

- oppii hyödyntämään aktiivisesti ja monipuolisesti elinympäristönsä musiikki-tarjontaa
- oppii ymmärtämään musiikin ja äänen merkitystä mediassa
- osaa toimia vastuullisesti ja pitkäjänteisesti aktiivisessa vuorovaikutuksessa ryhmän kanssa
- osaa asettaa musiikinopiskelulle tavoitteita, toimia niiden mukaisesti ja arvioida niiden toteutumista.

Arviointi

Musiikinopetus tarjoaa samanaikaisesti useita tapoja kehittää opiskelijoiden muusik-koutta ja musiikillista osaamista. Kukin opiskelija syventää musiikillisia valmiuksiaan sekä itsenäisesti että yhdessä ryhmän kanssa. Nämä musiikinopiskelun erityispiirteet edellyttävät jatkuvaa ja monipuolista arviointia, jolla suunnataan ja tarkennetaan op-pimisprosessin kulkua. Arviointi tukee myönteisesti opiskelijan musiikillista edisty-mistä ja hänen musiikkisuhteensa syventymistä.

Luottamuksellisessa ja turvallisessa ilmapiirissä tapahtuva arviointi kohdistuu koko musiikinopiskelun prosessiin ja opiskelulle asetettujen tavoitteiden toteutumiseen. Ar-vioinnissa otetaan huomioon opiskelijan lähtötaso sekä se, että opiskelijan osaaminen voi ilmetä millä tahansa musiikin osa-alueella. Opiskelijan itsearviointi on olennainen osa arviointia. Musiikissa arvioidaan opiskelijan musiikillista toimintaa koulussa, ei hänen musikaalisuuttaan.

Pakolliset kurssit

1. Musiikki ja minä (MU1)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija löytää oman tapansa toimia musiikin alueella. Hän pohtii oman musiikkisuhteensa kautta musiikin merkitystä ihmiselle ja ihmisten väliselle vuorovaikutukselle. Hän tutkii omia mahdollisuuksiaan musiikin tekijänä ja tulkitsijana, kuuntelijana sekä kulttuuripalvelujen käyttäjänä. Kurssilla tutustutaan opiskelijoiden omaan ja muuhun paikalliseen musiikkitoimintaan.

Opiskelija kehittää äänenkäyttöään ja soittotaitoaan musiikillisen ilmaisun välineenä. Kurssilla syvennetään musiikin peruskäsitteiden tuntemusta käytännön musisoinnin avulla. Opiskelija oppii tarkkailemaan ääniympäristöään ja perehtyy kuulonhuoltoon. *Kurssilla tutustutaan musiikin eri tyyleihin ja aikakausiin erityisesti kuuntelukasvatuk-sen kautta.*

Kurssin voi suorittaa itsenäisesti. Suoritus sisältää musiikkitiedon kirjallisen tentin sekä kuunteluosuuden, konserttikäynnin raportteineen, kirjallisen tutkielman ja mah-dollisen laulu- tai soittonäytteen. Musiikinopettaja myöntää oikeuden kurssin itsenäi-seen suorittamiseen.

2. Moniääninen Suomi (MU2)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii tuntemaan suomalaista musiikkia ja vahvistaa omaa kulttuurista identiteettiään. Opiskelija tutkii erilaisia Suomessa esiintyviä musiikkikulttuureja ja niiden sisäisiä osakulttuureja ja oppii ymmärtämään niiden taustatekijöitä, kehitystä ja olennaisia piirteitä. Kurssilla tarkastellaan eurooppalaisen taidemusiikin vaikutuksia suomalaiseen musiikkikulttuuriin.

