

Draama 8. luokka		
Sisällöt	Tavoitteet	Työtavat
Orientointi ja draamasopimus (2h)	<ul style="list-style-type: none"> - selvitetään 8. ja 9. luokkien draamaopetuksen tavoitteet - tehdään draamasopimus - sovitaan arvioinnista 	<ul style="list-style-type: none"> - keskustelu
Tutustumisharjoitukset (4h)	<ul style="list-style-type: none"> - ryhmäytyminen - ryhmään tutustuminen - turvallisen ja luottamuksellisen ilmapiirin luominen 	<ul style="list-style-type: none"> - nimileikit - tutustumisleikit - toiminta pareittain pienessä ryhmässä, suuressa ryhmässä
Sisällöt	Tavoitteet	Työtavat
Improvisaatio (12h)	<ul style="list-style-type: none"> – heittäytyminen – joo-periaatteen oppiminen – tarinan kerronnan harjoittelu – dramaturgisen ajattelun kehittäminen (alku, juoni, loppu) – statusharjoitukset – kontakti-improvisaatioon tutustuminen 	<ul style="list-style-type: none"> - esimerkiksi tarinankerronta esineen, kuvan tms. pohjalta - assosiaatioharjoitukset - tarinankerronnan kaava - ylästatus/alastatus - kontaktiharjoitukset
Prosessidraama (10h)	<ul style="list-style-type: none"> - ryhmän kannalta mielekkääseen teemaan tutustuminen 	<ul style="list-style-type: none"> - opettaja roolissa - patsasdraama - rooli seinällä - ajatusäänet - kuuma tuoli - pienoishäytelmä - still-kuvat
Foorumiteatteri (12h)	<ul style="list-style-type: none"> - valtasuhteiden tarkastelu - tarinankerronta - ideoiden tuottaminen - foorumiteatteriesityksen valmistaminen - katsoja-näyttelijänä toimiminen 	<ul style="list-style-type: none"> - pienoishäytelmä - kuuma tuoli - ajatusäänet - tarinan pysäyttäminen ja kelaaminen - jokerina opettaja (tai oppilas)
Näytelmän / elokuvan katsominen ja analysoiminen (6h)	<ul style="list-style-type: none"> - laajennetaan tekstianalyysiä (tarina, juoni, roolityöskentely, lavastus, puvustus, musiikki, puhe-ilmaisu, symbolit, tavoitteet, yleisösuhte, oma kokemus) - arvioidaan omia draaman lukutaitoja ja medianlukutaitoja 	<ul style="list-style-type: none"> - diakuvat - reportaasi - joko-tai-jana - patsaat - improvisoidut kohtaukset - rooli seinällä - tarinan jatkaminen - lööppi - hetken merkitseminen
Sisällöt	Tavoitteet	Työtavat
Pienoisnäytelmän tekeminen pienissä ryhmissä valmiin tekstin	<ul style="list-style-type: none"> - esiintymistaitojen ja ryhmäviestintätaitojen harjoittelu 	

tai itse tuotetun tekstin pohjalta	<ul style="list-style-type: none"> - oppilas ymmärtää, että esitys tehdään yleisölle - oppilas oppii suhtautumaan opettajalta saamaansa palautteeseen - oppilas tuottaa draamallista tekstiä (teksti voi olla puhuttua, kirjoitettua, miimistä) - oppilas saa kokemuksen esityksen valmistamisesta 	
Arviointi	<ul style="list-style-type: none"> - oppilas reflektoi omaa draamatyöskentelyään - itsearviointi ja toveriarviointi - opettajan arviointi (draamataidot, ryhmätyötaidot, esiintymistaidot) 	<ul style="list-style-type: none"> - portfolio - päiväkirja - videodokumentti - äänidokumentti - kirjoitettu palaute - suullinen palaute - arviointijanot (esim. joko-tai-jana)