



lumipalloeefekti
Pohjois-Suomen biennaali

TEHTÄVÄMONISTE

NIMI: _____

Alakerta

1. Mitä materiaaleja **Anni Rapinoja** on käyttänyt teoksessaan "Luonnon garderobi"?

Miksi luulet hänen valinneen sellaiset materiaalit?

Teoksen esitystavaksi on nimilapussa kerrottu "installaatio"? Mitä se tarkoittaa?

2. Montako veistosta löydät **A-salista** (alakerran suuresta salista)?

Mistä eri materiaaleista veistoksia on valmistettu?

3. Mitä näet **Petri Yrjölän** maalauksessa "Kuljit kanssani"? Katso kuvaa rauhassa. Kirjaa ajatuksiasi alla olevaan ruutuun esimerkiksi sanoina tai kuvina.

4. Tarkastele **Tiina Vehkaperän** teosta "Taas matkalla ei minnekään". Millaisia ajatuksia teoksen nimi sinussa herättää?

Sopiiko nimi mielestäsi teokseen? Perustele mielipiteesi.

5. Mikä mielestäsi tekee taideteoksesta hyvän?

6. Valitse **A-salista** teos joka täyttää kriteerisi hyvälle taideteokselle. Mainitse myös tekniikka ja taiteilijan nimi.



7. Monet C-salin (alakerran pienen salin) teokset ovat käsitetaiteellisia. Käsitetaiteessa teoksen idea asetetaan etusijalle fyysisen muodon sijasta. Mitä sinä olet mieltä tällaisesta taiteesta? Perustele mielipiteesi.

Yläkerta

8. Vertaile Jaakko Heikkisen ja Sanna Haimilan teoksia. Kiinnitä huomiota tekniikkaan. Mieti myös teosten tunnelmaa sekä sisältöjä. Mitä yhteneväisyyksiä huomaat niissä?

Millaisia eroja?

Kumman taiteilijan tyylistä pidät enemmän? Miksi?

9. Valitse suosikkisi Jussi Valtakarin veistoshahmoista. Millainen valitsemasi hahmo olisi elävänä ihmisenä? Kerro hänen elämästään.

Luonnostele veistos alla olevaan ruutuun. Muista varjostukset!

10. Pohdi lopuksi **Lumipalloe**ffekti -näyttelyä kokonaisuutena. Näyttelyssä oli paljon teoksia eri taiteilijoilta. Mitä ongelmia tässä mielestäsi seurasi?

Mitä hyviä puolia?

Luettele kolme suosikkiteostasi näyttelystä. Mainitse myös taiteilijoiden nimet.
