

Sisällys

YLEISTÄ JA SUOSITELTU ALOITUSIKÄ	3
KLASSINEN MUSIIKKI	4
PIANO.....	4
KIRKKOURUT	5
VIULU	5
ALTTOVIULU.....	6
SELLO JA KONTRABASSO.....	6
PUUPUHALTIMET	6
VASKISOITTIMET	7
KITARA (klassinen)	7
KANTELE	8
LYÖMÄSOITTIMET	8
HARMONIKKA.....	8
HARPPU.....	8
MUSIIKKITEKNOLOGIA.....	8
RYTMIMUSIIKKI.....	9

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteidenmukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla.

Opintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opintoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja. Hakuvaiheessa voit valita pääinstrumentin joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin valikoimasta.

Pääsykokeiden perusteella hakijat asetetaan instrumentin mukaan sijoitusjärjestykseen. Osa pääsykokeissa hyväksytyistä hakijoista pystytään sijoittamaan oppilaaksi heti seuraavan lukuvuoden alusta alkaen, mutta suurin osa odottaa varasijalla siihen saakka, kunnes paikkoja vapautuu. Oulun konservatoriosta tulee kotiin ilmoitus vapautuneesta paikasta. Mikäli helmikuun loppuun mennessä ei ilmoitusta ole tullut, muistakaa täyttää maaliskuussa avautuva uusi sähköinen hakulomake.

Tämän hakuoppaan seuraavilta sivuilta löydät hyödyllistä tietoa oppilaaksi hakeutumisesta ja pääsykokeista.

YLEISTÄ JA SUOSITELTU ALOITUSIKÄ

Klassisen musiikin pääsykokeet järjestetään **Oulun Musiikkikeskuksessa** ja rytmimusiikin **Kotkantie 1:ssä**.

Hakuaika 2.- 31.4.2020.

Pääsykokeet siirretty pidettäväksi 10. – 13.8.2020. Kutsu, josta ilmenee pääsykoepaikka, -päivä ja kellonaika **lähetetään** hakulomakkeessa ilmoittamaanne **sähköpostiin viimeistään kesäheinäkuun vaihteessa**.

PÄÄSYKOEPAIKKA: Klassinen musiikki

Oulun konservatorio, Musiikkikeskus, Leevi Madetojan katu 1 – 3.

PÄÄSYKOEPAIKKA: Rytmimusiikki

Kotkantie 1, Oulun konservatorio/Rytmimusiikin osasto

Mikäli et saavu pääsykokeisiin ilmoita siitä puh. 044 703 9162

Suosittelu aloitusikä instrumenteissa

Klassinen musiikki

fagotti	alkaen n. 7v
klarinetti	alkaen n. 7v
nokkahuilu	alkaen n. 5v
oboe	alkaen n. 9v
poikkihuilu	alkaen n. 7v
saksofoni	alkaen n. 9v*
käyrätorvi	alkaen n. 7v
pasuuna	alkaen n. 7v
trumpetti	alkaen n. 7v
kornetti	alkaen n. 7v
tuuba	alkaen n. 7v
alttorvi	alkaen n. 7v
baritonitorvi	alkaen n. 7v

alttoviulu	alkaen n. 6v
kontrabasso	*
sello	alkaen n. 6v
viulu	alkaen n. 5v
harmonikka	alkaen n. 5v
kantele	alkaen n. 8v
kitara	alkaen n. 6v
harppu	alkaen n. 7v *
piano	alkaen n. 4v
kirkkourut	alkaen n. 9v
laulu	alkaen n. 12v
lyömäsoittimet	alkaen n. 9v
musiikkiteknologia	alkaen n. 10v

Rytmimusiikki

pasuuna	alkaen n. 10v
saksofoni	alkaen n. 10v
trumpetti	alkaen n. 10v
kontrabasso	*
sähköbasso	alkaen n. 10v
sähkökitara	alkaen n. 10v
laulu	alkaen n. 10v
piano	alkaen n. 10v
rummut	alkaen n. 10v
musiikkiteknologia	alkaen n. 10v

* = lapsen koosta riippuen

MUSIIKIN LAAJA OPPIMÄÄRÄ

KLASSINEN MUSIIKKI

PIANO

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOETTA VARTEN

Pianon pääsykokeet ovat tunnelmaltaan rentoja ja leppoisia. Pienten lasten pääsykokeen tärkein osa on opetustuokio. Siinä lapsen kanssa keskustellaan ja samalla havainnoidaan hänen keskittymiskykyään ja senhetkisiä motorisia valmiuksiaan, sävelkorvaa ja rytmitajua.

