

Urkujensoiton harjoitteluohjeet

Miten saada soitto sujumaan? Miten oppia nopeammin? Miten saada varmuutta soittoon?

Harjoittelu on osaamisen ydin!

- ❖ Keskittyminen
 - Pyri rauhoittamaan harjoittelu-aika vain harjoittelulle ja mahdolliselle taukojumppalle
 - Harjoittelu vaatii keskittymistä ja kommunikointia itsensä & soittamisen kanssa (Miten kappale sujuu? Mitä täytyy harjoitella ja miten?)
- ❖ Erilaiset harjoittelukeinot ja niiden soveltaminen
 - Käytä monipuolisesti erilaisia harjoittelukeinoja erilaisille kappaleille niiden opettelu-eri vaiheissa

Uuden kappaleen harjoittelu:

1. Selvitä tausta
 - Säveltäjä, aikakausi, muoto?
2. Kokonaiskuva kappaleesta soittaen ja/tai kuunnellen
 - Minkälainen on kappaleen luonne ja tunnelma?
3. Lue nuotit ja rytmit huolellisesti
4. Tee sormitukset ja jalkajärjestys
5. Soittotapa, kosketus
 - Legato, artikulaatio, fraasit? (Aikakausi, kappaleen luonne)
6. Kappaleen harjoittelu
 - Soita HITAASTI:
 - Erikseen kädet ja jalat –Kiinnitä huomiota sormituksiin ja kosketukseen
 - Lyhyissä osissa (puoli tahtia –muutama tahti kerrallaan)
 - Riittävät toistot: 4-7 kertaa puhtaasti, kunnes soitettava kohta tuntuu helpolta (lyhytkestoisesta muistista pitkäkestoiseen)
 - Erityisesti vaikeiden kohtien analysointi ja harjoittelu
 - Stemmojen soittaminen yhteen eri yhdistelmillä (- Voit myös rekisteröidä haluamasi stemman voimakkaammaksi, kuulet selvemmin kaikki yksityiskohdat)
 - ✓ Harjoittele käsien ja jalkojen liikkeet nuotilta nuotille. Siirrot tärkeitä!
 - ✓ Vahvista = toista vain oikeaa, varmaa ja selkeää!
7. Tempo
 - Halutun tempon saavuttaminen vähitellen - Metronomi hyvä apu erityisesti nopeissa kappaleissa
8. Tulkinta
 - Mitä kappale kertoo sinulle? Miten välität sen toisille?
 - Fraseeraaminen (melodian muotoilu)
 - Musiikin eteneminen (jännitteet ja niiden purkautuminen, musiikin syke (vahvat ja heikot iskut)
9. Rekisteröiminen - Kokeile rohkeasti eri vaihtoehtoja!

Harjoittelu ennen esiintymistä

1. Pysähdy korjaamaan virheet
 - Analysoi ja harjoittele vaikea kohta hitaasti, kunnes se menee helposti ja voit soittaa sen vähitellen nopeammin
2. Harjoittele osissa, yhdistele niitä
3. Soita hyvin huolella vähän hitaammin kuin lopullisessa temossa (n. 75%)
4. Soita temossa pysähtymättä, välittämättä virheistä (Palaa mahdollisiin virheisiin myöhemmin)
5. Äänitä soittoasi –Kuulostaako se siltä miltä haluat?
 - Harjoittele esiintymistä, soita toisille ja/tai äänitä
 - ✓ Musiikki tarkoitettu kuulijoille!

6. Mentaaliharjoittelu
 - Lue nuotteja mielessä ilman soittamista. Voit harjoitella eri asioita:
 - Tekniikkaa: sormituksia, rytmejä, jne.
 - Tempo: hyvän esitystempon varmuuden löytäminen
 - Tulkintaa: mielessä olet vapaa erilaisille tulkinnoille
 - Kokonaiskuva
 - Ulkoaopettelu
 - Esiintymisen harjoittelu, mielessä esittäminen
 - Harjoittele mielessä, lue nuotteja kun et voi harjoitella soittimella

- ❖ Tavoitteet & oppimisesta nauttiminen
 - Aseta itsellesi jokin tavoite jokaiselle harjoittelukerralle. Mitä haluat tällä kertaa oppia? Kun asetat sopivia tavoitteita, saavutat ne ja koet oppimisen iloa.

- ❖ Harjoittelumäärät
 - Harjoittele säännöllisesti, useamman kerran viikossa.
 - Harjoittelumäärät tavoitteiden mukaan
 - Pidä harjoittelusta vähintään yksi vapaapäivä viikossa

- ❖ Palautuminen
 - Soittaminen rasittaa lihaksia kuten urheilukin
 - Liiku monipuolisesti, pidä huolta lihaskunnosta
 - Pidä taukoja harjoittelun lomassa. 20min harjoittelua -5min taukoa. Lähde urkupunkeilta kävelemään, pyöritä hartioita, avaa rintakehää, ravistele käsiä ja venyttele. Maksimissaan 45min soittoa yhdellä kerralla –sen jälkeen pitempi tauko.
 - ✓ Kehonhuolto on osa harjoittelua!
 - ✓ Ei harjoittelua kivun kanssa! Jos soittaminen aiheuttaa kipua, syy kannattaa selvittää mahdollisimman pian. Juttele opettajasi kanssa.

- ❖ Mukava, rento olo harjoitellessa
 - Ohjaa itseäsi lempeästi. Negatiivinen itsensä ruoskiminen ei auta oppimista.
 - Muista, että harjoitellessa on aikaa. Huolellinen työskentely tuottaa nopeammin tulosta kuin hätäily.

Harjoittelun iloa! Nauti soittamisesta!