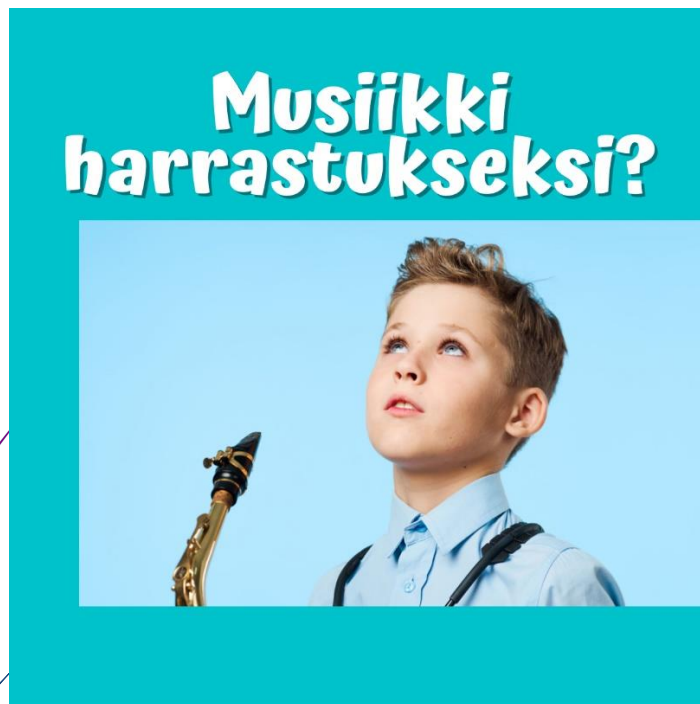


OULUN KONSERVATORIO

TAITEEN PERUSOPETUKSEN MUSIIKIN LAAJA OPPIMÄÄRÄ

HAKUOPAS 2022



9.2.2022

Sisällys

YLEISTÄ	2
KLASSINEN MUSIIKKI	4
PIANO	4
LAULU	5
URUT	5
VIULU JA ALTOVIULU	5
SELLO JA KONTRABASSO	6
PUUPUHALTIMET	6
VASKISOITTIMET	7
KITARA (klassinen)	7
KANTELE	8
LYÖMÄSOITTIMET	8
HARMONIKKA	8
HARPPU	8
MUSIIKKITEKNOLOGIA	8
SÄVELTÄMINEN	8
RYTMIMUSIIKKI	9
LAULU	9
SÄHKÖKITARA	9
SÄHKÖ- JA KONTRABASSO	9
PIANO JA KOSKETINSOITTIMET	9
RUMMUT	9
TRUMPETTI	9
SAKSOFOINIT (ALTO, TENORI JA BARITONI)	9
PASUUNA	9
MUSIIKKITEKNOLOGIA	10
SÄVELTÄMINEN	10

YLEISTÄ

Musiikin laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimisestaan. Opetus antaa valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen ja oppilaan tavoitteidenmukaiseen musiikkiopintojen jatkamiseen muilla koulutusasteilla.

Opintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työväliseisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja. Hakuvaiheessa voit valita pääinstrumentin joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin valikoimasta.

Pääsykokeiden perusteella hakijat asetetaan instrumentin mukaan sijoitusjärjestykseen. Osa pääsykokeissa hyväksytyistä hakijoista pystytään sijoittamaan oppilaaksi heti seuraavan lukuvuoden alusta alkaen, mutta suurin osa odottaa varasijalla siihen saakka, kunnes paikkoja vapautuu lisää. Oulun konservatoriosta tulee kotiin ilmoitus vapautuneesta paikasta. Mikäli helmikuun loppuun mennessä ei ilmoitusta ole tullut, muistakaa täyttää maaliskuussa avautuva uusi sähköinen hakulomake.

Tämän hakuoppaan seuraavilta sivuilta löydät hyödyllistä tietoa oppilaaksi hakeutumisesta ja pääsykokeista.

Hakuaika 1.- 31.3.2022

Pääsykokeet järjestetään viikolla 20 (16. - 20.5.2022).

Kutsu, josta ilmenee pääsykoepaikka, -päivä ja kellonaika **lähetetään** hakulomakkeessa ilmoittamaanne **sähköpostiin viimeistään huhti-toukokuun vaihteessa**.

Pääsykoepaikka, klassinen musiikki

Oulun konservatorio, Musiikkikeskus, Leevi Madetojan katu 1 – 3.