Nuorilta pyrkijöiltä ei edellytetä edeltäviä opintoja tai pianonsoiton harjoittelua pääsykoetta varten. Etukäteen kannattaa valita laulu, jonka hakija laulaa pääsykokeessa. Ensisijaisesti hakijat osallistuvat pääsykokeeseen yksin, ilman vanhempiaan. Pääsykokeen aikana hakijoille ei anneta yksilöityä palautetta.

Jos olet soittanut pianoa jo aikaisemmin:

- valmista vapaavalintainen kappale
- pääsykokeessa on opetustuokio, jossa testataan pyrkijän omaksumiskykyä, nuotinlukutaitoa ja motoriikkaa
- mahdollinen laulu- ja rytmitesti
- valmistaudu myös kertomaan itsestäsi ja aikaisemmasta soittoharrastuksestasi

PREPARING FOR THE ENTRANCE EXAMINATION

The overall mood in entrance examinations is always relaxed and cosy. The most important part of the entrance examination for small children is the test lesson. During the test lesson the teacher will have a conversation with the applicant, observe his/her ability to concentrate and evaluate his/her motor abilities, ear for music and sense of rhythm.

The young applicants are not expected to have previous studies in piano playing. Already before the entrance examination, the applicant should choose a song to sing for the entrance committee. We wish that the applicants enter the entrance examination alone, without the parents. The applicants are not given any individual feedback during or immediately after the entrance examination.

If you can already play the piano:

- prepare a piano piece of your own choice to play at the exam
- the entrance exam will include a short teaching session to test the aspirant's ability to learn, note reading and motor skills
- your ear for music and sense of rhythm may also be tested
- please be prepared to tell about yourself and your previous piano studies

LAULU

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

Pakollisena kappaleena kansanlaulu "[Taivas on sininen ja valkoinen](#)" ilman säestystä.

Kaksi säestyksellistä kappaletta, kansanlauluja, liedejä tai ooppera-aarioita. Säestysnuotteja ei tarvitse toimittaa etukäteen.

Valmistaudu pieneen musikaalisuustestiin ja haastatteluun, jossa kerrot mm. aiemmista musiikkiopinnoistasi ja harrastuksistasi.

KIRKKOURUT

Harjoittele lyhyt soittonäyte pianolla tai uruilla pääsykoetta varten.

VIULU

Pyrkimistilanteessa lapsen kanssa keskustellaan, havainnoidaan hänen keskittymiskykyään, arvioidaan sävelkorvaa ja rytmitajua sekä tutkitaan käsien soveltuvuutta viulunsoittoon. Pyrkijä tulee luokkaan yksin, mutta pienen lapsen vanhemmat saavat halutessaan palautetta välittömästi testin jälkeen.

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

JOS ET OLE SOITTANUT VIULUA AIKAISEMMIN:

- Mieti valmiiksi vapaavalintainen laulu, jonka esität opettajille
- Varaudu tekemään rytmitaputuksia ja laulamaan pieniä tehtäviä
- Valmistaudu kertomaan mahdollisista soitto- ja muista harrastuksistasi

JOS OLET SOITTANUT VIULUA AIKAISEMMIN, ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on

- Valmistaudu esittämään asteikko kolmisointuineen, sekä vapaavalintainen kappale
- Mikäli opinnot ovat aivan alussa, voit soittaa vain pienen kappaleen ja laulaa lisäksi jonkin valitsemasi laulun
- Varaudu myös pieneen opetustuokioon sekä mahdolliseen laulu- ja rytmitestiin
- Valmistaudu kertomaan mahdollisista soitto- ja muista harrastuksistasi

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

Testiaika n.10 min

ALTOVIULU

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

- Harjoittele vapaavalintainen laulu/ mahdollinen soittonäyte, ja varaudu esittämään se noin kolmelle opettajalle
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi sekä mahdollisista harrastuksistasi
- Ota soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sinulla sellainen on

Jos et ole soittanut aikaisemmin:

- Esitä vapaavalintainen laulu
- Rytmitajun, motoriiikan sekä sävelkorvan testausta, sekä opetustuokio, jossa testataan oppilaan omaksumiskykyä

Jos olet jo soittanut alttoviulua (tai jotain toista soitinta):

- Esitä vapaavalintainen soittokappale jos mahdollista
- Varaudu myös asteikkosoittoon (jos olet soittanut enemmän kuin vuoden)
- Lautakunta voi testata lisäksi rytmitajua ja sävelkorvaa

Pääsykokeen kesto n.10 min.

Vanhemmat saavat halutessaan palautetta välittömästi testauksen jälkeen.

