

9. luokka	Pistemäärä			
Aktiivisuus	5	4	3	2–0
	Oppilas osallistuu erittäin aktiivisesti tunnilla. Hän on motivoitunut ja innostunut. Hän uskaltaa kokeilla mielikuvituksellisia ja rohkeita ratkaisuja eikä pelkää epäonnistumista. Oppilas työskentelee pitkäjänteisesti.	Oppilas osallistuu aktiivisesti tunnilla. Hän toimii yleensä turvallisten rajojen puitteissa, mutta välillä kokeilee myös rohkeita ratkaisuja. Oppilas työskentelee pääsääntöisesti pitkäjänteisesti, mutta välillä keskittymiskyky herpaantuu.	Oppilas osallistuu silloin tällöin tunnin kulkuun. Hän ei ole erityisen aktiivinen, vaan tyytyy toisten ideoimien ratkaisujen toteuttamiseen. Keskittymiskyky vaihtelee.	Oppilas osallistuu harvakseltaan tunnin kulkuun. Hän ei ole sitoutunut pitkäjänteiseen työskentelyyn eikä tuo omia ideoitaan esille. Keskittymiskyky on heikko.
Draamataidot	5	4	3	2–0
Improvisaatio	Hallitsee kiitettävästi improvisaation työtapoja. Ymmärtää joo-periaatteen merkityksen ja uskaltaa heittäytyä. Osaa käyttää tarinankerronnassa dramaturgista ajattelua (alku – keskikohta – loppu). Osaa ottaa statuksia ja on kokeillut kontakti-improvisaatiota.	Tietää improvisaation työtapoja ja pystyy yleensä käyttämään niitä. Ymmärtää joo-periaatteen merkityksen, mutta ei aina uskalla heittäytyä. Osaa ottaa statuksia ja on kokeillut kontakti-improvisaatiota.	Hallitsee improvisaation työtavat osittain, mutta ei pysty johdonmukaiseen työskentelyyn. Joo-periaatteen merkitys on suurimmaksi osaksi epäselvä. On kokeillut status- ja kontakti-improvisaatioharjoituksia.	Hallitsee muutaman improvisaation työtavan ja käyttää niitä satunnaisissa harjoituksissa. Joo-periaatteen merkitys on epäselvä. Statusharjoitusten ja kontakti-improvisaation merkitys on epäselvä.
Liikeilmaisu	Oppilas hallitsee kehon käytön erinomaisesti. Hänellä on hyvä koordinaatiokyky. Hän osaa ilmaista itseään nonverbaalisesti ja hyödyntää taitojaan roolihenkilön rakentamisessa.	Oppilaan kehon hallinnassa ja koordinaatiossa on kehitettävää. Nonverbaalinen ilmaisu (katse, eleet, ilmeet, tilan käyttö) on vaihtelevaa, esimerkiksi eri tunteiden ilmaisussa on kehitettävää.	Oppilaan kehon käyttö ei ole erityisen tehokasta tai monipuolista. Nonverbaalinen ilmaisu ei ole tehokasta.	Kehon käyttö on vähäistä ja nonverbaalinen ilmaisu minimaalista.
	8–7	6–5	4–3	2–0
Draamallisen	Oppilas	Oppilas	Oppilas osallistuu	Oppilas

esityksen tekeminen	osallistuu ja sitoutuu esityksen valmistamiseen kiitettävästi. Hän näyttää ilmeikkäästi ja eläytyy rooleihin erinomaisesti. Hän käyttää monipuolisesti kehoaan ja äänenkäyttö (kuuluvuus, tempo, äänen väri, tauotus) on erinomaista. Oppilas keskittyy esitykseen ja on läsnä lavalla. Kontakti vastaanäyttelijöihin on hyvä. Hän pystyy hyödyntämään opettajan antamaa palautetta.	osallistuu esityksen valmistamiseen ja on pääasiassa sitoutunut prosessiin. Hän näyttää hyvin ja eläytyy rooleihin kohtalaisesti. Kehon käytössä, äänenkäytössä, läsnäolossa ja kontaktissa on kehitettävää. Hän pystyy useimmiten hyödyntämään opettajan antamaa palautetta.	melko passiivisesti esityksen valmistamiseen ja sitoutumisen aste vaihtelee. Hän on kuitenkin melko aktiivisesti mukana esityksessä. Oppilas ymmärtää, mitä roolihenkilöä hän esittää. Kehon käyttö ei ole erityisen tehokasta. Ääni ei kuulu. Hän pystyy hyödyntämään osittain opettajan antamaa palautetta.	osallistuu passiivisesti esityksen valmistamiseen ja sitoutuminen on heikkoa. Oppilas ei ymmärrä, mitä roolihenkilöä hän esittää. Kehon käyttö on vähäistä ja ääni ei kuulu. Hän pystyy hyödyntämään heikosti opettajan antamaa palautetta.
Ryhmätyötaidot	8–7	6–5	4–3	2–0
	Oppilas toimii ryhmää rakentavana ja kannustavana jäsenenä. Hän osaa iloita oman onnistumisensa lisäksi myös muiden onnistumisesta. Hän vie ryhmälle annettua tehtävää erinomaisesti eteenpäin, kuuntelee toisia ja ottaa muidenkin mielipiteet huomioon. Hän toimii esimerkiksi koordinoijana, rohkaisijana, selventäjänä tai raportoijana.	Oppilas pystyy työskentelemään ryhmässä. Hän pystyy yleensä kuuntelemaan toisia. Halutessaan hän vie ryhmälle annettua tehtävää eteenpäin, mutta välillä motivaation taso laskee. Hän toimii esimerkiksi rohkaisijana, työtapojen ehdottajana, huomion tavoittelijana tai toisten yläpuolelle asettautujana.	Oppilas ei jaksa kuunnella muita pitkään. Hän keskittyy usein toisille esiintymiseen, mutta pystyy silloin tällöin myös yhdessä työskentelyyn. Hän on mukana ryhmätyöskentelyssä, mutta yleensä passiivisempänä osallistujana. Hän toimii esimerkiksi normien selventäjänä, jännityksen lieventäjänä, tunteiden ilmaisijana, huomion tavoittelijana tai hiusten halkojana.	Sen sijaan että osallistuisi ryhmän työskentelyyn, oppilas toimii lähinnä tarkkailijan roolissa kommentoiden muiden toimintaa. Hän toimii esimerkiksi vetäytyjänä, jarruttajana tai toisten yläpuolelle asettautujana.

Arvostelun pistetaulukko 9. luokka

Maksimi pistemäärä: 31

10	31-31	7-	20-20
10-	31-31	6½	19-18
9½	30-30	6+	17-16
9+	29-29	6	15-14
9	28-28	6-	13-13
9-	27-27	5½	12-11
8½	26-26	5+	10-9
8+	25-25	5	8-7
8	24-24	5-	6-6
8-	23-23	4½	5-5
7½	22-22	4+	4-3
7+	21-21	4	2-0
7	20-20		

Aktiivisuus: _____

Draamataidot: _____

Ryhmätyötaidot: _____

Yhteensä: _____