luvun alusta nykypäivään



MUUT

DeWitt, Patrick: Sistersin veljekset (Siltala)

sijoittuu: Yhdysvallat 1850-luku

Diffenbaugh, Vanessa: Kukkien kieli (WSOY)

sijoittuu: Yhdysvallat, nykypäivä

Korkea-Aho, Kaj: Tummempaa tuolla puolen (Schildts & Söderströms)

sijoittuu: Pedersöre, nykypäivä

Lopez Barrio, Christina: Mahdottomien rakkauksien talo (Bazar)

sijoittuu: Espanja: Kastilia, 1800-luvulta nykypäivään

Lukjanenko, Sergei: Yöpartio (Into)

sijoittuu: Moskova, nykypäivä

Morgernstern, Erin: Yösirkus (Basam Books)

sijoittuu: Yhdysvallat, Iso-Britannia 1800-luvun loppu, 1900-luvun alku

Safier, David: Happy family (Bazar)

sijoittuu: Saksa, nykypäivä

Shafak, Elif: Kirottu Istanbul (Gummerus)

sijoittuu: Turkki, nykypäivä

Watson, S. J.: Kun suljen silmäni (Bazar)

sijoittuu: Iso-Britannia, nykypäivä



KORVAAMATTOMIA JA KADONNEITA VUODEN 2012 KOTIMAISESSA KAUNOSSA

Jaana Märsynaho, tietopalvelu

YHTEISKUNNALLISUUDEN PALUU

Pirjo Hassinen: Popula (Otava)

Työtön Perttu löytää henkisen kotinsa oikeistopopulistisesta Populasta, jonka ykkösmies Jukka Kalmari on omiensa messias: "Kalmarin puhuessa epämääräinen oikeassa olemisen tunne alkoi muokkaantua yhteiseksi selkärangaksi."

Mikko-Pekka Heikkinen: Terveiset Kutturasta (WSOY)

Köyhä Pohjois-Suomi julistautuu itsenäiseksi. Syttyy sisällissota. Farssinkin sävyjä tavoitteleva konfliktikuvaus hyödyntää ahkerasti kliseitä ja stereotyyppioita, mutta ottaa myös kantaa Pohjois-Suomen elinkelpoisuuden puolesta.

Petri Karra: Pakenevat unet (Gummerus)

14-vuotias Nasta asuu narkkariäitinsä ja pikkusiskonsa kanssa itähelsinkiläisessä lähiössä. Koska äiti ei pysty huolehtimaan edes itsestään, jää vastuu kodista ja 6-vuotiaasta Nadjasta Nastan kontolle. Nastan piirtämä mangasarjakuva kasvaa romaanin edetessä sen rinnakkaiskertomukseksi.

Tuomas Kyrö: Mielensäpahoittaja ja ruskeakastike (WSOY)

Mielensäpahoittajan valloittava tarina jatkuu kulinariasisissa merkeissä. Ensimmäisenä opeteltavien ruokalajien listalla on ruskea kastike, joka muodostaa perunan ohella Mielensäpahoittajan ruokavalion perustan.

Reidar Palmgren: Sudenmarja (Otava)

Tuula rakastaa kasveja ja eläimiä ja haluaisi säilyttää työkseen hoitamansa puistopalstan niin luonnontilaisena kuin mahdollista. Rakastuessaankin Tuula on aistien ja viettien – siis luonnon kannattelema.

Markku Rönkkö: Metsänpoika (Like)

Viimeisen metsänvartijan poika on kasvanut ikimetsän huomassa, kaukana urbaanista yhteiskunnasta. Kun hänen isänsä surmataa, päättää poika lähteä Helsinkiin ottamaan selvää maailman tilasta ja omista juuristaan.

MIKROHISTORIALLISTA

Asko Jaakonaho: Onnemme tiellä (Otava) ESIKOISTEOS

Kansalaissodan haavat ovat vielä auki ja Lapuanliike vahvimmillaan. Köyhien puolta pitäneen ja siksi kommunistiksi leimatun Onni Haposen valinta kunnan johtoon ei ole kylän oikeistolaisten isäntien mieleen. Asko Jaakonahon esikoisromaani perustuu tositapahtumiin.

Pekka Jaatinen: Kuolema Suursaassa (Johnny Kniga)

Suomi ja Neuvostoliitto ovat juuri solmineet aselevon. Saksa haluaa miehittää Suursaaren ja näin rajoittaa neuvostolaivaston kulkua Itämerellä. Suomi ei saksalaisten vaatimuksiin suostu, ja 15. syyskuuta 1944 syttyy päivän mittainen taistelu.

Heidi Köngös: Dora, Dora (Otava)

Kolmannen valtakunnan varusteluministeri Albert Speer matkustaa seurueineen Suomen Lappiin jouluna 1943. Hän haluaa Jäämeren rannalle, sillä yhteys Führeriin on poikki. Kaamos ympäröi jännitteiden sävyttämää matkaa.

