

Sisällys

YLEISTÄ.....	2
MUSIIKKILEIKKIKOULU.....	2
PERUSOPINNOT JA SYVENTÄVÄT OPINNOT	2
KLASSINEN MUSIIKKI PIANO.....	2
LAULU	3
URUT (KIRKKOURUT).....	3
VIULU	3
ALTOVIULU.....	4
SELLO JA KONTRABASSO.....	4
PUUPUHALTIMET	4
VASKISOITTIMET	5
KITARA (klassinen)	5
KANTELE	6
LYÖMÄSOITTIMET	6
HARMONIKKA.....	6
MUSIIKKITEKNOLOGIA.....	6
POP&JAZZ MUSIIKKI.....	7

YLEISTÄ

Pääsykokeet järjestetään **Oulun Musiikkikeskuksessa** ja **Oulunsalo-talolla**.

Opetusaineet Oulunsalossa: piano, viulu, huilu, sello ja kitara.

Oulunsaloon pyrkiville järjestetään pääsykokeet Oulunsalo-talolla **vain pianossa**.

Muiden soittimien pääsykokeet ovat Oulun Musiikkikeskuksessa.

Hakuaika 1. - 31.3.2018

Valintakokeet järjestetään 14. - 18.5.2018

Valintakoepaikka, -päivä ja kellonaika ilmoitetaan kutsussa.

PÄÄSYKOEPAIKAT: Klassinen musiikki

Oulun konservatorio, Musiikkikeskus, Leevi Madetojan katu 1 – 3 90150 OULU

Oulunsalo-talo, Mäntypellonpolku 10 90460 Oulunsalo (vain piano)

PÄÄSYKOEPAIKKA: Pop&jazz musiikki

Intiön kasarmialue, entinen päällystökerho, Upseerinkatu 8

Mikäli et saavu pääsykokeisiin ilmoita siitä puh. 044-703 9162

MUSIIKKILEIKKIKOULU

Jos hakijoita on enemmän kuin paikkoja, oppilaaksi valitseminen tehdään ilmoittautumisjärjestyksessä.

PERUSOPINNOT JA SYVENTÄVÄT OPINNOT

KLASSINEN MUSIIKKI PIANO

Vuonna 2008 JA SEN JÄLKEEN SYNTYNEET

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOEKSI VARTEN:

Pyrkijä tulee luokkaan yksin. Pyrkijöille ei anneta pääsykoetilanteessa yksilöityä palautetta.

Pienimpien lasten testauksessa pääpaino on opetustuokiolla, jossa lapsen kanssa keskustellaan, havainnoidaan hänen keskittymiskykyään, tutkitaan käden soveltuvuutta nimenomaan pianonsoittoon ja arvioidaan sävelkorvaa sekä rytmittäjää.

Nuorimmilta pyrkijöiltä ei luonnollisesti edellytetä minkäänlaisia edeltäviä opintoja tai pianonsoiton harjoittelua pyrkimistilannetta varten. Lapsi voi miettiä valmiiksi jonkin laulun, jonka laulaa lautakunnalle. Pyrkijä tulee luokkaan yksin ilman vanhempiaan.

Pyrkimistilanne pyritään luomaan mahdollisimman epämuodolliseksi ja tunnelmaltaan leppoisaksi.

Vuonna 2007 JA AIEMMIN SYNTYNEET

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOEKSI VARTEN:

Pyrkijä tulee luokkaan yksin. Pyrkijöille ei anneta pääsykoetilanteessa yksilöityä palautetta.

Jos et ole soittanut pianoa aikaisemmin:

- vapaavalintainen laulu
- rytmitesti
- motorinen testi sekä mahdollinen pieni opetustuokio
- valmistaudu myös kertomaan mahdollisista soitto- ja musiikin harrastuksistasi ym.

Jos olet soittanut pianoa aikaisemmin:

- valmista vapaavalintainen kappale
 - opetustuokio, jossa testataan pyrkijän omaksumiskykyä, nuotinlukutaitoa ja motoriikkaa
 - mahdollinen laulu- ja rytmitesti
 - valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharrastuksestasi ym.
-

LAULU

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

Pakollisena kappaleena kansanlaulu ”Taivas on sininen ja valkoinen” ilman säestystä.

Kaksi säestyksellistä kappaletta, kansanlauluja, liedejä tai ooppera-aarioita. Säestysnuotteja ei tarvitse toimittaa etukäteen.

Valmistaudu kertomaan aiemmista musiikkiopinnoistasi ja -harrastuksistasi sekä pieneen musikaalisuustettiin ja haastatteluun.

URUT (KIRKKOURUT)

Harjoittele lyhyt soittonäyte pianolla tai uruilla pääsykoetta varten.

VIULU

Pyrkijä tulee luokkaan yksin
Katsotaan oppilaan käsien rakenne

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

JOS ET OLE SOITTANUT VIULUA AIKAISEMMIN:

- vapaavalintainen laulu
- rytmitaputusta
- sävelkorvan testausta laulaen

JOS OLET SOITTANUT VIULUA AIKAISEMMIN:

- soita asteikko kolmisointuineen ja vapaavalintainen kappale
- alle vuoden soittaneilla asteikko ei välttämätön
- lautakunnan halutessa lisäksi laulu- ja rytmitesti sekä opetustuokio, jossa testataan oppilaan omaksumiskykyä

Vanhemmat saavat halutessaan palautetta välittömästi testin jälkeen.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

Testiaika n.10 min

ALTTOVIULU

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

- Harjoittele vapaavalintainen laulu/ mahdollinen soittonäyte, ja varaudu esittämään se noin kolmelle opettajalle
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi sekä mahdollisista harrastuksistasi
- Ota soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sinulla sellainen on

Jos et ole soittanut aikaisemmin:

- Esitä vapaavalintainen laulu
- Rytmitajun, motoriiikan sekä sävelkorvan testausta, sekä opetustuokio, jossa testataan oppilaan omaksumiskykyä

Jos olet jo soittanut alttoviulua (tai jotain toista soitinta):

- Esitä vapaavalintainen soittokappale jos mahdollista
- Varaudu myös asteikkosoittoon (jos olet soittanut enemmän kuin vuoden)
- Lautakunta voi testata lisäksi rytmitajua ja sävelkorvaa

Pääsykokeen kesto n.10min

Vanhemmat saavat halutessaan palautetta välittömästi testauksen jälkeen.

SELLO JA KONTRABASSO

Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

PUUPUHALTIMET

Opiskelumahdollisuus on seuraavissa soittimissa:

huilu - klarinetti - oboe – nokkahuilu - fagotti - saksofoni

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

Jos et ole soittanut aikaisemmin

- Vapaavalintainen laulu
- Rytmitaputusta
- Sävelkorvan testausta laulaen

Jos olet soittanut aikaisemmin

- Edellisten lisäksi vapaavalintainen kappale

Oma soitin mukaan, mikäli sellainen on.

Muuta

Huoltajan läsnäolo pääsykokeissa on suotavaa pyrkijää koskevien mahdollisten lisäselvitysten vuoksi. Luokkaan pyrkijä tulee kuitenkin yksin.

Kaikilta puupuhaltimiin pyrkijöiltä huomioidaan lisäksi fyysiset ominaisuudet hampaisto sekä käsien riittävä koko. Testiaika n. 10 min.

VASKISOITTIMET

Opiskelumahdollisuus on seuraavissa vaskisoittimissa:

**trumpetti - alttotorvi - pasuuna - tenoritorvi - käyrätorvi - baritonitorvi –
kornetti - tuuba**

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

JOS ET OLE SOITTANUT VASKISOITINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittäjää testataan taputus- ja muistamistehtävällä
- Sävelkorvaa testataan laulamalla annettuja esimerkkejä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, soittimen valinnasta ja mahdollisista soitto- ja musiikinhar-
rastuksistasi ym.

