

## ÄIDINKIELI JA KIRJALLISUUS

Äidinkielen ja kirjallisuuden opetusta ohjaa näkemys äidinkielestä käsitejärjestelmänä, jolla ihminen jäsentää maailmaa ja rakentaa sosiaalista todellisuutta. Äidinkielen myötä ihminen omaksuu yhteisönsä kulttuurin ja rakentaa omaa identiteettiään. Tämä mahdollistaa sosiaalisen vuorovaikutuksen sekä kulttuurin jatkuvuuden ja sen kehittämisen.

Oppiaineena äidinkieli ja kirjallisuus on lukio-opetuksen keskeinen taito-, tieto-, kulttuuri- ja taideaine, joka tarjoaa aineksia kielelliseen ja kulttuuriseen yleissivistykseen. Se saa sisältöjä kieli-, kirjallisuus- ja viestintätieteistä sekä kulttuurin tutkimuksesta. Kielen, kirjallisuuden ja viestinnän tietoja sekä lukemisen, kirjoittamisen ja puheviestinnän taitoja opitaan erilaisissa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa.

Äidinkielen ja kirjallisuuden opetus opastaa arvostamaan omaa kulttuuria ja kieltä. Oppiaine ohjaa monikulttuurisuuden ja monikielisyyden ymmärtämiseen ja kielelliseen ja kulttuuriseen suvaitsevaisuuteen.

Lukion kirjallisuuden opetuksen tavoitteena on kaunokirjallisuuden ymmärtäminen, tekstin erittelemine ja tulkitseminen eri näkökulmista. Kaunokirjallisuus tarjoaa aineksia henkiseen kasvuun, kulttuuri-identiteetin muodostumiseen ja omien ilmaisuvarojen monipuolistamiseen.

Äidinkielen ja kirjallisuuden opetus tähtää sellaisiin viestintä- ja vuorovaikutustaitoihin, jotka luovat riittävät edellytykset jatko-opinnoille, osallisuudelle työelämässä ja aktiiviselle kansalaisuudelle. Sosiaalinen vuorovaikutus ja oppiminen perustuvat monipuoliseen viestintäosaamiseen ja vankkaan luku- ja kirjoitustaitoon sekä taitoon käyttää kieltä tilanteen vaatimalla tavalla. Oppiaine äidinkieli ja kirjallisuus ohjaa aktiiviseen tiedon hankkimiseen, tiedon kriittiseen käsittelyyn ja tulkintaan.

Opetuksessa pyritään oppiaineen sisäiseen integraatioon, sillä eri tieto- ja taitoalueet ovat toiminnallisessa yhteydessä toisiinsa. Niitä yhdistävänä tekijänä on kieli ja näkemys ihmisestä tavoitteellisesti toimivana, itseään ilmaisevana, merkityksiä tulkitsevana ja tuottavana viestijänä.

### Opetuksen tavoitteet

Äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen tavoitteena on, että opiskelija

- syventää tietojaan kielestä, kirjallisuudesta ja viestinnästä ja osaa hyödyntää niihin liittyviä käsitteitä
- syventää ja monipuolistaa viestintä- ja vuorovaikutustaitojaan niin, että hän pystyy tavoitteelliseen ja tarkoituksenmukaiseen vuorovaikutukseen
- oppii käyttämään kieltä entistä tarkoituksenmukaisemmin sekä puheessa että kirjoituksessa
- oppii ymmärtämään ja analysoimaan tekstin ja kontekstin suhdetta
- syventää tekstitaitojaan siten, että hän osaa eritellä, tulkita, arvioida, hyödyntää ja tuottaa erilaisia tekstejä entistä tietoisempina niiden tavoitteista ja konteksteista
- oppii arvioimaan tekstin ilmaisua, esimerkiksi retorisia keinoja ja argumentaatiota, sekä soveltamaan tietojaan tekstien vastaanottamiseen ja tuottamiseen
- syventää kirjallisuuden tuntemustaan ja kehittää siten ajatteluaan, laajentaa kirjallista yleissivistystään, mielikuvitustaan ja eläytymiskykyään ja rakentaa maailmankuvaansa
- hallitsee kirjoitetun kielen normit ja ymmärtää yhteisen kirjakielen tarpeellisuuden

- osaa valikoida ja kriittisesti arvioida erilaisia tietolähteitä, tiedon luotettavuutta, käyttökel-  
poisuutta ja tarkoitusperiä, osaa hyödyntää tieto- ja viestintätekniikkaa oppiaineen opiske-  
lussa
- nauttii kulttuurista ja arvostaa sen monipuolisuutta.

## Arviointi

Äidinkielen ja kirjallisuuden kurssien arvioinnin tulee kohdistua monipuolisesti oppiaineen eri alueisiin. Arvioinnin pohjana on opiskelijan tieto kurssien tavoitteista ja sisällöistä niin, että hän pystyy seuraamaan omaa edistymistään. Kurssiarvosanaan vaikuttavat kirjalliset ja suulliset tuotokset sekä aktiivinen osallistuminen. Henkilökohtainen tavoitteenasettelu ja palaute sekä toisilta opiskelijoilta että opettajalta ovat opiskelijan puheviestinnän ja kirjoit-  
tamisen taitojen kehittymisessä tärkeitä. Opetuksessa tulee kehittää opiskelijan itsearvi-  
ointitaitoja, joiden avulla hän voi rakentaa myönteistä mutta realistista käsitystä itsestään  
puhujana, lukijana ja kirjoittajana.

Kurssit arvioidaan numeroin 4-10, ellei kurssin kuvauksen yhteydessä ole toisin ilmoitettu.

## Itsenäinen opiskelu

Äidinkielen ja kirjallisuuden kursseja ei suositella suoritettavaksi itsenäisesti opiskellen. Erityisistä syistä voidaan antaa lupa suorittaa itsenäisesti jokin pakollinen kurssi, jonka suorittamistavasta on erikseen sovittava opettajan kanssa. Syventäviä ja soveltavia kurs-  
seja ei voi suorittaa itsenäisesti lukuun ottamatta kurssia Ä115 Oulun kaupungin kirjalli-  
suusdiplomi.

## Pakolliset kurssit

Kursseilla toteutetaan aineen sisäistä integraatiota: lukeminen, kirjoittaminen, puheviestin-  
tä, kieli, kirjallisuus ja media kytkeytyvät jokaisen kurssin tavoitteisiin ja sisältöihin siten,  
että tietojen ja taitojen opiskelu on jatkuvassa vuorovaikutuksessa keskenään. Kaikilla  
kursseilla syvennetään kirjoitetun kielen hallintaa ja kehitetään lukemisen, kirjoittamisen ja  
puheviestinnän taitoja sekä luetaan runsaasti kaunokirjallisia ja muita tekstejä kunkin  
kurssin näkökulmasta.

### Ä1 Kieli, tekstit ja vuorovaikutus

Opiskelijan käsitys kielestä, teksteistä ja niiden tulkinnasta syvenee, ja hänen taitonsa lu-  
kea tekstejä kehittyi. Hän osaa jäsentää viestintäympäristöään sekä tunnistaa omia taito-  
jaan puhujana, kuuntelijana, kirjoittajana, lukijana ja median käyttäjänä niin, että hänen  
viestijäkuvansa tarkentuu.

### Tavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää tekstikäsitustään
- oppii tarkastelemaan monenlaisia tekstejä entistä tietoisempaan tulkintaansa ohjaavista  
seikoista
- ymmärtää tekstin merkityskokonaisuutena ja tarkastelee sen piirteitä tavoitteen, viestin-  
tätilanteen ja -välineen kannalta
- oppii tarkastelemaan kielenkäyttöään, lukemistapojaan ja viestintäänsä entistä tietoi-  
semmin
- tottuu huoltamaan tuottamiensa tekstien kieliasua

- syventää tietojaan ryhmäviestinnästä: hän kehittää ja oppii arvioimaan omia osallistumistapojaan ryhmän vuorovaikutuksen ja ilmapiirin sekä ryhmätyön tai keskustelun tuloksellisuuden kannalta.

### **Keskeiset sisällöt**

- tekstien tulkintaa ja tuottamista ohjaavia perustekijöitä kuten tavoite, vastaanottaja, tekstilaji ja tekstityyppi
- viestintätilanteen ja -välineen vaikutus tekstiin
- tekstikäsitteiden syventäminen, esimerkiksi puhutut ja kirjoitetut tekstit, mediatekstit, sähköiset ja graafiset tekstit, asia- ja kaunokirjalliset tekstit, julkiset ja yksityiset tekstit
- erilaisten tekstien kielen ja sisällön havainnointia ja harjoittelua: ymmärrettävyys, havainnollisuus ja eheys
- tekstien referointi ja kommentointi
- omien viestintätietojen, -taitojen, -asenteiden ja -motivaation arviointi lukio-opiskelun näkökulmasta
- vuorovaikutustaidot ryhmässä

### **ÄI2 Tekstien rakenteita ja merkityksiä**

Opiskelija harjaantuu erittelemään tekstien kieltä, rakenteita ja merkityksiä sekä oppii näkemään tekstin yhteyden kontekstiin ja muihin teksteihin. Opiskelija syventää tekstilajituntemustaan ja kehittyy erilaisten tekstien tuottajana.

### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- osaa arvioida tekstien sisältöä, näkökulmia, tyyliä ja muotoa sekä oppii erittelemään tekstiä temporaalisista, kausaalisista, kontrastiivisista ja muista merkityssuhteista koostuvana kokonaisuutena
- oppii tekstien erittelyssä tarvittavaa käsitteistöä ja pystyy soveltamaan sitä myös tuottaessaan itse tekstiä
- tottuu työstämään tekstiään oman ja toisten arvion pohjalta
- oppii suunnittelemaan ja laatimaan puhuttuja ja kirjoitettuja asiatekstejä sekä kykenee välittämään sanomansa kuuntelijoille tai lukijoille tavoitteittensa mukaisesti
- oppii tiedonhankintastrategioita, käyttää painettuja ja sähköisiä tietolähteitä sekä löytää käyttökelpoista ja luotettavaa tietoa kirjoitelmansa tai puheesityksensä pohjaksi.

### **Keskeiset sisällöt**

- tekstuaaliset keinot, esimerkiksi lausetyypit ja -rakenteet, sananvalinnat, kielen kuvallisuus; jaksotus, viittaussuhteet, kytkökset; fokusointi, aiheen rajaaminen ja näkökulman valinta
- informatiivisen puheenvuoron rakentaminen, kohdentaminen, havainnollinen esittäminen ja arviointi
- kirjoittaminen prosessina: tarkoituksenmukaisen aineksen haku, kriittinen valikointi ja siihen viittaaminen ja hyödyntäminen omassa tekstissä sekä tekstin ja sen kieliasun hionnin erityisesti rakenteen ja tekstin eheyden kannalta

### **ÄI3 Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa**

Opiskelijoiden käsitys kaunokirjallisuudesta, kielen taiteellisesta tehtävästä ja sen kulttuurisesta merkityksestä syvenee.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii ymmärtämään kielen kuvallisuutta ja monitulkintaisuutta
- syventää tietojaan kirjallisuuden lajeista ja niiden ominaispiirteistä
- kehittyy fiktiivisten tekstien analysoijana erilaisia lukija- ja tulkintalähtökohtia sekä tarpeellisia kirjallisuustieteellisiä käsitteitä käyttäen
- oppii perustelemaan tulkintaansa teksteistä sekä suullisesti että kirjallisesti
- harjaantuu käyttämään kurssilla havainnoituja kielen keinoja tarkoituksen-mukaisesti omassa ilmaisussaan.

Keskeiset sisällöt

- kirjallisuuden erittelyä ja tulkintaa tulkinnan kannalta perusteltua käsitteistöä ja lähestymistapaa hyödyntäen
- proosa kirjallisuudenlajina: kerrontateknisiä keinoja, esimerkiksi kertoja, näkökulma, aihe, henkilö, aika, miljöö, teema, motiivi
- lyriikka kirjallisuudenlajina: käsitteinä esimerkiksi runon puhuja, säe, säkeistö, rytmi, mittallisuus, toisto, kielen kuvallisuus
- draama kirjallisuudenlajina
- novellien, runojen ja draaman erittelyä
- kirjallisuuden keinojen käyttöä omissa teksteissä

### **ÄI4 Tekstit ja vaikuttaminen**

Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstejä ja niiden kieltä erityisesti vaikuttamisen näkökulmasta. Hän perehtyy argumentointiin ja syventää siihen liittyviä tietoja. Hän oppii analysoimaan ja tuottamaan argumentatiivisia tekstejä.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää medialukutaitoaan, jolloin hän pystyy analysoimaan ja tulkitsemaan erilaisia mediatekstejä, niiden taustoja ja tavoitteita sekä kriittisesti arvioimaan median välittämää informaatiota ja vaikutusta yksilöihin ja yhteiskuntaan
- osaa niin kirjoittajana kuin puhujanakin perustella monipuolisesti näkemyksiään sekä arvioida vaikuttamispyrkimyksiä ja tekstin luotettavuutta
- osaa tarkastella kirjallisuuden yhteiskunnallista vaikutusta
- oppii tarkastelemaan ja arvioimaan tekstejä ja niiden välittämiä arvoja myös eettisistä lähtökohdista.

#### **Keskeiset sisällöt**

- suora ja epäsuora vaikuttaminen: esimerkiksi suostuttelu, ohjailu, manipulointi; mainonta, propaganda; ironia, satiiri, parodia
- vaikuttamaan pyrkivien tekstien lajeja, graafisia ja sähköisiä tekstejä: mielipide, kolumni, pakina, arvostelu, pääkirjoitus, kommentti, mainos
- argumentointitavat ja retoriset keinot
- kantaa ottavia puheenvuoroja, keskusteluja ja väittelyitä
- tietoisesti vaikuttamaan pyrkivää kirjallisuutta ja muita kantaa ottavia tekstejä
- tekstien ideologisuus, lähdekritiikki ja mediakritiikki
- viestijän vastuu; mediavalinnat ja verkkoetiikka

### **ÄI5 Teksti, tyyli ja konteksti**

Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstejä ja niiden tyyliä siten, että hän osaa ottaa huomioon kontekstin merkityksen tulkinnassa ja tekstin tuottamisessa.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii tarkastelemaan niin fiktiivisiä tekstejä kuin asiatekstejäkin niiden kulttuurikontekstissa ja suhteessa muihin teksteihin
- oppii erittelemään tyylin elementtejä ja niiden vaikutusta tekstin kokonaisuuteen
- pystyy itsenäiseen kirjoitusprosessiin aiheen ja näkökulman valinnasta, aineiston koonnasta ja järjestelystä tekstin muokkaamisen ja tyylin hionnan kautta oman pohdiskelevan tekstin laadintaan
- kehittää omaa ilmaisutapaansa ja kirjallista tyyliään.

#### **Keskeiset sisällöt**

- eri aikakausia ja tyyliä edustavia kaunokirjallisia ja muita tekstejä erityisesti kulttuurisen kontekstin näkökulmasta
- tekstien tarkastelua ihmiskuvan, maailmankuvan, arvo- ja aatemaailman ilmentäjinä sekä oman aikansa että nykyajan kontekstissa
- tyylin aineksien kuten sananvalinnan, sävyn, kielen kuvallisuuden, rytmin ja lauserakenteen vaikutus tekstiin
- oppiaineen sisältöihin liittyvästä aiheesta, itse valitusta näkökulmasta laadittu pohdiskeleva teksti
- oman tyylin hiontaa ja huoltoa

### **ÄI6 Kieli, kirjallisuus ja identiteetti**

Opiskelija saa yleiskuvan suomen kielen sekä suomalaisen kirjallisuuden ja kulttuurin merkityksestä yksilölle ja yhteiskunnalle.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii tuntemaan suomen kielen kehityksen vaiheita ja ymmärtää eurooppalaisten kieli- ja kulttuurikontaktien vaikutuksen suomalaisen kulttuurin muotoutumiseen ja jatkuvaan muutokseen
- arvostaa nyky-Suomen monikulttuurisuutta ja -kielisyyttä ja ymmärtää äidinkielen merkityksen jokaiselle ihmiselle
- tuntee suomalaisen kirjallisuuden keskeisiä teoksia ja teemoja. Hän osaa arvioida niiden merkitystä oman kulttuurinsa näkökulmasta kulttuurisen ja yksilöllisen identiteetin rakentajana.

#### **Keskeiset sisällöt**

- teksti suullisessa ja kirjallisessa traditiossa: kansanrunoudesta kirjallisuuteen, kirjoitetusta kulttuurista nykyviestintään
- suomen kielen muotoutuminen ja muuttuminen kansainvälisessä ympäristössä; kielenohjailun periaatteet opiskelijan kielenkäytön näkökulmasta
- kielen ja kirjallisuuden merkitys kansallisen identiteetin rakentamisessa
- suomalaista kaunokirjallisuutta aika- ja kulttuurikontekstissaan, keskeisiä teoksia ja teemoja
- kirjallisia ja suullisia tuotoksia kurssin teemoihin liittyvistä aiheista

## **Valtakunnalliset syventävät kurssit**

### **Ä17 Puheviestinnän taitojen syventäminen**

Opiskelija syventää ja monipuolistaa puheviestintään liittyviä tietojaan ja taitojaan sekä oppii arvioimaan puheviestinnän merkitystä ihmissuhteissa, opiskelussa ja työelämässä.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää tietojaan vuorovaikutuksen luonteesta, ominaispiirteistä ja puhekuulttuurista
- kehittää puhumisrohkeuttaan ja ilmaisuvarmuuttaan sekä esiintymis- ja ryhmätaitojaan
- tunnistaa ja osaa analysoida sekä puhujan että sanoman luotettavuuteen vaikuttavia tekijöitä.

