

Taiteen tuntemus ja kulttuurinen osaaminen

Asia	Keskeistä	Esimerkkejä
Kuvataiteen tarkastelu ja tulkinta	<ul style="list-style-type: none"> • keskeiset piirteet länsimaisen modernin taiteen historiassa ja nykytaiteessa • taidehistorian tyyliuuntia ja ilmiöitä meillä ja muualla • Oulun seudun taide 	<ul style="list-style-type: none"> • moderni taide (impressionismista ja postmodernismiin) • taiteen tekemisen lähtökohtia ja tavoitteita, tunnetuimpia tekijöitä ja teoksia • kuvasymboliikka (mm. väri- ja muotosymboliikka) • länsimainen kuvataide suhteessa muihin kulttuureihin • oman tekemisen kautta tutustuminen eri kulttuurien kuvamaailmaan, taidehistoriaan ja nykytaiteeseen • käsitteitä: repliikki, pastissi, kopio, sitaatti • tutustuminen Oulun ja lähiseudun taiteeseen ja taiteilijoihin • Oulun kaupungin/luokan monikulttuurisuuden hyödyntäminen
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vierailut taidenäyttelyn avajaisiin, taidemuseoihin ja -gallerioihin sekä nettitaidemuseoihin ja taiteilijoiden kotisivuille ▪ taideammattilaisen työhön tutustuminen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ taidemuseoiden kotisivujen hyödyntäminen opetuksessa ja vierailujen aikana ▪ luonnokset taidemuseolla ja niiden hyödyntäminen omassa työskentelyssä ▪ tutustuminen taiteilijan, taidekriitikon tai taidemuseon tai -gallerian työntekijän työhön
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ taideteosten ja kuvien rakenteen tarkastelu ja sisällön tulkinta ▪ taidekriittikki ▪ omien ja toisten töiden tarkastelu kuvataiteen kontekstista ▪ omien ja toisten töiden arvostaminen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lähiympäristön taideteokset, taidemuseoiden ja gallerioiden näyttelyt, nettitaidemuseot, taidekirjat, julisteet ja postikortit ▪ lehtien kulttuurisivut, taidekriitikin laatiminen ▪ erilaisten valintojen perustelujen, näkökulmien, tekniikoiden ja tyylien arvostaminen ja hyväksyminen ▪ viimeistely, paspistaminen, säilytys, näyttelyn rakentaminen ▪ esimerkiksi koulun kotisivulle oman kuvagallerian perustaminen