

Tavoitteet ja sisällöt

Vuosiluokat 1–2		
Tavoitteet	Sisällöt	Aihekokonaisuudet
<ul style="list-style-type: none"> • innostuneisuus, ilmaisun ilo, onnistumisen kokemukset • ilmaisuun rohkaiseminen • rytmitajun kehittäminen, rytmin ja tempon vaihtelujen tunnistaminen • musiikin peruskäsitteiden havainnoiminen ja hahmottaminen • oppii kuuntelemaan musiikkia keskittyneesti ja käyttämään mielikuviaan, joilla rikastuttaa kuuntelukokemuksiaan • oman kulttuurin musiikkiin tutustuminen 	<p>Musisointi Laulaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • koulun elämään ja vuodenkiertoon liittyviä lauluja, peruslaulumateriaalia • yksiääninen laulu • luonnollisen äänenkäytön harjoittamista <p>Soittaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • pulssin, perusrytmin ja melodiarytmin harjoittaminen esimerkiksi kaikutehtävillä <p>Musiikillinen keksintä</p> <ul style="list-style-type: none"> • äänten sekä rytmisten ja melodisten aiheiden käyttämistä musiikillisen keksinnän aineksina • ääniympäristön havainnoiminen, esimerkiksi lähiympäristön äänimaailma (ruokala, välitunnin äänet) • omien rytmi- ja melodiakuvioiden keksiminen ja ilmentäminen rytmisoittimien ja kehorytmiikan avulla <p>Musiikin kuuntelu</p> <ul style="list-style-type: none"> • musiikin herättämien mielikuvien purkaminen liikkeen, piirtämisen ja kerronnan avulla • ääni- ja musiikkisadut • keskittynyt musiikin kuuntelu, mielikuvien käyttö kuuntelukokemuksien rikastuttamiseksi • rentoutuminen • hiljaisuuden huomaaminen <p>Musiikin tuntemus</p> <ul style="list-style-type: none"> • perinteiset suomalaiset lastenlaulut, kansanlaulut ja vuodenkiertoon liittyvät laulut • musiikin peruskäsitteisiin tutustumista <p>Musiikkiliikunta</p> <ul style="list-style-type: none"> • laululeikit • liikkeen tuottaminen rytmin ja melodian pohjalta (esimerkiksi tasajakoisuus, säveltaso, melodian kulku, musiikin sävyn ja voiman vaihtelut) • improvisointi- ja ilmaisuharjoituksia 	<p>Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulttuuri-identiteetti vahvistuu vuosien myötä sekä oman että muiden maiden musiikkikulttuureihin tutustuttaessa. <p>Ihmisenä kasvaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itsetuntemus kasvaa ilmaisun kautta.
Vuosiluokat 3–4		
Tavoitteet	Sisällöt	Aihekokonaisuudet
<ul style="list-style-type: none"> • musiikin peruskäsitteiden syventäminen • erilaisiin soittimiin tutustuminen • vastuullinen toimiminen musiikkiryhmässä • Suomen naapurimaiden ja muiden Euroopan maiden musiikkiin tutustuminen 	<p>Musisointi Laulaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • artikulointi • oman suorituksen kuunteleminen suhteessa kokonaisuuteen, apuna voi olla myös videointi tai äänitys • kaikulaulu, kaanon • moniäänisyys <p>Soittaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • yhteissoitto, koulusoittimet (rytmisoittimia, melodiasoittimia) • soolo ja tutti • nuotit, tauot ja rytmnimet • asteikko ja kolmisointu • musiikin muotorakenteita (parillinen, kahdenpuolinen ja jonomainen rakenne, rondo) 	<p>Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suomalainen kansanperinne vahvistaa kulttuuri-identiteettiä.