JOS OLET SOITTANUT VASKISOITINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista yksi kappale esitettäväksi pääsykoelautakunnalle
- Varaudu myös mahdollisiin teknistä valmiutta ja nuotinlukutaitoa edellyttäviin tehtäviin. Esim. asteik-
koja, jos olet soittanut ja nk. prima vista eli suoraan nuoteista soittamista jne.
- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittämisen taputus- ja samalla muistamistehtävä on myös mukana
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharrastuksestasi ym.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

KITARA (klassinen)

Valmistautuminen pääsykokeeseen.

Jos et ole soittanut kitaraa aikaisemmin:

- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittäjää testataan taputus- ja muistamistehtävällä
- Sävelkorvaa testataan laulamalla annettuja esimerkkejä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, soittimen valinnasta ja mahdollisista soitto- ja musiikinhar-
rastuksistasi ym.

Jos olet soittanut kitaraa aikaisemmin:

- Valmista yksi kappale esitettäväksi pääsykoelautakunnalle
- Varaudu myös mahdollisiin teknistä valmiutta ja nuotinlukutaitoa edellyttäviin tehtäviin, esim. asteik-
koja ja prima vista -soittoa eli suoraan nuoteista soittamista jne.
- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittämisen taputus- ja muistamistehtävä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharrastuksestasi ym.

Oma soitin mukaan, mikäli sellainen on.

KANTELE

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu ja / tai lyhyt soittonäyte.

LYÖMÄSOITTIMET

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

HARMONIKKA

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

MUSIIKKITEKNOLOGIA

Melodia- ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/musiikkiteknoologiaan
- esittele ja kerro mahdollisesta projektista, kappaleesta tai työstä, jossa olet hyödyntänyt musiikkiteknoologiaa

Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan oppilaan lähtötasoa.

POP&JAZZ MUSIIKKI

- * laulu
- * sähkökitara
- * sähkö- ja kontrabasso
- * piano ja kosketinsoittimet
- * musiikkitekniologia
- * rummut
- * trumpetti
- * saksofonit (altto, tenori ja baritoni)
- * pasuuna

PÄÄSYKOEPAIKKA: Intiön kasarmialue, entinen päällystökerho, Upseerinkatu 8

PÄÄSYKOE OHJEITA

Oulun konservatorion pop & jazzkoulutuksen perusopetuksen pääsykokeissa pyrkijät suorittavat seuraavat tehtävät:

AIEMMIN SOITTANEET TAI LAULUA OPISKELLEET:

Musisointinäyte

- esitetään yksi vapaavalintainen kappale pop & jazz musiikin alueelta säestyksen kanssa (oma säestäjä/äänite) tai yksin.

Huom! rumpalit voivat esittää musisointinäytteenä myös erityylisiä komppeja.

Oma soitin mukaan (paitsi rumpalit ja pianistit).

Melodia ja rytmitesti

- lyhyt melodia joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen

EI AIEMMIN SOITTANEET TAI LAULUN VASTA-ALKAJAT:

Melodia ja rytmitesti

- lyhyt melodia joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi joka toistetaan taputtaen
- lauluun pyrkijät esittävät jonkin pop&jazz laulun ulkoa

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen

Pääsykokeen kesto n. 10 minuuttia.

MUSIIKKITEKNOLOGIA

Melodia- ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/musiikkitekniologiaan
- esittele ja kerro mahdollisesta projektista, kappaleesta tai työstä, jossa olet hyödyntänyt musiikkitekniologiaa.

Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan oppilaan lähtötasoa.

Mikäli et saavu pääsykokeisiin ilmoita siitä puh. 044-703 9162

TERVETULOA PÄÄSYKOEKESIIIN!