

Pohjois-Pohjanmaan museo

Ammattikunnat ja kultasepäntyö

Tutustu museon ensimmäisen kerroksen ammattikuntia ja kultaseppiä esittelevään kohtaan ja tee oheiset tehtävät.

1. Selitä, mitä tarkoittaa käsite ammattikunta? Kerro myös lyhyesti sen historiasta.

2. Mitä tarkoitusta varten olivat ammattikunta-arkut?

3. Mieti, miten nykyinen oppisopimuskoulutus on nähtävissä perinteisen oppipoika-kisälli-mestari-perinteen osana?



4. Mitä suutarin ammatille tapahtui 1800-luvun lopulla?



5. Selitä lyhyesti kultasepän ammatin eri tasot, mitä töitä kullakin tasolla tehtiin ja miten noustiin seuraavalle tasolle:

Oppipoika:

Kisälli:

Mestari:

6. **Juho Hesekiel Pekuri** oli yksi maineikkaimpia ja menestyneimpiä Oulussa vaikuttaneita kultaseppiä. Hän vaikutti kaupungissa vuosina 1884–1943. Näytteillä on Pekurin liikkeessä valmistettuja esineitä, kerro mitä:



7. Etsi museon *toisessa kerroksessa* olevasta design-osiosta **Anders Brusen** valmistama hopeakannu. Minä vuonna se on valmistettu?

8. Mikä design-osiosta (toinen kerros) esillä olevista esineistä erityisesti miellyttää sinua ja miksi?

9. Mainitse ainakin neljä design-osiosta mainittua suomalaista muotoilijaa:

10. Kerro jotakin esillä olevista Muumeista:

