



OULU-OPISTON TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

Esitys lukiojohtaja Pekka Fredrikssonille 11 / 2016

Opetussuunnitelmat hyväksyty aiemmin kolmessa eri opistossa Opetussuunnitelman 2005 perusteiden mukaisesti. Opetussuunnitelmat esitetään päivitettäväksi marraskuussa 2016.

Sisällys

1 TAITEEN PERUSOPETUS OULU-OPISTOSSA

1.1	Opetusjärjestelyt	2
1.2	Taiteen perusopetuksen varhaisiän opinnot	3
1.3	Aikuisten taiteen perusopetuksen opinnot	4
1.4	Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen	4

2 OPPIAINEKOHTAISET OPETUSSUUNNITELMAT OULU-OPISTOSSA

2.1	Musiikki	5
2.2	Tanssi	9
2.3	Teatteri	10
2.4	Visuaaliset taiteet	11
2.4.1	Kuvataide	11
2.4.2	Audiovisuaalinen taide	13
2.4.3	Käsityö	15
2.4.4	Arkkitehtuuri	17

1 TAITEEN PERUSOPETUS OULU-OPISTOSSA

Taiteen perusopetus on vapaa-ajalla tapahtuvaa pitkäkestoista ja tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta ammattilaisten ohjauksessa. Taiteen perusopetuksesta on säädetty lailla (633/1998 pykälä 5 ja asetus taiteen perusopetuksesta 813/1998 pykälä 1).

Oulu-opistossa annetaan taiteen perusopetusta yleisen oppimäärän mukaisesti musiikissa, tanssissa, esittävässä taiteissa (teatteritaide), visuaalisissa taiteissa (arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide, kuvataide ja käsityö).

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksessa korostuu taiteidenvälisyys. Tavoitteena on kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa.

Oulu-opiston taiteen perusopetus perustuu käsitykseen: jokainen ihminen on ainutlaatuinen ja arvokas juuri sellaisena kuin hän on. Jokaisella on oikeus hyvään opetukseen ja itsensä kehittämiseen ja ilmaisemiseen. Oppiessaan ihminen rakentaa omaa minäkuvaansa, ihmiskäsitystään ja maailmankuvaansa, sekä paikkaansa maailmassa. Oman vahvan identiteetin rakentaminen on osa hyvän elämän rakentamista.

Myönteiset kokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät kasvua, oppimista ja innostavat kehittämään omaa toimintaa. Eettisyyden, esteettisyyden ja ekologisuuden näkökulmat ovat osa opetusta ja ohjaavat myös miettimään, mikä on elämässä arvokasta. Ihminen on osa luontoa, ympäristöään ja tämän ymmärtäminen on keskeistä ihmisenä kasvussa. Sivistynyt ihminen pyrkii toimimaan itseään, toisiaan ja ympäristöä arvostaen. Opetus tukee opiskelijoiden oman kulttuuri-identiteetin rakentumista ja kasvua aktiivisiksi toimijoiksi.

1.1 Opetusjärjestelyt

Opetuksen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laajuus on 500 tuntia, joka koostuu 10 opintokokonaisuudesta. Opintojen laajuuden laskennan perusteena käytetään 45 minuutin pituista oppituntia. Opintokokonaisuuden suorittamisen ohjeellinen aika on lapsilla/nuorilla 5 - 7 vuotta.

Lukuvuosi

Taidekoulun toimintakausi on vuosittain 30 - 32 viikkoa.

Arviointi ja hyväksi lukeminen

Arvioinnin tehtävä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa opiskelijaa omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Opiskelija ja opettaja asettavat tavoitteet yhdessä lukuvuoden aluksi. Palaute voi olla kirjallista tai sanallista.

Muilla taiteenaloilla tehtyjä sekä muualla suoritettuja opintoja voidaan lukea hyväksi opiskelijalle siten kuin oppilaitoksen opetussuunnitelmassa määritellään. Hyväksi lukemisen suorittaa rehtori opettajan esityksestä.

Todistukset

Opiskelija saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki opiskelijan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen. Opiskelijalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

Päätötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päätötodistus annetaan
- opiskelijan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- opiskelijan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perustana käytetään 45 minuutin pituisia oppituntia)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään 10 opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2004 mukaisesti.

Opiskelijalle annetaan pyydettäessä, opintojen keskeytyessä tai muusta syystä todistus osallistumisesta taiteen perusopintoihin ja sanallinen arviointi.

1.2 Taiteen perusopetuksen varhaisiän opinnot

Perusopintoja edeltävää, varhaisiän taidekasvatusta annetaan alle kouluikäisille lapsille. Varhaisiän taidekasvatus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta. Ryhmiä muodostettaessa otetaan huomioon pedagoginen tarkoituksenmukaisuus, opiskelijaryhmän ikärakenne sekä tilojen antamat mahdollisuudet. Tavoitteena on luoda ryhmän sisälle hyväksyvä ja turvallinen tunnelma, jossa lapsi uskaltaa vapautuneesti ilmaista itseään ja lapsen sosiaaliset taidot kehittyvät. Varhaisiän taidekoulu:

Tanssi

- lastentanssia järjestetään 4-, 5-, ja 6-vuotiaille sekä yhdistetyille ryhmille
- opetuksessa tärkeää on tanssin kokonaisvaltainen kokeminen, elämyksellisyys ja leikinomaisuus
- työtapoja ovat perusliikuntaharjoitukset leikin avulla, laululeikit ja lorut
- oppitunti on 45 minuutin pituinen
- lukuvuosi 30 tuntia/ 30 opintoviikkoa ja 1-2 näytöstä/vuosi.