<ul style="list-style-type: none"> • eri aikakausien ja eri musiikin tyyleihin tutustuminen • musiikillisen maailman monimuotoisuuden ymmärtäminen 	<p>Musiikillinen keksintä</p> <ul style="list-style-type: none"> • kysymys- ja vastausharjoitukset <p>Musiikin kuuntelu</p> <ul style="list-style-type: none"> • oman ja muiden tuottaman musiikin kuunteleminen, kuuleminen ja tarkastelu • musiikkielämyksen sanallistaminen • eurooppalainen musiikki <p>Musiikin tuntemus</p> <ul style="list-style-type: none"> • pohjoismaisia ja eurooppalaisia lauluja • maakuntalauluja • ooppera <p>Musiikkiliikunta</p> <ul style="list-style-type: none"> • suomalaisia kansantansseja, esimerkiksi katrilli • liikkeen tuottaminen rytmin ja melodian pohjalta 	
Vuosiluokat 5–6		
Tavoitteet	Sisällöt	Aihekokonaisuudet
<ul style="list-style-type: none"> • länsimaisen taidemusiikin tyylisuuntiin tutustuminen • musiikin teorian peruskäsitteiden syventäminen • soitintuntemuksen laajentaminen • suomalaisiin säveltäjiin tutustuminen • maailman musiikkiin tutustuminen • kuulonhuolto 	<p>Musisointi</p> <p>Laulaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • melodia: nuottiavain, nuottinimet, muunnosävelet, asteikot, sävellajit • ihmisääneen tutustumista: äänen värähtely, äänen väri <p>Soittaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmi, tempo: nuottiarvot, tauot, pisteellisyys, tahtilaji, tempo • intervallit ja soinnut: sointumerkit, basson sävel • musiikin muoto: rakenne, kertausmerkit, maalit • kitara, sähköbasso, syntetisaattori, kosketinsoittimet, rumpusetti, rytmisoittimia, laattasoittimia <p>Musiikillinen keksintä</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulun tunnelman ilmentäminen rytmisoittimin • omien rytmi- ja melodiakuvioiden keksiminen <p>Musiikin kuuntelu</p> <ul style="list-style-type: none"> • näytteitä taidemusiikin eri tyylisuunnista • etelän rytmejä • oikeat kuuntelutottumukset <p>Musiikin tuntemus</p> <ul style="list-style-type: none"> • keskiaikainen musiikki, renessanssi, barokki, klassismi, romantiikka, kansallisromantiikka, 1900-luvun musiikki • suomalaisia säveltäjiä, esimerkiksi Sibelius, Merikanto, Kuula, Sallinen, Rautavaara, Saariaho • sinfoniaorkesteri (soittimet, sointiväri) <p>Musiikkiliikunta</p> <ul style="list-style-type: none"> • kehosoitinrytmejä • suomalaisia piiritansseja • tansseja eri maista 	<p>Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peilaamalla omaa musiikkikulttuuriamme muihin kulttuureihin kasvatamme oppilaita suvaitsevaisuuteen.
Vuosiluokat 7–9		
Tavoitteet	Sisällöt	Aihekokonaisuudet
<ul style="list-style-type: none"> • musiikin peruskäsitteiden kertaaminen • musiikillinen esittäminen ja 	<ul style="list-style-type: none"> • ääni, äänenkäyttö ja -huolto, ääniluokat, äänenvoimakkuus ja kuulonhuolto, kuorotyypit • musiikin eri tyylisuunnat: barokki, klassismi, romantiikka, 1900-luku 	<p>Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peilaamalla omaa musiikkikulttuuriamme muihin

<p>tuottaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kyky esittää perusteltuja musiikillisia näkemyksiä • musiikin eri tyyliuuntien tuntemuksen syventäminen • erilaisiin laulutapoihin perehtyminen • rakentavaan kriittisyyteen kasvattaminen • tutustuminen musiikkiteknologian tarjoamiin mahdollisuuksiin • kuulonhuolto 	<ul style="list-style-type: none"> • eri maiden kansanmusiikkia, kansantansseja, esimerkiksi polska, hambo ja troika • musiikkiarvostelujen laatiminen • kriittinen musiikin kuuntelu, oman mielipiteen muodostaminen • näyttämömusiikkia: operetti, musikaali, elokuvamusikki, ooppera ja baletti • jazzin tyyliuunnat ja tunnetuimmat artistit • vuodenvaihtoon liittyvä musiikki (mm. joulun, pääsiäisen ja kevät) • popmusiikin kehitysvaiheet Suomessa ja ulkomailla • Työtavat: • laulaminen: yksi ja moniäänistä laulua, mikrofonilaulutekniikka, • soittaminen: bändisoiton alkeet • kuuntelu: kriittinen musiikin kuuntelu, oman mielipiteen muodostaminen ja sen perusteleva • musiikillinen keksintä: omien musiikillisten ideoiden kokeilua improvisoiden, säveltäen ja sovittaen esimerkiksi ääntä, laulua, soittimia, liikettä ja musiikkiteknologiaa käyttäen 	<p>kulttuureihin kasvatamme oppilaita suvaitsevaisuuteen.</p> <p>Ihmisenä kasvaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elämyksellisyys ja musiikilliset kokemukset kasvattavat itsetuntoa ja vahvistavat minäkuvaa. <p>Viestintä ja mediataito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omien tuotosten (esim. CD) tallentaminen ja analysoiminen sekä nuotintaminen notaatio-ohjelmia apuna käyttäen.
--	--	---