#### **Keskeiset sisällöt**

- vuorovaikutustilanteiden osatekijät ja ominaispiirteet
- verbaalinen ja nonverbaalinen viestintä
- esiintymisen, neuvottelujen, kokousten ja erilaisten keskustelujen ominaispiirteet ja menettelytavat
- esiintymis- ja ryhmätaitojen harjoittelua erilaisissa vuorovaikutustilanteissa
- puheviestinnän kulttuurisia piirteitä ja suomalaista puhekuulttuuria

### **Ä18 Tekstitaitojen syventäminen**

Opiskelija syventää ja monipuolistaa taitojaan analysoida ja tuottaa tekstejä.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- vahvistaa taitoaan lukea analyttisesti ja kriittisesti erilaisia tekstejä
- varmentaa taitoaan kirjoittaa sisällöltään, rakenteeltaan ja tyylliltään ehyttä ja johdonmukaista tekstiä.

#### **Keskeiset sisällöt**

Kerrataan ja syvennetään seuraavia asioita:

- tekstityypit ja tekstilajit
- tekstianalyysi ja siinä tarvittavat käsitteet
- tekstin rakentaminen: ideointi, suunnittelu, näkökulman valinta, jäsentely, muokkaaminen, tyylin hionta, otsikointi ja ulkoasun viimeistely
- kielenhuoltoa

### **Ä19 Kirjoittaminen ja nykykuulttuuri**

Opiskelija perehtyy kulttuuri- ja yhteiskunnalliseen keskusteluun, median ajankohtaisaiheisiin ja nykykirjallisuuteen. Hänen kriittinen ja kulttuurinen lukutaitonsa syvenee, ajattelutaitonsa kehittyy ja kirjallinen ilmaisunsa kypsyy kohti lukion päättötason vaatimuksia.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- kykenee keskustellen ja kirjoittaen käsittelemään ajankohtaisia kielen, kirjallisuuden ja viestinnän teemoja
- oppii arvioimaan ja arvottamaan ajankohtaisia tekstejä eettisin ja esteettisin perustein ja näkemään niiden merkityksen osana yhteiskunnallista keskustelua
- löytää nykykirjallisuudesta itseään kiinnostavia tekstejä ja osallistuu niistä käytävään keskusteluun
- osoittaa kypsyyttä oman tekstinsä näkökulman valinnassa, aiheen käsittelyssä, ajattelun itsenäisyydessä ja ilmaisun omaäänisyydessä.

### **Keskeiset sisällöt**

- nykykirjallisuutta ja sen ilmiöitä
- ajankohtaisia suullisia ja kirjallisia puheenvuoroja kieltä ja kulttuuria käsittelevistä aiheista
- mediatekstien ajankohtaisaiheiden, ilmaisukeinojen ja vaikutusten tarkastelua
- osallistumista lukija- ja kirjoittajayhteisöön

### **Koulukohtainen syventävä kurssi**

#### **ÄI10 Kielenhuolto**

Ihmisen elämä helpottuu, jos hän viimeistään lukioaikana omaksuu äidinkiellensä keskeiset oikeinkirjoitussopimukset. Kurssin sisältö valitaan sen mukaan, missä oikeinkirjoitustehtävissä kurssille tulevilla on ongelmia. Tavoitteena on, että kurssilaiset oppivat käyttämään virheetöntä kirjoitettua kieltä ja laatimaan kirjallisen viestin, jonka sanoma siirtyy mahdollisimman selkeänä lähettäjältä vastaanottajalle.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää aktiivisen kielenohjailun merkityksen ja käyttöalueen
- oppii käyttämään hyvää ja sopivaa kieltä, erityisesti kirjoitettua yleiskieltä, eri viestintätarkoituksiin
- oppii kirjoitetun yleiskielen ohjeet sekä kielenohjailussa tarvittavan kielioppikäsitteistön
- oppii huoltamaan omaa tekstiään ja seuraamaan kielenkäyttöä koskevaa ohjailua sekä valitsemaan kulloiseenkin viestintätarpeeseen soveltuvia tyylin aineksia