Teatteritaide

- tutustutetaan lapsi taiteen maailmaan laajasti ja kokonaisvaltaisesti
- integroidaan draamaa, musiikkia, tanssia ja kuvallista ilmaisua
- ympäröivää maailmaa tutkitaan leikin avulla
- lasta kannustetaan löytämään itse ratkaisuja, ottamaan riskejä kokeilemalla vuorovaikutuksessa opettajan ja kavereiden kanssa
- lapsen minäkuvaa ja itsetuntoa pyritään vahvistamaan
- lapselle tarjotaan ilon ja huumorin täyttämiä tilaisuuksia peuhata ryhmässä
- lasta autetaan käsittelemään omia tunteita ja kokemuksia sekä tyydyttämään lapsen tarvetta seikkailuun ja jännitykseen.

Käsityö

- lapsi tutustuu esinesuunnitteluun, tekstiiliin ja vaatetuksen sekä ympäristön suunnitteluun sekä em. asioiden valmistamiseen ja rakentamiseen

- opetuksessa kokeillaan erilaisia materiaaleja, työtapoja ja perustekniikoita
- lapsi havainnoi ja tutkii lähiympäristöään ja oman kulttuurinsa käsitöitä ja käsityöperinnettä.

Arkkitehtuuri

- opetuksessa tutkitaan omaa lähiympäristöä, rakennettua- ja luonnonympäristöä liikkuen ja leikkien
- opetuksessa on keskeistä silmien ja käden koordinaation ja tilantajun kehittäminen kolmiulotteisen työskentelyn avulla sekä piirtämällä että maalaamalla
- lapsi oppii sanallistamaan havaintojaan ja kokemuksiaan ympäristöstä
- tavoitteena on antaa lapsille kipinä elävän ja vuorovaikutteisen ympäristösuhteen muodostumiselle.

Audiovisuaalinen taide

- lapsi harjoittelee kuvakerronnan perustaitoja
- lapsi työstää pieniä tarinoita tai satuja kuvasarjoina eri välineillä ja valmistaa esityksiä eri tekniikoilla yhdistäen esityksiin ääntä ja musiikkia.

Kuvataide

- lapsi tutustuu kuvataiteen tekemiseen, taiteen perusasioihin ja tuntemiseen leikinomaisen toiminnan kautta
- lapsi harjoittelee maalaamista, piirtämistä, kolmiulotteista rakentelua, grafiikkaa ja muita kuvataiteen ilmaisutapoja
- lapsi tutustuu kuvataiteeseen, arkkitehtuuriin ja muotoiluun sekä kuvalliseen viestintään oman työskentelyn avulla
- opetuksessa tarkastellaan ja tutkitaan lähiympäristöä ja tutustutaan paikalliseen kulttuuriperintöön
- lapsi harjoittelee toisten huomioon ottamista ja työhön keskittymistä sekä omasta työtilasta ja –välineistä huolehtimista.

1.3 Aikuisten taiteen perusopetuksen opinnot

Aikuisten opetusta suunniteltaessa ja järjestettäessä otetaan huomioon, että aikuiset harrastajat ovat taidoissaan ja tiedoissaan hyvin eri vaiheissa ja heidän kiinnostuksen kohteensa ja harrastusmotivaationsa ovat monenlaisia. Aikuisten oppimisessa korostuu itsenäisyys ja oma-aloitteisuus, ja opetuksessa otetaan huomioon aikuisten kyky itse ohjata omaa oppimistaan ja harjoitteluaan.

Osallistuminen opiskelun suunnitteluun ja arviointiin ovat onnistuneen opiskelun edellytyksiä. Sitoutuminen ja halu oppia ja kehittyä ovat oppimisen vahva tuki, joka voi korvata esimerkiksi iän tuomia fyysisiä rajoituksia. Sosiaalinen vuorovaikutus ja yksilöllisten tarpeiden huomioon ottaminen sekä kannustava ja myönteinen palaute ovat myös aikuisten oppimisessa tärkeitä.

1.4 Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen

Oppimäärää ja opetusta yksilöllistettäessä on otettava huomioon, että opintojen tavoitteet ovat opetussuunnitelman perusteiden mukaiset ja että opinnot ovat kasvatuksellisesti opetettavaan aineeseen liittyviä.

Opiskelijalta edellytetään kykyä käyttää annettavaa opetusta hyväkseen. Tavoitteissa painottuvat oppilaan ainekohtaisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan sekä kunkin aineen elämyksellinen kokeminen. Opetusta voidaan toteuttaa sekä yksilö- että ryhmäopetuksena.

2 OPPIAINEKOHTAISET OPETUSSUUNNITELMAT OULU-OPISTOSSA

Oulu-opiston taiteen perusopetuksen nimi on Oulu-opiston taidekoulu.

Oulu-opiston taidekoulun tavoitteena on luoda lapsille, nuorille ja aikuisille myönteinen asenne taideharrastusta kohtaan, herättää luovuus elämän asenteeksi, opettaa työskentelemään ja kehittämään itseään ja siten saamaan onnistumisen kokemuksia itsensä toteuttamisessa sekä virikkeitä elämänikäisen taideharrastuksen syntyä. Tavoitteena on myös ohjata opiskelijaa keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

2.1 Musiikki

Opetuksen tavoitteena on, että opiskelija oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaloja ja kehittämään ilmaisukykyään ja esiintymistaitojaan sekä solistisessa aineessa että yhtyesoitossa. Opiskelija oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja tuntemaan musiikkia.

Opetuksen tehtävä on ohjata opiskelijaa keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä. Opiskelijaa kannustetaan itsensä ilmaisemiseen eli esiintymään opiskelijakonserteissa ja muissa tilaisuuksissa.

Musiikin yleisen oppimäärän opinnot voivat muodostua:

1. Useasta eri opintokokonaisuudesta (musiikki + muut taideaineet), jotka laajentavat musiikillista osaamista
2. Yhden opintokokonaisuuden tavoitteiden ja keskeisten sisältöjen pohjalta muodostetuista musiikillista osaamista syventävistä opintokokonaisuuksista.

Yhteismusisointi sisältyy opintoihin koko opiskelun ajan siitä lähtien, kun instrumentin hallinta sen mahdollistaa.

Musiikin opetuksen toteuttaminen

Opiskelu muodostuu pääasiassa taidollisista ja tiedollisista asioista kuten nuotinluvun ja instrumentin hallinnasta, musiikkikulttuurin oppimisesta, esiintymistaidon omaksumisesta, musiikin perusteiden ja yhtyesoiton hallinnasta.

Opiskelu tapahtuu yksilö- ja luokkaopetuksessa yksilöllisten opintosuunnitelmien mukaisesti. Opiskeluun kuuluu ryhmätyöskentelyä ja vuorovaikutusta: esimerkiksi kamarimusiikissa, yhtye- ja orkesterisoitossa sekä teoriaryhmissä.

Tavoitteet laaditaan syksyisin ja niiden saavuttamista seurataan vuosiarvioinneissa. Opiskelun tavoitteena on sujuva nuotinlukutaito, instrumentin hyvä hallinta ja valmius hakeutua myöhempiin opintoihin.

Oppilaskohtaiset tavoitteet laaditaan syksyllä yhteistyössä opiskelijan ja opettajan kanssa. Tavoitteiden toteutumisen seuranta on keväällä. Opiskelijat soittavat vuosisuoritukset kerran lukuvuodessa.

Instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen opintojen keskeisenä sisältönä on perehtyminen pääinstrumentin perustekniikkaan ja -ohjelmistoon sekä yhteismusisointiin. Säännöllinen esiintyminen on osa opintoja. Mahdolliset sivuaineopinnot ja valinnaiskurssit suunnitellaan tukemaan opiskelijan musiikillista kehitystä.

Musiikin perusteiden sisältöalueet ovat musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemus. Opetus pyritään toteuttamaan vuorovaikutuksessa instrumentti- ja yhteismusisointitaitojen opetuksen kanssa.

Musiikin yleisen oppimäärän opintoihin sisältyvät musiikin perusteet suoritettuaan oppilas

- osaa laulaa ja kirjoittaa duuri-molli-tonaalisia melodioita
- hallitsee monipuolista ohjelmistoa
- on harjaantunut rytmien hahmottamiseen
- osaa tuottaa ja tunnistaa tavallisimpia lopuketyyppejä ja harmonioita
- tekee itse säestyksiä ja sävellyksiä sekä mahdollisuuksien mukaan hyödyntää oppilaitoksen tarjoamaa tietotekniikkaa opiskelussaan
- tuntee oman musiikinlajinsa keskeisiä tyyliuuntauksia, ilmiöitä ja soittimistoa
- on saanut valmiuksia käytännön muusikkouteen

Opiskelijaksi ottaminen

Musiikin taiteen perusopetuksen yleistä oppimäärää voivat opiskella henkilöt, jotka ovat tulleet valituiksi yleisissä valintatilaisuuksissa, tai joiden siirtoa opiston puolelta soitonopettaja on suositellut.

Arviointi ja hyväksilukeminen

Opiskelija ja opettaja asettavat yhdessä lukuvuoden tavoitteet. Tavoitteiden toteutuminen arvioidaan jokaisen lukuvuoden lopussa. Myös opiskelija arvioi omien tavoitteidensa toteutumista. Opiskelijan edistyminen instrumenttitaidoissa ja musiikin perusteiden opinnoissa arvioidaan ja kirjataan vuosittain. Opiskelijalle annetaan kaikista suorituksista myös sanallinen palaute.

Oulu-opiston taidekoulun musiikin opintojen rakenne

Opintokokonaisuus	Tunnit lukuvuodessa	Muuta huomioitavaa
1.Yksinlaulu	16-20 h	
2.Kuorolaulu	30-120 h	
3.Yhteismusisointi	40-90 h	
4.Soitinopinnot	20 h	
5.Musiikin valmentava opetus	40 h	
6.Musiikin perusteet 1,2,3	40-60 h	pakolliset opinnot
7.Vapaa säestys ja improvisointi	20-60 h	
8.Taiteiden välisyys	30-60 h	

Yksinlaulu 16-20 h/v

Yksinlaulun opiskelun tavoitteena on kehittää monipuolisesti omaa lauluääntä ja tutustua laajasti laulumusiikin eri aikakausiin, lajeihin ja laulutapoihin.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että opiskelija

- oppii tuntemaan ääntään
- oppii terveitä äänenkäyttötapoja
- oppii kehittämään lauluääntään
- oppii solistisia valmiuksia
- oppii laulujen tulkintaa
- oppii yhteismusisointitaitoja
- saa esiintymiskokemuksia ja oppii esiintymistaitoja.

Kuoro/lauluyhtye 30-120 h/v

Kuoroon/lauluyhtyeeseen osallistumisen tavoitteena on yhteismusisoinnin ja oman äänen kehittäminen. Nuotinlukutaidon kehittyessä ohjelmistoa voi laajentaa perinteisestä kuoromusiikista aikamme sävellyksiin, uuteen ääni-ilmaisuun ja nuotintamistapoihin.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että opiskelija

- omaksuu valmiuksia oman äänen ja yhteissoinnin kehittämiseen
- oppii äänen hallintaa
- oppii laulamaan osana kokonaisuutta
- oppii kuorolaulussa tarvittavaa nuotinlukutaitoa
- oppii tuntemaan ja esittämään monipuolista kuoromusiikkia
- kokee yhteismusisoinnin iloa ja yhteisiä elämyksiä.

Yhteismusisointi 40-90 h/v

Yhteismusisoinnissa opiskelijaa ohjataan laulamaan ja soittamaan yhdessä muiden kanssa sekä toimimaan ryhmän jäsenenä. Opiskelija saa ryhmästä innostusta musisointiin ja harjoitteluun.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että opiskelija

- oppii yhteismusisointia ohjatusti ja itsenäisesti
- saa valmiuksia yhteissoinnin kehittämiseen
- oppii musisoimaan suhteessa muihin soittajiin ja laulajiin
- oppii ottamaan vastuuta erilaisten yhteismusisointitilanteiden järjestämisestä
- ymmärtää stemmaharjoittelun merkityksen yhteismusisoinnissa
- saa esiintymiskokemuksia ja oppii esiintymistaitoja.

