

## LAULAJAT

### HARJOITTELUOHJE

1. Lämmittely: kehon herättely erillisten opettajan antamien ohjeiden mukaan. Voi sisältää esim. taivutuksia, pyörytyksiä ja venytyksiä.
2. Äänen herättely ja lämmittely opettajan ohjeistamalla tavalla. Voi sisältää esim. erilaisia täryharjoitteita huuli- tai kielitäryllä sekä hymisten ja/tai ng-äänteellä.
3. Opettajan kanssa sovittuja ääniharjoituksia jotka sopivat oppilaan kulloiseenkin kehitysvaiheeseen. Esim. ensin kapea-alaisia harjoituksia pehmeällä konsonanttialukkeella tai pelkällä vokaalialukkeella laajentuen henkilökohtaisten ohjeiden mukaan tehtäviin ääniharjoituksiin.
4. Kappaleen harjoittelu oman opettajan ohjeiden mukaan.
  - tutustu tekstin sisältöön ja fonetiikkaan
  - selvitä hengityspaikat ja fraasit
  - melodian opiskelu ensin soittaen, sitten hyminällä , vokaaleilla ja vasta lopuksi tekstin kanssa
  - teksti harjoitellaan erikseen puhumalla ja yhdistetään ääneen vasta kun se istuu luontevasti

#### HUOM!

Harjoittele **säännöllisesti päivittäin** lyhyitä periodeja kerrallaan (10-15 min.)

Pidemmällä olevat harjoittelevat kerralla enemmän (30 min.)

Oma opettaja ohjeistaa tarkemmin.

Eino Leinin runosta Laulajan laulu:

En, enhän muuta mä tahdokaan  
kuin laulaa, laulaa, niin laulaa,  
kun laulut mun helkkyvät rinnassain  
ja pyrkivät pitkin kaulaa

Iloa tuottavia ja voimaannuttavia harjoitteluhetkiä toivoo  
Oulun konservatorion laulukollegio