

LUKION KIRJALLISUUSDIPLOMI – VINKKEJÄ OPETTAJALLE



Kirjallisuusdiplomin tavoitteena on tutustuttaa opiskelija monipuolisesti kaunokirjallisuuden maailmaan sekä ylläpitää kirjallisuusharrastusta.

Kirjallisuusdiplomin suorittaminen on vapaaehtoista, ja siksi luettujen teosten ”testaaminenkin” perustuu luottamukseen ja on yleissävyltään vapaa ja keskusteleva, ei kuulustelunomainen. Jokaisen teoksen erillinen testaaminen ei ole tarpeellista, vaan testaaminen voi tapahtua 3–6 teoksen erissä. Tällöinkin opettaja voi halutessaan kysyä vain yhdestä/muutamasta teoksesta.

Opettaja voi harkintansa mukaan päättää testaustavasta. Alle on koottu kymmenen vinkkiä.

1. Vapaamuotoinen keskustelu

Keskustelu voi edetä vapaasti tai jonkin/joidenkin alla olevien aihepiirien mukaisesti. Opettaja voi tarvittaessa esittää tarkentavia kysymyksiä/ohjata keskustelua haluamaansa suuntaan.

2. Lukupäiväkirja

3. Kirjallisuusessee

Opiskelija kirjoittaa täysimittaisen kirjallisuusesseen, jolla voi halutessaan osallistua myös Pikku–Finlandia-kilpailuun.

4. Kirjallisuusaiheinen esseevastaus

Opiskelija vastaa kirjallisesti teoksesta esitettyyn kysymykseen. Kysymyksen aihepiirihdotuksia on alla. Vastauksen suosituslaajuus on 1–2 sivua.

5. Kaunokirjallinen teksti

Opiskelija tuottaa teoksen pohjalta kaunokirjallisen työn, esim. pastissin/vaihtoehdoisen loppuratkaisun.

6. Teoksen kulttuuriset yhteydet

Miten teoksessa näkyy sen historiallinen konteksti? Onko teoksessa kantavia teemoja, joihin aika ei vaikuta? Miten teos näyttäytyy nykymaailmassa? (Kirjoittaen tai keskustellen)

7. Merkittävät kohdat teoksessa

Opiskelija poimii lukemisen aikana teoksesta kohtia, jotka ovat hänen mielestään kielellisesti/sisällöllisesti/symbolisesti/temaattisesti merkityksellisiä. Merkityistä kohdista ja perusteluista keskustellaan.

Mikäli kirjallisuusdiplomia suorittaa useampi opiskelija, voi testaaminen tapahtua myös ryhmissä:

8. Dramatisointi

Opiskelijaryhmä voi dramatisoida mielestään keskeisen kohdan/kohdat luetusta teoksesta.

9. Ryhmäkeskustelu

Opiskelijaryhmä keskustelee samasta teoksesta/teemallisesti yhtenevistä teoksista.

10. Väittely

Aihepiirihdotuksia tehtäviin 1) ja 4):

- Lukukokemus
- Keskeinen teema
- Henkilöhahmot/miljö
- Teoksen kieli/tyyli/rakenne
- Mikä teoksesta tekee klassikon?