Soitinopinnot 20 h/v

Opetuksen tavoitteena on ohjata opiskelija puhtaaseen sekä musiikillisesti rikkaaseen ja luovaan ilmaisuun.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että opiskelija

- kehittää instrumentin soittamisen tekniikkaansa
- oppii nuotinlukutaitoa ja prima vista -soittovalmiuksia
- oppii tulkitsemaan monipuolista ohjelmistoa
- oppii yhteissoittotaitoja ja saa solistisia valmiuksia
- saa esiintymistaitoja ja oppii välittämään musiikillisia ajatuksiaan yleisölle.

Musiikin valmentava opetus 40 h/v

Opetuksen tavoitteena on tutustuttaa opiskelija eri soittimiin ja musiikin lajeihin, ja sitä kautta auttaa opiskelijaa löytämään oman instrumenttinsa. Äänitteiden kuuntelun lisäksi on tärkeää saada kokemuksia elävistä konserteista, joissa kaikki osatekijät luovat yhdessä kokonaisvaltaisen kuuntelukokemuksen.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että opiskelija

- oppii keskittymään musiikin kuunteluun
- oppii tuntemaan eri soittimia
- oppii tuntemaan musiikin eri lajeja
- oppii musiikin teorian perusteita.

Musiikin perusteet 1, 2 ja 3 yhteensä 40–60 h/v

Musiikin perusteiden opetuksessa korostetaan teoreettisten asioiden oppimista oman tekemisen, soittamisen ja laulamisen kautta. Yleistavoitteena on nuotinlukutaidon kehittäminen. Sisällöissä keskeisiä osa-alueita ovat rytmi, melodia, intervallit, asteikot ja soinnut. Kurssit ovat tasolta toiselle eteneviä.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että opiskelija

- oppii nuotinlukutaitoa
- oppii yhdistämään teoriaopetuksen käytännön musisointiin
- oppii musiikillista ajattelukykyä
- ymmärtää musiikillisia lainalaisuuksia
- oppii jäsentämään musiikkia.

Vapaa säestys ja improvisointi 20-60 h/v

Opetuksen tavoitteena on, että opiskelija oppii käyttämään hankkimiaan soittotaitoja erilaisissa tilanteissa.

Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että opiskelija

- saa valmiuksia ilmaista musiikillisia ajatuksiaan ja ideoitaan improvisoimalla ja tuottamalla ääntä ja musiikkia
- oppii soittamaan sekä sointumerkeistä että korvakuulolta
- oppii improvisointia ja transponointia ja vapautuu nuottikuvaan sidotusta soittamisesta
- oppii tyylinmukaista rytminkäsittelyä ja fraseerausta
- oppii erityyylisiä säestyksiä
- kehittää instrumentin soittotekniikkaansa.

Taiteidenvälisyys 30-60 h/v

Taiteidenvälisten opintojen tavoitteena on monipuolistaa musiikinopetusta ja auttaa opiskelijaa ymmärtämään taidetta myös laajemmin.

Tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu johonkin muuhun taiteenalaan
- perehtyy jonkin muun taidelajin tiedollisiin ja teknisiin perusteisiin
- omaksuu keinoja, joilla musiikki ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi.

Keskeiset sisällöt ovat kyseisen taidelajin historia, tausta ja perustekniikka, taidelajiin kuuluva tapa- ja opiskelukulttuuri sekä alan perusterminologia sekä mahdollisuuksien mukaan vierailut esim. taidenäyttelyihin, teatteri- ja tanssiesityksiin.

2.2 Tanssi

Opetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä, saada opiskelija kokemaan ja ymmärtämään tanssi fyysisen toiminnan ja luovuuden sekä myös tietojen oppimisen kautta. Itsensä ilmaiseminen ja

esiintyminen ovat tärkeä osa tanssinopiskelua. Opetuksen tehtävänä on kannustaa opiskelijaa osallistumaan erilaisiin tanssin tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana sekä antaa valmiuksia käyttää erilaisia ympäristön tarjoamia kulttuuripalveluita.

Oulu-opiston taidekoulun tanssin opintojen rakenne

Tarjotinvalinnasta valitaan 10 opintokokonaisuutta, vähintään yhteensä 500 tuntia.

Opintokokonaisuus	Ikä	Oppitunnin pituus	Kesto	Tunnit lukuvuodessa	Muuta huomioitavaa
1.Taidetanssin perusteet	7-8 v	45 min	30 vk	30 h	Tutustumista taide-tanssin lajeihin
2.Pääalajivalinta	9-10 v	60 min	30 vk	40 h	Näistä voi valita yhden tai kaksi kokonaisuutta
3.Sivulajivalinta	9-10 v	60 min	30 vk	40 h	
4.Nykytanssi	10-12 v	90 min	30 vk	60 h	Tavoitteet etenevät iän mukaan, mahdollisuus valita useampi kokonaisuus.
5.Syventävä I Nykytanssi	13-14 v	90-120 min	30 vk	60-90 h	
6.Syventävä II Nykytanssi	15-18 v	180 min	15 vk	60h/ lukukausi Lukuvuodessa 2 opintokok.120 h	
7.Baletti	10-12 v	90 min	30 vk	60 h	
8.Syventävä I Baletti	13-14 v	90-120 min	30 vk	60-90 h	
9.Syventävä II Baletti	15-18 v	180 min	15 vk	60 h/ lukukausi, lukuvuodessa 2 opintokok.	
10.Show- ja jazz-tanssi	10-12 v	90 min	30 vk	60 h	
11.Syventävä I Show- ja jazztanssi	13-14 v	90-120 h	30 vk	60-90 h	
12.Syventävä II Show- ja jazztanssi	15-18 v	180 min	15 vk	60h/ lukukausi, lukuvuodessa 2 opintokok.	
13.Streetdance	10-12 v	90 min	30 vk	60 h	
14.Syventävä I Streetdance	13-14 v	90-120 min	30 vk	60-90 h	
15.Syventävä II Streetdance	15-18 v	180 min	15 vk	60h/ luku-kausi, lukuvuodessa 2 opintokok.	
16.Koreografiatyöpajat, syventävä jakso		90 min		30h/ lukukausi	
17.Esiintymistoiminta Syventävä jakso				30h/ lukukausi	+ yhteistyömuodot erilaisten esiintyvien ryhmien kanssa; musiikki, teatteri
18.Taiteiden välisyys				40-60 h	Oppilas valitsee taidekokonaisuustarjonnan toisen taiteenlajin alalta

Opiskelija valitsee opintonsa opiston/taidekoulun tarjoamista opintokokonaisuuksista/ tarjotinvalinnasta. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot voivat muodostua saman tanssilajin tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista tai eri opintokokonaisuuksien yhdistelmästä.

2.3 Teatteri

Teatteri-ilmaisun tavoitteena on rohkaista opiskelijaa ilmaisemaan ja välittämään kokemuksiinsa, mielipiteitään, aistimuksiinsa ja tunteitaan. Opetuksen tarkoituksena on lisätä opiskelijan mielikuvitusta ja kykyä nähdä ja oivaltaa ympärillä tapahtuvia asioita ja ilmiöitä. Tavoitteena on kehittää opiskelijan eläytymis- ja keskittymiskykyä, sekä taitoa toimia vuorovaikutuksessa ryhmän muiden opiskelijoiden kanssa.

Teatteri-ilmaisun tavoitteena on lisäksi opiskelijan oman, persoonallisen luovuuden tukeminen ja sen eri puolien kehittäminen. Tavoitteena on kehittää tilanteessa olemisen kykyä; herkkyyttä aistia, tuntea, kokea ja eläytyä tilanteessa.

Opetuksen tarkoituksena on myös tarjota oppilaalle välineitä, joiden avulla hän osaa havaita ja tulkita ihmisen kokonaisviestintää, sekä fyysisiä että verbaalisia viestejä, ja käyttää niitä myös itse. Lisäksi teatteri-ilmaisun tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ymmärtää teatterin taiteellista luomisprosessia ja kykyä hyväksyä ja vastaanottaa erilaisia taidemuotoja.

Oulu-opiston taidekoulun teatterin opetussuunnitelman tavoitteet keskittyvät kokonaisvaltaisen kasvun ja ilmaisun tukemiseen ja teatteritaiteen ja taiteellisen ajattelun kehittämiseen. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen opetus koostuu kuudesta teatteritaiteen perusteisiin keskittyvästä opintokokonaisuudesta sekä neljästä teemallisesta työpajaopintokokonaisuudesta.

Opetus koostuu:

- lähiopetus
- kotitehtävät
- tutustuminen toisten esityksiin/ taiteen tekemiseen.

Oulu-opiston taidekoulun teatteritaiteen opintojen rakenne / Alakouluikäisenä aloitetut opinnot (7 – 13 v)

Taso	Ikävuosi	Tunnit lukuvuodessa	Oppitunnin pituus	Muuta huomioitavaa
I	7-8 v	60h	2x45 min	perusopinnot I-IV 4 vuotta
II	8-9 v	60h	2x45 min	
III	9-10 v	60h	2x45 min	
IV	10-11 v	60h	2x45 min	
V-VI	11-12 v	90h	3x45 min	perusopinnot V-VI 1 vuosi
Teatteritaiteen työpajaopinnot 1-4				
VII-VIII		90	3 x 45 min	opintojen kesto 1 v
IX-X		90	3 x 45 min	opintojen kesto 1 v

Opintokokonaisuudet **1 – 6 yhteensä 330 tuntia**. Ohjeellinen suoritus aika on viisi vuotta. Opintokokonaisuudet **7-10 yhteensä 180 oppituntia**. Ohjeellinen suoritus aika 2 vuotta. Opintokokonaisuudet ovat 45 tuntia työpajaopetusta, joka jakautuu kontaktiopetukseen, työpajoihin sekä muuhun työskentelyyn.

2.4 Visuaaliset taiteet

Visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän suuntautumisvaihtoehdot ovat arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide, kuvataide ja käsityö.

Visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on kehittää taitoja toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Tavoitteena on kehittää visuaalisen ajattelun taitoja niin, että oppilaalle syntyy käsitys visuaalisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta.

Oman taiteellisen työskentelyn avulla opiskelija voi määrittää suhdettaan luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita yhteiskunnassa ilmeneviä visuaalisia merkityksiä. Tavoitteena on, että opiskelija oppii opintojen myötä ymmärtämään taiteen merkityksen omassa elämässään.

Oulu-opiston taidekoulussa opiskelija voi sisällyttää opintoihinsa eri visuaalisten taiteiden opintoja.

Oulu-opiston taidekoulun visuaalisten taiteiden opintojen rakenne

Taso	Ikävuosi	Tunnit /lv	Oppitunnin pituus	
I	7-8 v	60 h	2x45 min	Perusopinnot I-IV 4 vuotta opintojen kesto 4 v
II	8-9 v	60 h	2x45 min	
III	9-10 v	60 h	2x45 min	
IV	10-11 v	60 h	2x45 min	
V-VI	11-12 v 11-12 v	90h	3x45 min	Perusopinnot V-VI opintojen kesto 1 v
Visuaalisten taiteiden työpajaopinnot				
VII-VIII	12-13 v 12-13 v	90 h	3 x 45 min	Työpajaopinnot opintojen kesto 1 v
IX-X	13-14 v 13-14 v	90 h	3 x 45 min	Työpajaopinnot opintojen kesto 1 v

2.4.1 Kuvataide

Kuvataiteen suuntautumisvaihtoehdossa opiskelija oppii ilmaisemaan itseään kuvataiteen eri osa-alueilla, joita ovat kuvallinen ilmaisu, kuvallinen media, kulttuuriperintö, esineympäristö ja muotoilu sekä luonnon ja rakennetun ympäristön visuaaliset ilmiöt. Opiskelija oppii ymmärtämään ja tulkitsemaan kuvataiteen ilmiöitä nyky-yhteiskunnassa historiallisesta, eettisestä ja esteettisestä näkökulmasta.

