

## Esimerkkejä aihekokonaisuuksien käsittelystä

<b>Ihmisenä kasvaminen</b>	Oma kuvailmaisuus tukee yksilöllisyyttä. Kuvan tekemisen kautta voi ilmentää omaa tunne-elämää ja ajatusmaailmaa sekä ottaa kantaa itselle tärkeisiin asioihin. Samoin erilaisten kuvien tarkastelun avulla voi ymmärtää muiden tunteita ja mielipiteitä. Kuvataiteessa töiden luonteesta usein kuvastuu jatkuvuus, joka kehittää oppilaan pitkäjänteisyyttä. Näin ollen kuvataiteen projekteissa voi nähdä oman kehittymisen konkreettisesti lyhyessäkin ajassa.
<b>Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys</b>	Suomalaiskansallisiin taidearteisiin tutustuminen opettaa kuvan kautta suomalaista kulttuuriperintöä ja nykytaiteen tunteminen kertoo ihmisten tämänhetkisistä ajatuksista. Samoin kuvista voi oppia vieraiden kulttuurien vaihteita. Nykytaide on osa kansainvälistymistä. Se kertoo eri kulttuurien nykyhetkestä ja toimii yhtenä vuorovaikutuskeinona kulttuurien välillä.
<b>Viestintä ja mediataito</b>	Viestintä voi olla omaa kuvallista ilmaisua, kuvien tuottamista. Tämän lisäksi kuvataiteessa annetaan valmiudet kuvan lukemiseen ja kriittiseen tarkasteluun, johon kuuluvat kuva-analyysi, kuvasta keskustelu ja taidekriittikki. Tähän aihekokonaisuuteen on helposti sisällytettävissä kuvataiteen perinteiset osa-alueet: sarjakuva, valokuva, elokuva ja video. Valokuvaa voidaan käsitellä sekä median osana että taiteen muotona, lisäksi tutustutaan valokuvauksen keinoihin ja kuvankäsittelyyn. Elokuvaa voidaan analysoida, tulkita ja arvioida ja lisäksi tutustua elokuvan kuvakerrontaan, kuvaamiseen ja editointiin. Tärkeää on myös tutkia tv-ohjelmia ja analysoida omia katselutottumuksia. Lisää tuottamisen ja analysoinnin mahdollisuuksia kuvataiteeseen antavat Internet, erilaiset kuvankäsittely- ym. tietokoneohjelmat sekä esimerkiksi kotisivujen tekeminen. Kuvataiteessa kuvaviestintä kulkee eri tasoilla: tutustutaan eri kulttuurien kuvamaailmaan ja taidehistorian ja nykytaiteen kuviin, pohditaan taiteen arvostamista ja ymmärtämistä, tutustutaan taidenäyttelyihin sekä omalla paikkakunnalla että Internetissä sekä toimitaan yhteistyössä eri taideinstituutioiden kanssa. Kuvataiteen työn tulokset on mahdollisuus arvioida esimerkiksi portfolioarviointina. Tässä on mahdollisuus käyttää esimerkiksi Riihi-oppimisympäristöä.
<b>Osallistuva kansalaisuus ja yrittäjyys</b>	Taide toimii sekä yhteiskunnan tilan kuvastajana ja keskustelufoorumina eri tahojen välillä. Kuvataiteen keinot ovat osana luomassa yrityskuvaa ja brändejä. Kuvataide löytyy myös yrittäjyydestä, sillä kuvataiteen osa-alueet (esim. muotoilu, sommittelu- tai värioppi) kuuluvat eri käsityön ammattialueiden, suunnittelijoiden tai taiteilijoiden työhön.
<b>Vastuu ympäristöstä, hyvinvoinnista ja kestävästä kehityksestä</b>	Tähän aihekokonaisuuteen liittyy kuvataiteen osalta materiaalien tarkoituksenmukainen ja ekologinen käyttö (esineen elinkaari, materiaalien uusiokäyttö, ympäristömerkki, tuoteseloste), kulutuskriittikki ja omien valintojen merkitys kestävä kehityksen kannalta.
<b>Turvallisuus ja liikenne</b>	Ympäristön näkeminen ja kokeminen, eritasoinen havaitseminen kuuluu osana kuvataiteen sisältöihin. Erilaiset muoto- ja värisymbolit kuuluvat olennaisena osana liikenne- ja turvallisuuskasvatukseen.
<b>Teknologia ja ihminen</b>	Uuden teknologian käyttö kuvan tekemisessä on osa kuvataiteen opetussuunnitelmaa, digitaalinen kuva ja videokuva, kuvankäsittely- ja editointiohjelmat sekä niiden myötä kuvamanipulaatio. Kuvataiteessa on mahdollisuus tehdä itse ja tulkita kuvaa vastuullisesti ja kriittisesti. Erityisen tärkeäksi muodostuu tekijänoikeuksien ymmärtäminen.