Opiskelussa käytetään monipuolisia työtapoja, erityisesti musisointia ja kuuntelua. Musisoitaessa kiinnitetään huomiota oman ilmaisun sekä kuuntelu- ja kommunikointivalmiuksien kehittämiseen. Laajennetaan musiikillista tietämystä ja kuuntelutottumuksia käymällä konsertissa. Sisältöjen tulee edustaa eri musiikinlajeja: populaari-, taide- ja perinnesmusiikkia. *Toiminnassa otetaan huomioon myös oman koulun toimintakulttuuriin liittyvät erityispiirteet (juhlat ja tapahtumat) joiden mukaan kurssin sisältöä voidaan hyödyntää ja soveltaa.*

Syventävät kurssit

3. Ovet auki musiikille (MU3)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii tuntemaan itselleen vieraita musiikinlajeja ja musiikkikulttuureja sekä ymmärtää musiikin kulttuurisidonnaisuutta. Hän tarkastelee eri musiikkikulttuurien käytäntöjen samankaltaisuutta tai erilaisuutta ja oppii ymmärtämään, miten jokainen kulttuuri määrittelee itse oman käsityksensä musiikista. Kurssilla tutustutaan syvällisesti joihinkin musiikinlajeihin tai musiikkikulttuureihin. Opiskelija kehittää musisointi- ja tiedonhankintataitojaan. Edelleen laajennetaan musiikillista tietoutta ja aktiivisuutta tutustumalla musiikkioppilaitosten toimintaan ja musiikkiin ammattina.

4. Musiikki viestii ja vaikuttaa (MU4)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija tutustuu musiikin käyttöön ja vaikutusmahdollisuuksiin eri taidemuodoissa ja mediassa. Opiskelija perehtyy musiikin osuuteen esimerkiksi elokuvassa, näyttämöllä, joukkoviestimissä ja Internetissä sekä tutkii musiikin yhteyttä tekstiin, kuvaan ja liikkeeseen. Sisältöjen tarkastelussa ja työskentelyta-voissa painottuu monipuolisuus. Musiikin vaikuttavuutta tutkitaan analysoimalla olemassa olevaa tai itse tuotettua materiaalia. *Kurssin teemana on myös poimia ajankohtaisia musiikillisia aiheita esim. mediasta ja kartoittaa ja hyödyntää erilaisia musiikillisia ja poikkitaiteellisia tapahtumia.*

5. Musiikkiprojekti (MU5)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii suunnittelemaan ja toteuttamaan ryhmässä tai itsenäisesti musiikillisen kokonaisuuden, jossa hän käyttää aiemmin hankkimiaan tietoja ja taitoja. Kyseessä voi olla esimerkiksi pienimuotoinen konsertti, ohjelmaa koulun juhliin, äänite tai taiteidenvälinen projekti.

Musiikin lukiodiplomi

Lukiodiplomi on ylioppilastutkintoon liittyvä lisänäyttö lukion aikana osoitetusta erityisharrastuneisuudesta ja tavallista vaativammasta osaamisesta. Lukiodiplomin suorituksesta annetaan yleisarvosana asteikolla 1-5. Suorituksen arvioi oman lukion opettajan lisäksi koulun ulkopuolinen, kyseisen alan asiantuntija. Lukiodiplomi on lukion päästötodistuksen liite, joten todistuksen voi saada vain samanaikaisesti lukion päättötodistuksen kanssa.

Musiikin lukiodiplomin edellytyksenä on vähintään neljän musiikin lukiokurssin suorittaminen. Perustana on opiskelijan koko lukioaikainen musiikinopiskelu. Suoritustapa on kaksi:

A. Näytesalkku lukioaikaisista töistä

Salkkuun opiskelija on valinnut näytteitä lukioaikaisista musiikinopinnoistaan ja –toiminnoistaan. Näytesalkkuun sisällytetään 3-5 työtä, jotka ovat seuraavia alueita:

- 1. Esittäminen, laulaminen ja soittaminen*
- 2. Säveltäminen, sovittaminen ja improvisointi*
- 3. Kuuntelu, kuullun analyysi ja kritiikki*
- 4. Kirjoitelma*

B. Näytesalkku projektityöstä

Näytesalkku voi olla aineen taidollisista ja tiedollista hallintaa osoittava projektityö, jossa kokonaisuus muodostuu edellä luetelluista neljästä alueesta tai joistakin niistä. Näytesalkku voi sisältää esim. videoita, ääninauhoja, partituureja/nuotteja, esitelmiä, kirjoituksia yms. Salkkuun sisältyy opiskelijan perustelut valituille näytetöille sekä oman edistymisen ja musiikissa kehittymisen arviointia.