Kuvataideopetuksessa opiskelijaa ohjataan ilmaisemaan ajatuksiaan, mielikuviaan ja tunteitaan kuvallisesti sekä sanallisesti ja käyttämään monipuolisesti eri materiaaleja sekä tekniikoita.

Työskentelyssä korostuu mielikuvituksen, intuition ja eri aistien merkitys. Opetus on ongelmakeskeistä, vuorovaikutuksellista ja tutkivaa. Opetuksessa käsitellään teemallisia kokonaisuuksia. Opiskelijaa rohkaistetaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa ja arvioimaan ja arvostamaan omaa ja muiden työtä.

Kuvataiteen opintojen moduulit

Taso	Kuvallinen ilmaisu	Kuvallinen media	Kulttuuri-perintö	Esine-ympäristö ja muotoilu	Luonto ja rakennettu ympäristö
I Kaverin kanssa tutkien	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
II Työkalupakki	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
III Etsin ja kokeilen	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
IV Omalla kartalla	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
V - VI Luova prosessi ja aikataulu	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
Kuvataiteen työpajaopinnot					
VII - VIII Minä taiteilijana	Valinnainen työpaja 15 vk		Valinnainen työpaja 15 vk		
IX - X Mun projekti	Valinnainen työpaja 15 vk		Portfolio- ja näyttely työpaja 15 vk		

Esimerkkejä valinnaisista työpajoista: piirustus-maalauksen-, kokeilevan taiteen-, taidegrafiikan-, muotoilun-, audiovisuaalisen taiteen sekä ympäristö ja tilataiteen työpajat.

I Kaverin kanssa tutkien

- tutustutaan luokkaan ja turvalliseen tekemiseen kaverit huomioiden
- harjoitellaan välinehuoltoa
- kuvallisiin perustekniikoihin tutustuminen
- leikkimällä ja tutkimalla oppiminen

II Työkalupakki

- materiaaleihin tutustuminen
- erilaisiin tekniikoihin ja kuvataiteen peruskäsitteisiin tutustuminen
- tehdään valintoja mikä materiaali sopii mihinkin aiheeseen

III Etsin ja kokeilen

- oman ideoinnin ja ilmaisun korostaminen
- luova ongelmanratkaisu
- omien teosten keksiminen

IV Omalla kartalla

- kuvallisen prosessin hallinta
- oman työskentelyn tavoitteiden asettaminen, itsearviointi, aikataulun laatiminen

V-VI Luova prosessi ja aikataulu

- projektit
- toimiminen yhteistyössä eri tahojen kanssa
- pitkäjänteisyys
- teosten dokumentointi

VII-VIII Minä taiteilijana

- itsenäisen työskentelyn kehittäminen
- omien kiinnostusten kohteiden valitseminen
- itsearvioinnin syventäminen
- kuvapäiväkirjan pitäminen
- IX-X Mun projekti
- portfolio ja näyttely
- oman itsenäisen työskentelyn syventäminen ja kehittäminen
- näyttelyn suunnittelu ja toteutus yhdessä ryhmän kanssa
- oman työskentelyprosessin kuvaaminen portfolion avulla

Kuvataiteen perusteet

Kuvataiteen perusteiden tavoitteena on, että opiskelija oppii kuvallisia ajattelun valmiuksia ja kuvan tekemisen perustaitoja usealla eri kuvataiteen osa-alueella sekä oppii kehittämään omaa kuvallista ilmaisuaan. Opiskelija harjoittelee kuvan visuaalisten elementtien käyttämistä, tutustuu eri materiaaleihin ja eri tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin sekä harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävän kehityksen mukaisesti. Opinnoissa tarkastellaan kuvataiteen ja arjen kuvia sekä kehitetään oppilaan kulttuurin, nykytaiteen ja taidehistorian tuntemusta. Opiskelija tutustuu esineympäristöön, muotoilun perusteisiin, rakennettuun ja luonnon ympäristöön.

Kuvallinen työskentely pohjautuu oppilaan havaintoihin, mielikuviin ja mielikuvitukseen. Opiskelija opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä ja töitä.

Kuvataiteen työpajaopinnot

Työpajaopintojen tavoitteena on, että oppilas kehittää taiteellista ilmaisuaan usealla kuvataiteen alueella. Työpajoissa oppilas syventää taitojaan ja tietojään sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä. Tavoitteena on, että opintojen aikana oppilaan kyky itsenäiseen työskentelyyn kehittyy ja hän oppii teke- mään tietoisesti valintoja omassa ilmaisussaan sekä perustelevaan niitä. Oppilas opettelee arvioimaan omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Työpajatyöskentelyssä yhdistetään teemallisiksi kokonaisuuksiksi kuvataiteen eri osa-alueita ja toteutetaan mahdollisuuksien mukaan taiteiden välisiä projekteja.

2.4.2 Audiovisuaalinen taide

Audiovisuaalinen taide on musiikkia, ääntä, visuaalista ilmaisua, kirjallisuutta ja teatteria yhdistävä nykyaikainen taiteen muoto. Audiovisuaalisen taiteen suuntautumismuotoissa opiskelija oppii

ilmaisemaan itseään audiovisuaalisen taiteen eri osa-alueilla, joita ovat elokuva, animaatio, tietokonepelit, verkkoteokset sekä muut ääntä, musiikkia ja kuvaa yhdistävät mediat. Opiskelija oppii tulkitsemaan audiovisuaalisen taiteen tuotteita mediassa sekä ymmärtämään audiovisuaalisen kulttuurin merkitystä nyky-yhteiskunnassa.