Pääsykoepaikka, rytmimusiikki

Kotkantie 1, E-siipi, sisäänkäynti E1 ovi

Syventäviin opintoihin hakeutuvilta edellytetään todistusta perustasolta/perusopinnoista, joka tulee esittää pääsykoelautakunnalle.

Sivuaineeseen voivat hakea vain Oulun konservatoriossa jo opiskelevat oppilaat.

1. Lyhyt soittonäyte, jos soittanut aiemmin **tai** pääaineesta soittonäyte, jos ei ole soittanut sivuainetta aikaisemmin.
2. **Varaudu** esittämään pieni laulunäyte.

Suosittelut aloitusikä instrumenteissa

Klassinen musiikki

fagotti	alkaen n. 7v
klarinetti	alkaen n. 7v
nokkahuilu	alkaen n. 5v
oboe	alkaen n. 9v
poikkihuilu	alkaen n. 7v
saksofoni	alkaen n. 9v*
käyrätorvi	alkaen n. 7v
pasuuna	alkaen n. 7v
trumpetti	alkaen n. 7v
kornetti	alkaen n. 7v
tuuba	alkaen n. 7v
alttorvi	alkaen n. 7v
baritonitorvi	alkaen n. 7v
alttoviulu	alkaen n. 6v
kontrabasso	*
sello	alkaen n. 6v
viulu	alkaen n. 5v
harmonikka	alkaen n. 5v
kantele	alkaen n. 7v
kitara	alkaen n. 6v
harppu	alkaen n. 7v *
piano	alkaen n. 4v
urut	alkaen n. 9v
laulu	alkaen n. 12v
lyömäsoittimet	alkaen n. 9v
musiikkiteknologia	alkaen n. 10v
säveltäminen	alkaen n. 10v

Rytmimusiikki

pasuuna	alkaen n. 10v
saksofoni	alkaen n. 10v
trumpetti	alkaen n. 10v
kontrabasso	*
sähköbasso	alkaen n. 10v
sähkökitara	alkaen n. 10v
laulu	alkaen n. 10v
piano	alkaen n. 10v
rummut	alkaen n. 10v
musiikkiteknologia	alkaen n. 10v
säveltäminen	alkaen n. 10v

* = lapsen koosta riippuen

KLASSINEN MUSIIKKI

PIANO

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOETTA VARTEN

Pianon pääsykokeet ovat tunnelmaltaan rentoja ja leppoisia. Pienten lasten pääsykokeen tärkein osa on opetustuokio. Siinä lapsen kanssa keskustellaan ja samalla havainnoidaan hänen keskittymiskykyään ja senhetkisiä motorisia valmiuksiaan, sävelkorvaa ja rytmittäjää.

Nuorilta hakijoilta ei edellytetä edeltäviä opintoja tai pianonsoiton harjoittelua pääsykoetta varten. Etukäteen kannattaa valita laulu, jonka hakija laulaa pääsykokeessa. Ensisijaisesti hakijat osallistuvat pääsykokeeseen yksin, ilman vanhempiaan. Pääsykokeen aikana hakijoille ei anneta yksilöityä palautetta.

JOS OLET SOITTANUT PIANO AIKAISemmin:

- valmista vapaavalintainen kappale
- pääsykokeessa on opetustuokio, jossa testataan hakijan omaksumiskykyä, nuotinlukutaitoa ja motoriikkaa
- mahdollinen laulu- ja rytmitesti
- valmistaudu myös kertomaan itsestäsi ja aikaisemmasta soittoharrastuksestasi

HUOM! Muistathan rastittaa hakulomakkeeseen tiedon, jos myös Oulunsalo käy sinulle opetuspaikaksi.



LAULU

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOETTA VARTEN

Pakollisena kappaleena kansanlaulu "[Taivas on sininen ja valkoinen](#)" ilman säestystä.

Lisäksi kaksi säestyksellistä kappaletta, esim. kansanlauluja, liedejä tai ooppera-aarioita. Säestysnuotteja ei tarvitse toimittaa etukäteen, mutta säestäjän nuotit tulee ottaa mukaan pääsykoetilaisuuteen.

Valmistaudu pieneen musikaalisuustestiin ja haastatteluun, jossa kerrot mm. aiemmista musiikkiopinnoistasi ja harrastuksistasi.

Pääsykokeen aikana hakijoille ei anneta yksilöityä palautetta. Pääsykokeen kesto noin 15 min.

URUT

Harjoittele lyhyt soittonäyte pianolla tai uruilla pääsykoetta varten.