SELLO JA KONTRABASSO

Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

PUUPUHALTIMET

Opiskelumahdollisuus on seuraavissa soittimissa:

huilu - klarinetti - oboe - nokkahuilu - fagotti - saksofoni

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

Jos et ole soittanut aikaisemmin

- Vapaavalintainen laulu
- Rytmitaputusta
- Sävelkorvan testausta laulaen

Jos olet soittanut aikaisemmin

- Edellisten lisäksi vapaavalintainen kappale

Oma soitin mukaan, mikäli sellainen on.

Muuta

Huoltajan läsnäolo pääsykokeissa on suotavaa pyrkijää koskevien mahdollisten lisäselvitysten vuoksi. Luokkaan pyrkijä tulee kuitenkin yksin.

Kaikilta puupuhaltimiin pyrkijöiltä huomioidaan lisäksi fyysiset ominaisuudet hampaisto sekä käsien riittävä koko. Testiaika n. 10 min.

VASKISOITTIMET

Opiskelumahdollisuus on seuraavissa vaskisoittimissa:

trumpetti - alttotorvi - pasuuna - tenoritorvi - käyrätorvi - baritonitorvi - kornetti - tuuba

Valmistautuminen pääsykokeeseen:

JOS ET OLE SOITTANUT VASKISOITINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittäjää testataan taputus- ja muistamistehtävällä
- Sävelkorvaa testataan laulamalla annettuja esimerkkejä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, soittimen valinnasta ja mahdollisista soitto- ja musiikinharastuksistasi ym.

JOS OLET SOITTANUT VASKISOITINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista yksi kappale esitettäväksi pääsykoelautakunnalle
- Varaudu myös mahdollisiin teknistä valmiutta ja nuotinlukutaitoa edellyttäviin tehtäviin. Esim. asteikkoja, jos olet soittanut, ja nk. prima vista eli suoraan nuoteista soittamista jne.
- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittämistä taputus- ja samalla muistamistehtävä on myös mukana
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharastuksestasi ym.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

KITARA (klassinen)

Valmistautuminen pääsykokeeseen.

Jos et ole soittanut kitaraa aikaisemmin:

- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittäjää testataan taputus- ja muistamistehtävällä
- Sävelkorvaa testataan laulamalla annettuja esimerkkejä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, soittimen valinnasta ja mahdollisista soitto- ja musiikinharastuksistasi ym.

Jos olet soittanut kitaraa aikaisemmin:

- Valmista yksi kappale esitettäväksi pääsykoelautakunnalle
- Varaudu myös mahdollisiin teknistä valmiutta ja nuotinlukutaitoa edellyttäviin tehtäviin, esim. asteikkoja ja prima vista -soittoa eli suoraan nuoteista soittamista jne.
- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittämistä taputustehtävä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharastuksestasi ym.

Oma soitin mukaan, mikäli sellainen on.

KANTELE

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu ja/tai lyhyt soittonäyte.

LYÖMÄSOITTIMET

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

HARMONIKKA

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

HARPPU

Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

MUSIIKKITEKNOLOGIA

Melodia- ja rytmitestit

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/musiikkiteknologiaan
- esittele ja kerro mahdollisesta projektista, kappaleesta tai työstä, jossa olet hyödyntänyt musiikki-tekniologiaa

Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan oppilaan lähtötasoa.

RYTMIMUSIIKKI

- * laulu
- * sähkökitara
- * sähkö- ja kontrabasso
- * piano ja kosketinsoittimet
- * musiikkiteknologia
- * rummut
- * trumpetti
- * saksofonit (altto, tenori ja baritoni)
- * pasuuna

PÄÄSYKOEPAIKKA ilmoitetaan pääsykoekutsussa.

PÄÄSYKOE OHJEITA

AIEMMIN SOITTANEET TAI LAULUA OPISKELLEET:

Musisointinäyte

- esitetään yksi vapaavalintainen kappale rytmimusiikin alueelta säästyksen kanssa (oma säestäjä/äänite) tai yksin. Rumpalit voivat esittää musisointinäytteenä myös erityyppisiä kompeja.

Oma soitin mukaan (paitsi rumpalit ja pianistit).

Melodia ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen

EI AIEMMIN SOITTANEET TAI LAULUN VASTA-ALKAJAT:

Melodia ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi joka toistetaan taputtaen
- lauluun pyrkijät esittävät jonkin rytmimusiikin lajityyppiä edustavan laulun ulkoa

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen

Pääsykokeen kesto n. 10 minuuttia.

MUSIIKKITEKNOLOGIA

Melodia- ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/musiikkiteknologiaan
 - esittele ja kerro mahdollisesta projektista, kappaleesta tai työstä, jossa olet hyödyntänyt musiikkiteknologiaa.
- Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan oppilaan lähtötasoa.

Mikäli et saavu pääsykokeisiin ilmoita siitä puh. 044 703 9162

TERVETULOA PÄÄSYKOEKEISIIN!