

# Pohjois-Pohjanmaan museo

## Talonpoikainen asuminen, käsityöläisyys ja rakentaminen

Tutustu museon ensimmäisen kerroksen kansanomaista työtä ja -kulttuuria esittelevään kohtaan ja tee oheiset tehtävät.

### 1. Talonpoikainen asuminen

Tutustu **Pehkosen talon salia** esittelevään interiööriin ja vastaa kysymyksiin.

- a) Kuvaile salissa olevaa sohvia. Katso tarvittaessa apua sohvan esittelytekstistä.



- b) Mitä kellonaikaa nurkassa oleva kaappikello näyttää? Milloin kaappikellot yleistyivät?

- c) Esillä on kansanomaista ”tyrnäväläistä” ja ”liminkalaista” tyyliä edustavat tuolit. Minkä tyylin kansanomaisesta muodosta on kyse? Mitä eroja tai toisaalta yhtäläisyyksiä tuoleissa on?

[Lue lisää tuoleista](#)

### 2. Hirsirakentaminen ja salvokset

Salvokset ovat olleet olennainen osa suomalaista hirsirakentamista. Ne ovat kehittyneet työkalujen myötä. Salvoksia on sovellettu ja kehitetty käyttötarkoituksensa mukaan.

Luonnosteile alla kolme museossa esiteltyä salvostyyppiä ja nimeä ne.



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### 3. Arkut

- a) Selvitä minkälaisia huonekaluja arkut olivat? Millaisia käyttötarkoituksia niillä oli, mitä ne kertoivat omistajastaan ja milloin arkut alkoivat jäädä pois muodista?
- b) Pohjoispohjalaisten arkkujen koristelun kukoistuskauti jatkui 1730-luvulta 1800-luvun loppuun. Esittele kolme koristelun päätyyliä. Kirjoita ylös keskeisimmät ominaispiirteet ja luonnostelet halutessasi arkku, joka eniten miellyttää silmääsi.



**Rokokoo** (1700-luvun puoliväli)

**Kustavilainen tyyli** (1700-luvun loppupuoli)

**Empire** (1800-luvun alkupuoli)