VIULU JA ALTTOVIULU

Hakutilanne opetustuokio, jossa hakijan kanssa keskustellaan, havainnoidaan hänen keskittymiskykyään, sävelkorvaa, rytmitajua sekä motoriikkaa. Hakija tulee luokkaan yksin, ilman vanhempia.

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOETTA VARTEN

Jos et ole soittanut viulua/alttoviulua aikaisemmin, valitse valmiiksi jokin laulu, jonka esität opettajille. Varaudu lisäksi sävelkorvan ja rytmitajun testaukseen. Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi ja harrastuksistasi. Jos olet soittanut viulua/alttoviulua aikaisemmin, valmistaudu esittämään vapaavalintainen kappale. Jos olet soittanut viulua/alttoviulua jo yli vuoden ajan, esitä myös jokin asteikko murtosointuineen. Varaudu lisäksi laulamaan jokin laulu, mikäli olet viulun/alttoviulunsoitossa aloittelija. Lisäksi voidaan testata sävelkorvaa, rytmitajua ja nuotinlukutaitoa. Valmistaudu myös kertomaan harrastuksistasi. Oulunsalon toimipisteessä antaa opetusta yksi viulunsoiton opettaja.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.
Testiaika n.10 min

Viulu/alttoviulunopetukseen hakeva HUOM: Muistathan rastittaa hakulomakkeeseen tiedon, jos myös Oulunsalo käy sinulle opetuspisteenä.

SELLO JA KONTRABASSO

Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soitonäyte.
Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi ja harrastuksistasi. Lisäksi pääsykoe voi sisältää melodian tai rytmin toisto tehtäviä.

PUUPUHALTIMET

Opiskelumahdollisuus on seuraavissa soittimissa:

huilu - klarinetti - oboe - nokkahuilu - fagotti - saksofoni

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOETTA VARTEN

Pääsykoe on rento, hakijalähtöinen opetustuokio, jossa hakijan kanssa keskustellaan, havainnoidaan hänen keskittymiskykyään, sävelkorvaa, rytmittäjua sekä motoriikkaa.

JOS ET OLE SOITTANUT PUUPUHALLINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittäjua testataan taputus- ja muistamistehtävällä
- Sävelkorvaa testataan laulamalla annettuja esimerkkejä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, soittimen valinnasta ja mahdollisista soitto- ja musiikin harrastuksistasi ym.

JOS OLET SOITTANUT PUUPUHALLINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista yksi kappale esitettäväksi pääsykoelautakunnalle
- Varaudu myös mahdollisiin teknistä valmiutta ja nuotinlukutaitoa edellyttäviin tehtäviin. Esim. asteikkoja, jos olet soittanut, ja nk. prima vista eli suoraan nuoteista soittamista jne.
- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmittäjua taputus- ja samalla muistamistehtävä on myös mukana
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharrastuksestasi ym.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

MUUTA:

Huoltajan läsnäolo pääsykokeissa on suotavaa hakijaa koskevien mahdollisten lisäselvitysten vuoksi. Luokkaan hakija tulee kuitenkin yksin. Kaikilta puupuhaltimiin hakevilta huomioidaan lisäksi fyysiset ominaisuudet; hampaisto sekä käsien riittävä koko. Testiaika n. 10 min

VASKISOITTIMET

Opiskelumahdollisuus on seuraavissa vaskisoittimissa:

trumpetti - kornetti - käyrätorvi - pasuuna - alttorvi - tenoritorvi - baritonitorvi - tuuba

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOETTA VARTEN

JOS ET OLE SOITTANUT VASKISOITINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmitajua testataan taputus- ja muistamistehtävällä
- Sävelkorvaa testataan laulamalla annettuja esimerkkejä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, soittimen valinnasta ja mahdollisista soitto- ja musiikinharastuksistasi ym.

JOS OLET SOITTANUT VASKISOITINTA AIKAISEMMIN:

- Valmista yksi kappale esitettäväksi pääsykoelautakunnalle
- Varaudu myös mahdollisiin teknistä valmiutta ja nuotinlukutaitoa edellyttäviin tehtäviin. Esim. asteikkoja, jos olet soittanut, ja nk. prima vista eli suoraan nuoteista soittamista jne.
- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmin taputus- ja samalla muistamistehtävä on myös mukana
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharrastuksestasi ym.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

KITARA (klassinen)

VALMISTAUTUMINEN PÄÄSYKOETTA VARTEN

JOS ET OLE SOITTANUT KITARAA AIKAISEMMIN:

- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmitajua testataan taputus- ja muistamistehtävällä
- Sävelkorvaa testataan laulamalla annettuja esimerkkejä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, soittimen valinnasta ja mahdollisista soitto- ja musiikkiharrastuksistasi ym.

