

4. luokka	Pistemäärä			
Aktiivisuus	5	4	3	2–0
	Oppilas osallistuu erittäin aktiivisesti tunnilla. Hän on motivoitunut ja innostunut. Hän uskaltaa kokeilla mielikuvituksellisia ja rohkeita ratkaisuja eikä pelkää epäonnistumista. Oppilas työskentelee pitkäjänteisesti.	Oppilas osallistuu aktiivisesti tunnilla. Hän toimii yleensä turvallisten rajojen puitteissa, mutta välillä kokeilee myös rohkeita ratkaisuja. Oppilas työskentelee pääsääntöisesti pitkäjänteisesti, mutta välillä keskittymiskyky herpaantuu.	Oppilas osallistuu silloin tällöin tunnin kulkuun. Hän ei ole erityisen aktiivinen, vaan tyytyy toisten ideoimien ratkaisujen toteuttamiseen. Keskittymiskyky vaihtelee.	Oppilas osallistuu harvakseltaan tunnin kulkuun. Hän ei ole sitoutunut pitkäjänteiseen työskentelyyn eikä tuo omia ideoitaan esille. Keskittymiskyky on heikko.
Draamataidot	5	4	3	2–0
Improvisaatio	Hallitsee kiitettävästi improvisaation työtapoja. Ymmärtää joo-periaatteen merkityksen ja uskaltaa heittäytyä. Osaa käyttää tarinankerronnassa dramaturgista ajattelua (alku – keskikohta – loppu).	Tietää improvisaation työtapoja ja pystyy yleensä käyttämään niitä. Ymmärtää joo-periaatteen merkityksen, mutta ei aina uskalla heittäytyä.	Hallitsee improvisaation työtavat osittain, mutta ei pysty johdonmukaiseen työskentelyyn. Joo-periaatteen merkitys on suurimmaksi osaksi epäselvä.	Hallitsee muutaman improvisaation työtavan ja käyttää niitä satunnaisissa harjoituksissa. Joo-periaatteen merkitys on epäselvä.
Prosessidraama	Tietää ja osaa nimetä prosessidraaman työtapoja. Osallistuu prosessidraamaa erittäin aktiivisesti. Uskoo rooliin ja osaa toimia roolissa. Uskoo yhteiseen fiktion ja rakentaa sitä.	Tietää muutamia prosessidraaman työtapoja. Osallistuu aktiivisesti prosessidraamaan. Uskoo yleensä rooliin ja yhteiseen fiktion.	Tietää, että prosessidraamassa on erilaisia työtapoja. Osallistuu vaihtelevasti prosessidraaman kulkuun. Oppilas on hetkellisesti roolissa ja fiktiossa.	Oppilas on kokeillut muutamia prosessidraaman työtapoja, mutta ei ole erityisen innostunut niistä. Hän ei pysty ottamaan roolia eikä työskentelemään fiktiossa.
Ideasta esitykseen	Oppilas osallistuu esityksen ideointiin ja valmistamiseen kiitettävästi. Hän näyttelee ilmeikkäästi ja eläytyy rooleihin	Oppilas osallistuu esityksen ideointiin ja valmistamiseen. Hän näyttelee hyvin ja eläytyy rooleihin kohtalaisesti.	Oppilas osallistuu melko passiivisesti esityksen ideointiin. Hän on kuitenkin melko aktiivisesti mukana esityksessä. Hän ymmärtää, mitä	Oppilas osallistuu passiivisesti esityksen ideointiin ja valmistamiseen. Oppilas ei ymmärrä, mitä

	erinomaisesti. Hän käyttää monipuolisesti kehoaan ja äänenkäyttö on kuuluvaa. Oppilas keskittyy esitykseen ja on läsnä lavalla.	Kehon käytössä, äänenkäytössä ja läsnäolossa on kehitettävää.	roolihenkilöä hän esittää. Kehon käyttö ei ole erityisen tehokasta. Ääni ei kuulu.	roolihenkilöä hän esittää. Kehon käyttö on vähäistä ja ääni ei kuulu.
<b>Ryhmätyötaitot</b>	8–7	6–5	4–3	2–0
	Oppilas toimii ryhmää rakentavana ja kannustavana jäsenenä. Hän osaa iloita oman onnistumisensa lisäksi myös muiden onnistumisesta. Hän vie ryhmälle annettua tehtävää erinomaisesti eteenpäin, kuuntelee toisia ja ottaa muidenkin mielipiteet huomioon. Hän toimii esimerkiksi koordinoijana, rohkaisijana, selventäjänä tai raportoijana.	Oppilas pystyy työskentelemään ryhmässä. Hän pystyy yleensä kuuntelemaan toisia. Halutessaan hän vie ryhmälle annettua tehtävää eteenpäin, mutta välillä motivaation taso laskee. Hän toimii esimerkiksi rohkaisijana, työtapojen ehdottajana, huomion tavoittelijana tai toisten yläpuolelle asettautujana.	Oppilas ei jaksa kuunnella muita pitkään. Hän keskittyy usein toisille esiintymiseen, mutta pystyy silloin tällöin myös yhdessä työskentelyyn. Hän on mukana ryhmätyöskentelyssä, mutta yleensä passiivisempänä osallistujana. Hän toimii esimerkiksi normien selventäjänä, jännityksen lieventäjänä, tunteiden ilmaisijana, huomion tavoittelijana tai hiusten halkojana.	Sen sijaan että osallistuisi ryhmän työskentelyyn, oppilas toimii lähinnä tarkkailijan roolissa kommentoiden muiden toimintaa.  Hän toimii esimerkiksi vetäytyjänä, jarruttajana tai toisten yläpuolelle asettautujana.

#### Arvostelun pistetaulukko 4. luokka

Maksimi pistemäärä: 28

Aktiivisuus: \_\_\_\_\_

Draamataidot: \_\_\_\_\_

Ryhmätyötaitot: \_\_\_\_\_

-----

Yhteensä: \_\_\_\_\_

Tulokset

**Pisteet 28–25 Olet edistynyt erinomaisesti**

**Pisteet 24–21 Olet edistynyt hyvin**

**Pisteet 20–11 Olet edistynyt jonkin verran**

**Pisteet 10–0 Tarvitset lisää harjoitusta**

Opettaja voi käyttää arvioinnin rubriikinkuutiota sanallisen arvioinnin täsmentämiseen.