Oulu-opiston audiovisuaalisen taiteen opintojen moduulit

Taso	Elokuva	Animaatio	Tietokonepelit	Verkkoteokset	Muut mediat
I	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
II	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
III	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
IV	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
V - VI	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
Audiovisuaalisen taiteen työpajaopinnot					
VII - VIII	Valinnainen työpaja 15 vk			Valinnainen työpaja 15 vk	
IX - X	Valinnainen työpaja 15 vk			Portfolio ja oma audiovisuaalinen teos 15 vk	

Audiovisuaalisen taiteen perusteet

Opetuksen tavoitteena on tukea opiskelijan mielikuvituksen ja oman ilmaisun kehittymistä sekä kykyä ymmärtää audiovisuaalista taidetta ja mediakulttuuria. Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää audiovisuaalisten kertomusten kulttuurisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Hän tutustuu audiovisuaalisen taiteen historiaan ja tutkii omia mediankäyttötottumuksiaan.

Opiskelija oppii ymmärtämään ikärajoitusten ja tekijänoikeuksien merkityksen, tarkastelemaan audiovisuaalisia tuotteita esteettisestä ja eettisestä näkökulmasta, sekä pohtimaan niiden fiktiivisyyttä ja todenperäisyyttä. Hän oppii analysoimaan audiovisuaalisten teosten rakenteita ja tulkitsemaan muiden tekemiä audiovisuaalisia teoksia ja mediamaailman tuotteita sekä tuottamaan näitä itse. Opiskelija harjoittelee kertomuksien rakentamista kuvien, äänen ja musiikin avulla ja oppii käyttämään työskentelyssään hyväkseen omia havaintojaan ja mielikuviaan. Opiskelija harjoittelee lineaarista ja epälineaarista kerrontaa. Opetuksessa opiskelijaa ohjataan toimimaan yhteistoiminnallisesti ja pitkäjänteisesti.

Audiovisuaalisen taiteen työpajaopinnot

Työpajoissa syvennetään elokuvailmaisun taitoja ja harjoitellaan epälineaarista kerrontaa aiempaa enemmän. Multimedia ja taiteiden väliset projektit ovat osa opetusta. Opiskelija harjoittelee työskentelyssä tarvitsemiaan ilmaisumuotoja ja tekniikoita. Tavoitteena on, että opiskelijan mediaosaaminen kehittyy. Hän oppii tunnistamaan ja analysoimaan audiovisuaalisessa taiteessa käytettyjä keinoja. Opiskelija tekee itse oman audiovisuaalisen teoksen ja osaa yhdistää eri ilmaisukeinoja.

2.4.3 Käsityö

Käsityön taiteen perusopetuksessa opiskelija oppii ilmaisemaan itseään käsityön eri osa-alueilla, jotka ovat esinesuunnittelu ja valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen.

Opetuksessa on lähtökohtana oppilaan omakohtaiset kokemukset, ilmaisu, käsillä työskentely sekä tuotteiden valmistus. Opintojen aikana opiskelija tutustuu laajasti erilaisiin materiaaleihin sekä työskentelytapoihin, löytää omia tapoja ilmaista itseään niiden pohjalta. Käsityön opetuksessa on tavoitteena myös yhdistää tarkoituksenmukaisesti erilaisia materiaaleja sekä suunnitella ja rakentaa ympäristöä materiaalituntemusta hyödyntäen.

Jokainen lukuvuosi sisältää teeman, jonka pohjalle vuoden ohjelma rakentuu. Opettajat valitsevat teemat vuosittain, jotka voivat olla valtakunnallisia, paikallisia, opistokohtaisia. Perinne ja kulttuurijakso sekä kestävä kehityksen jaksot sisältävät erilaisia painotuksia esinesuunnittelusta ja valmistuksesta, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelusta ja valmistuksesta sekä ympäristön suunnittelusta ja valmistuksesta, ja niiden sisällössä on tarkoitus korostaa ja tuoda esiin oululaista kulloinkin ajankohtaista tapahtumaa tai merkityksellistä asiaa.

Käsityön perusopinnot

Taso	Esinesuunnittelu ja valmistus	Tekstiilin ja vaatetuksen valmistus	Ympäristön suunnittelu ja rakentaminen	Perinne ja paikallinen kulttuuri	Kestävä kehitys
I Katse ympäristöön	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
II Työkalupakki	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
III Luonnostellen	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
IV Käsityökertomuksia	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
V-VI Luova prosessi ja aikataulu	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
Käsityön työpajaopinnot					
VII-VIII Suunnittelijan polulla 1-2	Valinnainen työpaja 15 viikkoa			Valinnainen työpaja 15 viikkoa	
IX- X Minä käsityön tekijänä	Portfolio ja näyttelytyöpaja			Portfolio ja näyttelytyöpaja	

Käsityön perusteiden tavoitteena on, että opiskelijan kokonaisvaltainen ja myönteinen minäkuva ja itsetunto kehittyvät oman työskentelyn avulla. Opiskelija perehtyy monipuolisesti materiaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin sekä taitojen ja tietojen soveltamiseen käsityön suunnittelu- ja valmistusprosessissa.

Käsityön perusteissa opiskelija oppii ilmaisemaan itseään käsityön kaikilla osa-alueilla. Opiskelija havainnoi ympäristöä ja harjoittelee tilan ja suhteiden ymmärtämistä sekä rakenteiden tuntemusta ja visuaalisten ilmaisukeinojen käyttöä. Hän perehtyy luovaan ongelmanratkaisuun. Tavoitteena on, että opiskelun teemat ja tehtävät valitaan niin, että opiskelijat kokevat tekemisen ja oppimisen iloa. Opiskelija harjoittelee työhön keskittymistä ja omasta työtilasta ja -välineistä

huolehtimista. Opiskelija oppii arvostamaan omaa ja ryhmän työskentelyä ja töitä. Tavoitteena on, että opiskelija tutustuu omaan alueelliseen ja muiden kulttuurien käsityöhön ja muotoiluun.

