

## Pakolliset kurssit

### **1. Tekstit ja vuorovaikutus (ÄI01)**

Opiskelijan käsitys monimuotoisista teksteistä ja vuorovaikutuksesta syvenee. Hänen monilukutaitonsa sekä kykynsä toimia vuorovaikutustilanteissa tavoitteellisesti ja tarkoituksenmukaisesti lisääntyvät. Hän harjaantuu tarkkailemaan ja kehittämään omia taitojaan kuuntelijana, puhujana, lukijana ja kirjoittajana erilaisissa ympäristöissä.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii hahmottamaan tekstejä merkityksiä rakentavina kokonaisuuksina
- kehittää taitoaan tulkita, tuottaa ja arvioida erilaisia tekstejä ja niiden ilmaisutapoja
- monipuolistaa käsitystään kirjoittamisesta, lukemisesta ja puhumisesta vuorovaikutuksellisenä, yhteisöllisenä ja yksilöllisenä ilmiönä
- syventää käsitystä itsestään tekstien tulkitsijana ja tuottajana
- lisää tietojaan ja taitojaan puhumisesta ja ryhmäviestinnästä

#### **Keskeiset sisällöt**

- oman viestijäkuvan kehittyminen puhujana, kuuntelijana, kirjoittajana ja lukijana
- tekstin käsite ja tekstilajit: kertovat, kuvaavat, ohjaavat, kantaa ottavat ja pohtivat tekstit ja niiden yhdistelmät
- tekstikokonaisuuden rakentuminen, tekstien tavoitteen, kontekstin, sisällön, rakenteen ja näkökulmien erittely sekä tiedon soveltaminen omaan ilmaisuun
- tekstien monimuotoisuus, erityisesti mediatekstit ja kuvat mediassa
- tekstien moniäänisyys
- proosan erittely ja tulkinta: fiktiiviset ja faktatekstit, erityisesti romaanien ja novellien analyysi
- tiedonhankinnan ja arvioinnin taidot, verkkolukeminen, lähdekritiikki, lähdeviittaukset
- tekstien referointi, kommentointi ja aineiston pohjalta kirjoittaminen sekä yhdessä kirjoittaminen
- ryhmäviestintätaidot ja ryhmädynamiikka tavoitteellisessa ryhmäkeskustelussa

Kurssissa arvioidaan vähintään yksi lyhyt (n. 2 sivua) ja yksi pitkä (4-5 sivua) teksti, yhden kaunokirjallisen kokonaisteoksen lukeminen siihen liittyvine tehtävineen sekä ryhmäkeskustelu.

### **2. Kieli, kulttuuri ja identiteetti (ÄI02)**

Opiskelijan käsitys kielen ja muiden ilmaisutapojen merkityksiä rakentavasta luonteesta, kielen vaihtelusta, kulttuurin merkityksestä ja vuorovaikutuksesta monipuolistuu. Opiskelija saa yleiskuvan siitä, mikä merkitys kielellä ja kulttuurilla on yksilön identiteetille ja yhteiskunnalle.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää kieli- ja tekstitietoisuuttaan sekä ymmärtää kielen ja kirjallisuuden yhteiskunnallisen, yksilöllisen, yhteisöllisen ja merkityksiä rakentavan tehtävän
- oppii ymmärtämään kielen rakenteita ja käyttämään kieliopillisia käsitteitä tekstejä eritellessään

- ymmärtää suomen kielen aseman maailman kielten joukossa
- ymmärtää Suomen kulttuurisen ja kielellisen moninaisuuden, äidinkielen ja kielitaidon sekä tiedon- ja tieteenalojen kielten merkityksen
- oppii suunnittelemaan, muokkaamaan ja laatimaan puhuttuja ja kirjoitettuja asiatekstejä, antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä arvioimaan puhe- ja kirjoitustaitojaan

### **Keskeiset sisällöt**

- kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin merkitys identiteetin rakentamisessa
- kielen rakenteiden ja muiden merkityksiä rakentavien ilmaisutapojen analyysi, kielen metaforisuus
- suomen kielen vertailu muihin kieliin, kielen vaihtelu ja muuttuminen, kirjakielen normit, kehittäminen ja ohjailu, Suomen kielellinen ja kulttuurinen moninaisuus, kielen ja kulttuurin yhteys, monikielisyys, kielten elinvoimaisuus
- kurssin teemaan liittyviä fiktiivisiä ja faktatekstejä
- kirjoittaminen prosessina: ideointi, suunnittelu, aiheen rajaaminen ja näkökulman valinta, jäsentely, palautteen antaminen ja vastaanottaminen, muokkaaminen, tyylin hionta, otsikointi ja viimeistely
- informatiivisen puheenvuoron rakentaminen ja esittäminen sekä palautteen antaminen ja vastaanottaminen

Kurssissa arvioidaan vähintään yksi lyhyt (n. 2 sivua) teksti ja yksi pitkä (4-5 sivua) kirjoittamisen prosessin eri vaiheet toteuttava teksti (esim. essee, blogi tms.), yhden kokonaisteoksen lukeminen siihen liittyvine tehtävineen, informatiivinen puheenvuoro ja kielenhuollon hallinta.