Pirkko Mattila: Auksuuni (Omakustanne)

Pirkko Mattilan toinen romaani kertoo Oulun seudulla vaikuttaneen Mattilan suvun vaiheista 1800-luvulta nykypäiviin. Tarinan keskiössä ovat opettajana työskentelevä Arvi ja hänen perheensä. Romanissa on hienosti esillä myös entisajan oululainen miljöö puutaloineen, kouluineen ja toreineen.



Aki Ollikainen: Nälkävuosi (Siltala) ESIKOISTEOS

Helsingin Sanomien esikoiskirjapalkinnolla palkittu romaani kuvaa vuoden 1867 nälänhätää Suomessa. Marja lähtee kahden pienen lapsensa kanssa kerjuulle hyytävän talven syliin. Säätyläisiä puute ei kosketa: he pelaavat shakkia ja pohtivat, onko nälkä se joka erottaa jyvät akanoista.

Antti Tuuri: Rauta-antura (Otava)

19-vuotias Heikki Ojala joutuu joukko-osastonsa mukana Tornion taisteluihin ja sieltä saksalaisten perässä kohti pohjoista syksyllä 1944. Ojalan joukkue määrätään saattelemaan kahtatoista saksalaisten morsiamena ollutta naista Ouluun.

IDENTITEETTIÄ RAKENTAMASSA**Riikka Ala-Harja: Maihinnousu** (Like)

41-vuotias Julie esittelee Normandian maihinnousun tapahtumia turisteille. Hän hallitsee vuosiluvut, yksityiskohdat, syyt ja seuraukset. Mutta 8-vuotiaan tyttärensä sairastumista hän ei voi hallita, eikä liioin miestänsä, joka rakastuu toiseen naiseen.

Satu Grönroos: Lumen syli (Atena) ESIKOISTEOS

Eletään vuotta 1968. Helmi menee ensimmäiselle luokalle kansakouluun. Yksinäisen tytön mielikuviut maailmassa paras ystävä Mirjamikin on elossa ja mukana leikeissä. Grönroosin tavassa kuvata pienen Helmin todellisuutta on uskottavuutta ja koskettavuutta.

Markus Jokikokko: Haarautuva puu (Ivan Rotta) ESIKOISTEOS

Haarautuvan puun minäkertoja on mies, joka nauttii pukeutumisesta naisten vaatteisiin. Transuili Oulun oloisessa pikkukaupungissa ei ole järin helppoa. Minäkertoja haaveileekin paikasta, jossa hänen kaltaisiaan pidettäisiin luonnollisina, eikä kukaan tuijottaisi pilkallisesti.

Tiina Laitila Kälvemerk: Kadonnut ranta (WSOY) ESIKOISTEOS

Kärsämältä lähtöisin olevan kirjailijan esikoisnovelleissa ollaan elämän risteystilanteissa: jäädäkö vai lähteä. Lech siivoa hienostokoteja, Rashid pitää pitseriaa. He ovat osa ruotsalaista yhteiskuntaa, mutta silti ulkopuolisia.

Taina Latvala: Välimatka (WSOY)

Menneisyyteen takertunut äiti ja kohta kolmikymppinen tytär matkustavat Etelä-Pohjanmaalta Teneriffalle juhlistamaan äidin 60-vuotispäivää. Perheen tragedia on kadonnut isä, jonka mysteeri leijuu lomamatkan yllä.

Riikka Pulkinen: Vieras (Otava)

Maria on pettynyt uskoonsa ja ihmisiin, rakkauskin tuntuu arkiselta. Hän matkustaa ex tempore New Yorkiin ottamaan etäisyyttä elämäänsä ja parisuhteeseensa. Alkaa uusi, tanssin ja ruumiillisuuden aika, joka ilmenee myös romaanin kielellisellä tasolla.

Katri Rauanjoki: Muuri (Torni) ESIKOISTEOS

Laura saa kuulla olevansa raskaana. Terveystenhoitaja opastaa hänet kapean kujan perällä sijaitsevalle punaiselle ovelle. Sitä kautta pääsee kaupungin kahtia jakavan muurin toiselle puolelle. Muurin ylittäminen merkitsee paitsi matkaa outoon ja arvaamattomaan, niin myös omaan itseen.

Eeva Rohas: Syvä pää (Otava)

Romaani alkaa Fannyn, nuoren uimarilupauksen tarinalla. Seuraavassa luvussa tutustutaan Susanneen, kolmikymppiseen kirjallisuuden opiskelijaan. Kolmas luku esittelee Fannyn isän, eläinlääkärinä työskentelevän Janin. Henkilöhahmot tuntuvat pitkään erillisiltä, mutta lopun huipentumassa ne kietoutuvat yhteen.

Pauliina Vanhatalo: Korvaamaton (Tammi)

Kolmikymppinen lakimies Aamu Mikkola joutuu kokemaan suruista sen raskaimman: oman lapsen menetyksen. Työnsä voi valita, samoin ihmissuhteensa, mutta kaikki ei ole valittavissa ja hallittavissa.