### **Keskeiset sisällöt**

- kielenhuollon merkitystä, historiaa ja nykytilanteen hahmottamista
- kielenhuollon ja oikeinkirjoituksen sekä tyylin säännöt ja periaatteet
- peruskieliopin käsitteitä tarpeen mukaisesti

### **Koulukohtaiset soveltavat kurssit**

#### **ÄI11 Toimittajan peruskurssi 1 ja**

#### **ÄI12 Toimittajan peruskurssi 2**

Kastellin lukion koululehti OSUKKI on ilmestynyt vuodesta 1970 lähtien, ja lehden toimitaminen on avannut monelle tien jopa ammattiin. Lehti toimitetaan alusta asti oppilastyönä. Lehdessä kerrotaan sekä koulun että ympäristön ajankohtaisista tapahtumista ja asioista, mutta luovaa kirjoittamistakaan ei ole unohdettu. Kurssi kehittää kirjoittamisen lisäksi myös muita taitoja. Lehtityössä käytetään hyväksi uusinta tietotekniikkaa, ja oppilaat vastaavat myös kuvituksesta, lehden ulkoasusta sekä taitosta, jotka ovat yhteydessä kuvataiteeseen. Toimitustyön ohessa tutustutaan joukkoviestintään ja erilaisiin juttutyyppeihin ja opitaan erilaisia viestintätaitoja ja tiedonhankintaa.

Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.

### **ÄI13 Sanat ja psyyke (kurssi järjestetään yhteistyössä psykologian kanssa)**

#### Tavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tavoittaisi syvempää itsetuntemusta
- tuottaa omaa tekstiä.

#### Keskeiset sisällöt

- yhdistetään kaunokirjallisuutta (mahd. teatteria, lausuntataidetta ja elokuvaa) sekä psykologiaa niin, että psykologian tietoja sovelletaan sanataiteen ja sen kokemisen erittelyyn
- opiskelumuotoina ovat keskustelu, kirjoittaminen ja muu luova toiminta, mahdollisesti kirjailijavierailu

Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.

### **ÄI14 Luova kirjoittaminen**

Kurssilla opiskellaan luovan kirjoittamisen perusteita ja kehitetään omaa kaunokirjallista ilmaisua ja persoonallista kirjoitustyyliä sekä lukemalla että kirjoittamalla. Kurssin aikana tehdään monipuolisia sanataideharjoituksia, kirjoitetaan erilaisia kaunokirjallisia tekstejä, annetaan omia tekstejä muiden luettavaksi ja opetellaan antamaan / vastaanottamaan rakentavaa palautetta. Opetuksen tavoitteena on kannustaa opiskelijaa omaehtoiseen kirjoittamiseen ja rohkaista taiteelliseen ilmaisuun.

Kurssi arvioidaan hyväksytyksi tai hylätyksi.

### **ÄI15 Draaman peruskurssi**

Kurssin tavoitteena on opiskelijan itsetuntemuksen, persoonallisuuden ja luovuuden kehittäminen. Monipuolisten ilmaisuharjoitusten avulla tuetaan ja kehitetään opiskelijan kokonaisilmaisua. Kurssilla harjoitellaan muun muassa rentoutumista, keskittymistä, pantomiimia, improvisointia ja kehon kieltä. Harjoituksissa käytetään mahdollisuuksien mukaan musiikkia.

### **ÄI16 Iloa improvisaatiosta**

Kurssi syventää opiskelijan ilmaisuvalmiuksia. Kurssilla keskitytään improvisaatioteatterin menetelmiin ja roolityön alkeisiin unohtamatta perusharjoituksia. Materiaalina käytetään muun muassa runoja ja proosakatkelmia.

### **ÄI17 Ilmaisua ja näytelmäklassikoita**

Kurssi syventää opiskelijan tietämystä teatteritieteestä ja antaa laajempaa näkökulmaa ilmaisuun. Kurssilla tutustutaan teatterin historiaan ja työstetään näytelmäklassikoiden kohtauksia draaman keinoin. Lisäksi kurssilla pyritään kehittämään opiskelijan kokonaisilmaisua.