Käsityön työpajaopinnot

Käsityön työpajaopintojen tavoitteena on, että opiskelija syventää ilmaisuaan ja vuorovaikutustaitojaan. Opiskelija kehittää ongelmanratkaisutaitojaan koko työpajaopintojen ajan. Tavoitteena on, että opiskelija oppii käyttämään työskentelynsä sopivia työtapoja, tekniikoita ja materiaaleja. Opiskelija suunnittelee ja valmistaa tuotteita, joiden tekemisessä yhdistyvät taidollinen ja tiedollinen osaaminen sekä elämyksellisyys ja sosiaalinen vuorovaikutus.

Opiskelija opettelee yhdistämään visuaalisia, käyttötarkoituksen mukaisia, ekologisia, taloudellisia ja teknologisia ominaisuuksia käsityötuotteeseen. Opiskelija harjoittelee itsenäistä työskentelyä, käsityöprosessin sanallistamista sekä itsearviointia suunnittelu- ja valmistusprosessissa.

Opiskelija ymmärtää suomalaista tekstiili-, esine- ja ympäristökulttuuria sekä kulttuurien erilaisuutta. Hän hahmottaa elinympäristön monimuotoisuutta sekä ympäristön kulttuuriarvoja. Opiskelija tutustuu käsityöhön taiteena ja harrastuksena sekä ammatillisena toimintana, taitoteknologiana, alueellisena kulttuurina ja kulttuuriperintönä.

I Katse ympäristöön

Jakso painottuu ryhmätyöskentelyyn ja kädentaitojen perusmenetelmien opetteluun. Tavoitteena on luoda virikkeellinen ja turvallinen oppimisympäristö, joka kannustaa taiteelliseen työskentelyyn. Havainnoidaan ja aistitaan ympäristöä, ja huolehditaan siitä.

II Työkalupakki

Työvälineisiin ja materiaaleihin tutustumista ja välineiden turvallista käyttöä. Pohditaan värien materiaalien ja muotojen mahdollisuuksia valmiissa työssä. Opitaan valitsemaan tarkoituksenmukaisia materiaaleja ja käyttämään sopivia välineitä.

III Luonnostellen

Luonnostelua: omia ideoita paperille ja tuotoksiksi, kolmiulotteisuuden huomioiminen. Oman ideoinnin korostaminen. Tuodaan esille omaa ilmaisua ja osaamista ryhmässä.

IV Käsityökertomuksia

Käsityön prosessi: oman työskentelyn ja tuotteen arviointi. ”Miksi teemme näin?” Prosessin kuvailemista ja kuvaamista. Dokumentointi ja sen merkitys: Tuotosten tallentaminen ja jakaminen.

V-VI Luova prosessi ja aikataulu

Eri käsityömenetelmien yhdistäminen ja kokonaisuuksien rakentaminen. Toimiminen eri tahojen kanssa yhteistyössä. Yhteistyön merkitys ja aikataulujen huomiointi.

VII-VIII Suunnittelijan polulla 1-2

Keskittyminen yhteen käsityön osa-alueeseen tai kokonaisuuteen. Valmistautuminen omaan projektiin.

IX-X Minä käsityön tekijänä

Minä käsityön tekijänä -oma projekti. Oman itsenäisen työskentelyn syventäminen ja kehittäminen. Työskentelyprosessin kuvaaminen portfolion avulla. Näyttelyn rakentamiseen osallistuminen.

2.4.4 Arkkitehtuuri

Arkkitehtuurin suuntautumisvaihtoehdossa opiskelija oppii ymmärtämään, tulkitsemaan ja arvottamaan arkkitehtuuriin liittyviä ilmiöitä ympäristössä. Hän harjoittelee itsensä ilmaisemista eri menetelmin arkkitehtuurin eri osa-alueilla, joita on mm. rakennussuunnittelu, kaluste- ja sisustussuunnittelu, kulttuuriympäristö ja rakennusperintö, kaupunki- ja maisemasuunnittelu sekä tila- ja ympäristötaide.

Opiskelija ymmärtää, että arkkitehtuuri on sovellettua taidetta ja että rakentamisessa vaaditaan monialaisia tietoja ja taitoja. Arkkitehtuurin suuntautumisvaihtoehdo toteutetaan Oulu-opiston taidekoulussa myöhemmin taiteen perusopetuksen laajuisena. Nykyiset ryhmät toimivat osana kansalaisopisto-opetusta.

Arkkitehtuurin opinnot

Taso	Rakennussuunnittelu	Kaluste- ja sisustussuunnittelu	Kulttuuriympäristö ja rakennusperintö	Kaupunki- ja maisemasuunnittelu	Tila- ja ympäristötaide
I	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
II	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
III	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
IV	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
V-VI	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa	6 viikkoa
Arkkitehtuurin työpajaopinnot					
VII-VIII	Valinnainen työpaja 15 vk			Valinnainen työpaja 15 vk	
IX-X	Valinnainen työpaja 15 vk			Portfolio- ja oma teos 15 vk	

Arkkitehtuurin perusopinnot

Opiskelija tutustuu arkkitehtuurin kuvaamisessa käytettäviin materiaaleihin, työtapoihin ja välineisiin. Opiskelija oppii arkkitehtuurin peruskäsitteitä rakentamisen ja muotoilun eri menetelmien kautta. Tavoitteena on oppia havainnoimaan ympäristöä ja sen muotoutumista, sekä miettimään oman ympäristön merkitystä hyvinvoinnin näkökulmasta. Tutustutaan myös ympäristötaiteen menetelmiin.

Arkkitehtuurin työpajaopinnot

Työpajaopintojen tavoitteena on laajentaa opiskelijan tietotaitoa rakentamisen ja arkkitehtuurin eri ilmiöistä. Opiskelija syventää taitojaan ja tietojaan sekä kykyään sanallistaa ajatuksiaan arkkitehtuurin keskeisistä sisällöistä. Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää ympäristön rakentamiseen vaikuttavia prosesseja sekä yksilön vaikututtamisen mahdollisuuksia niihin. Opiskelija tutustuu eri aikakausien ja kulttuurien tuottamaan arkkitehtuuriin, sekä ympäristö- ja tilataiteeseen.