JOS OLET SOITTANUT KITARAA AIKAISEMMIN:

- Valmista yksi kappale esitettäväksi pääsykoelautakunnalle
- Varaudu myös mahdollisiin teknistä valmiutta ja nuotinlukutaitoa edellyttäviin tehtäviin, esim. asteikkoja ja prima vista -soittoa eli suoraan nuoteista soittamista jne.
- Valmista jokin pieni laulunpätkä, jonka esität
- Rytmin taputustehtävä
- Valmistaudu myös kertomaan itsestäsi, aikaisemmasta soittoharrastuksestasi ym.

Oma soitin mukaan, mikäli sellainen on.

KANTELE

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu ja/tai lyhyt soittonäyte.

LYÖMÄSOITTIMET

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

HARMONIKKA

Valmistautuminen pääsykokeeseen: Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

HARPPU

Harjoittele vapaavalintainen laulu/lyhyt soittonäyte.

Ota oma soitin mukaan pääsykokeeseen, mikäli sellainen on.

MUSIIKKITEKNOLOGIA

Melodia- ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/musiikkitekologiaan
- esittele ja kerro mahdollisesta projektista, kappaleesta tai työstä, jossa olet hyödyntänyt musiikkitekologiaa

Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan hakijan lähtötasoa.

SÄVELTÄMINEN

Melodia- ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/säveltämiseen
- esittele joku oma sävellyksesi soittaen, laulaen tai äänitteeltä (mp3)
- mikäli olet nuotintanut sävellyksiäsi, voit esitellä lisäksi jonkin niistä

Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan hakijan lähtötasoa ja valmiuksia musiikilliseen keksimiseen.

RYTMIMUSIIKKI

PÄÄSYKOEPAIKKA: Kotkantie 1, E-siipi, sisäänkäynti E1-ovi

**LAULU
SÄHKÖKITARA
SÄHKÖ- JA KONTRABASSO
PIANO JA KOSKETINSOITTIMET
RUMMUT
TRUMPETTI
SAKSOFOINIT (ALTO, TENORI JA BARITONI)
PASUUNA**

AIEMMIN SOITTANEET TAI LAULUA OPISKELLEET:

Musisointinäyte

- esitetään yksi vapaavalintainen kappale rytmimusiikin alueelta säestyksen kanssa (oma säestäjä/äänite) tai yksin. Rumpalit voivat esittää musisointinäytteenä myös erityyppisiä komppeja.

Oma soitin mukaan (paitsi rumpalit ja pianistit).

Melodia ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen

EI AIEMMIN SOITTANEET TAI LAULUN VASTA-ALKAJAT:

Melodia ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi joka toistetaan taputtaen
- lauluun hakijat esittävät jonkin rytmimusiikin lajityyppiä edustavan laulun ulkoa

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen

Pääsykokeen kesto n. 10 minuuttia.

PIANO

Aiemmin soittaneet:

- musisointinäyte

Esitetään yksi vapaavalintainen kappale.

MUSIIKKITEKNOLOGIA

Melodia- ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/musiikkitekologiaan
 - esittele ja kerro mahdollisesta projektista, kappaleesta tai työstä, jossa olet hyödyntänyt musiikkitekologiaa.
- Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan hakijan lähtötasoa.
-

SÄVELTÄMINEN

Melodia- ja rytmitesti

- lyhyt melodia, joka toistetaan laulaen tai vapaavalintainen laulu
- lyhyt rytmi, joka toistetaan taputtaen

Haastattelu

- kerro itsestäsi ja kiinnostuksestasi musiikkiin/soittamiseen/säveltämiseen
- esittele joku oma sävellyksesi soittaen, laulaen tai äänitteeltä (mp3)
- mikäli olet nuotintanut sävellyksiäsi, voit esitellä lisäksi jonkin niistä

Pääsykokeessa on myös käytännön osio, jossa testataan hakijan lähtötasoa ja valmiuksia musiikilliseen keksimiseen.

Mikäli et saavu pääsykokeisiin ilmoita siitä kirsi.kropsu@ouka.fi tai puh. 044 703 9162

TERVETULOA PÄÄSYKOKKEISIIN!