### **3. Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa (ÄI03)**

Opiskelijan käsitys kaunokirjallisuudesta, kielen taiteellisesta tehtävästä ja sen kulttuurisesta merkityksestä syvenee. Opiskelija harjaantuu tulkitsemaan kaunokirjallisia tekstejä ja nauttimaan kaunokirjallisuudesta sen eri muodoissaan.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- harjaantuu lukemaan fiktiivisiä tekstejä analyttisesti ja eläytyen sekä omaa lukemistaan reflektoiden
- syventää käsitystään kaunokirjallisuudesta ja sen vaikutuskeinoista
- monipuolistaa taitoaan eritellä ja tulkita kaunokirjallisuutta sopivaa käsitteistöä ja lähestymistapaa hyödyntäen ja oppii perustelemaan tulkintaansa
- oppii ymmärtämään kielen poeettista luonnetta
- syventää ryhmäviestintätaitojaan

#### **Keskeiset sisällöt**

- kaunokirjallisuuden lajit sekä niiden moninaisuus ja muuttuvuus
- monitulkintaisuus, kielen kuvallisuus ja tekstuaaliset keinot kaunokirjallisuudessa ja omissa teksteissä
- proosan, lyriikan ja draaman erittely ja tulkinta, erityisesti näytelmien ja runojen analyysi
- monimuotoisten tekstien kerronnan ja ilmaisun tarkastelua, esimerkiksi teatterin, elokuvan ja taidekuvien erittelyä ja tulkintaa
- kirjallisuuden pohjalta kirjoittaminen
- tavoitteellinen kirjallisuuskeskustelu sekä keskustelun erittelyä ja arviointia ryhmätaitojen näkökulmasta

Kurssissa arvioidaan vähintään lyhyitä tekstejä ja ja yksi laajempi analyysiteksti sekä tavoitteellinen ryhmäkeskustelu.

#### **4. Tekstit ja vaikuttaminen (ÄI04)**

Opiskelija oppii tarkastelemaan monimuotoisia tekstejä ja niiden ilmaisutapoja sekä vuorovaikutusta erityisesti vaikuttamisen ja osallisuuden näkökulmista. Hän perehtyy vaikuttamisen ja argumentoinnin keinoihin sekä syventää niihin liittyviä tietoja ja taitoja.

##### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää kriittistä lukutaitoaan, erityisesti medialukutaitoaan
- osaa perustella niin kirjoittajana kuin puhujanakin monipuolisesti näkemyksiään
- oppii tarkastelemaan ja arvioimaan tekstejä ja niiden välittämiä arvoja esimerkiksi ideologisista ja eettisistä lähtökohdista
- osaa tarkastella kirjallisuuden, muun taiteen ja median yhteiskunnallista vaikutusta ja kulttuurista merkitystä

##### **Keskeiset sisällöt**

- vaikuttamisen ja argumentoinnin tavat sekä retoriset keinot
- vaikuttamisen kielelliset ja visuaaliset keinot
- tekstien ideologisuuden tunnistaminen, mielipiteen ja tutkimustiedon erot, tiedon- ja tieteenalojen puhettavat ja näkökulmat, tiedonhankinta ja -hallinta, viestinnän eettisyys
- sananvapaus, sensuuri, lähdekritiikki, tekijänoikeudet, mediakritiikki
- kantaa ottavan ja vaikuttavan kauno- ja tietokirjallisuuden keinoja ja lajeja
- argumentointitaidot, kantaa ottavien kirjoitusten ja puheenvuorojen harjoittelu

Kurssissa arvioidaan vähintään vaikuttava puhe, lyhyt teksti, jossa analysoidaan esim. argumentaatiota, retoriikkaa tai elävää kuvaa, laajahko mielipideteksti ja yhteiskunnallisesti vaikuttava teos siihen liittyvine tehtävineen.

#### **5. Teksti ja konteksti (ÄI05)**

Opiskelija oppii tarkastelemaan tekstejä ja niiden konteksteja. Opiskelija harjaantuu erittelemään, tulkitsemaan ja tuottamaan erityyppisiä ja -lajisia tekstejä.

##### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii tarkastelemaan tekstejä niiden maantieteellisissä, kielellisissä, ajallisissa ja kulttuurisissa konteksteissa ja suhteessa muihin teksteihin
- oppii erittelemään tekstien tyylipiirteitä
- kehittää ja laajentaa omia suullisia ja kirjallisia ilmaisutapojaan
- tuntee suomalaisen kaunokirjallisuuden ja maailmankirjallisuuden keskeisiä teoksia sekä teemoja ja osaa sijoittaa ne kulttuurikontekstiinsa

##### **Keskeiset sisällöt**

- tekstien tarkastelua ihmiskuvan, maailmankuvan, arvo- ja aatemaailman ilmentäjinä sekä tekstin ilmestymisajankohdan että nykyajan kontekstissa
- tyylin vaikutus tekstiin ja kielenhuoltoon tyylin näkökulmasta
- suomalaisen ja maailmankirjallisuuden keskeisiä teoksia
- kirjallisuusaiheisia kirjoitus- ja puhetehtäviä, esimerkiksi puheenvuoro, draama, esse

Kurssissa arvioidaan vähintään yksi lyhyt ja yksi laajempi teksti, joiden aiheet nousevat kirjallisuudesta ja kytkeytyvät tyyliin ja kontekstiin (esim. tyylin analyysi, vertaileva essee) sekä kirjallisuusaiheinen puhetehtävä ja yksi kaunokirjallinen teos siihen liittyvine tehtävineen (joihin em. puhetehtävä voi sisältyä).

## **6. Nykykulttuuri ja kertomukset (ÄI06)**

Opiskelija oppii tarkastelemaan nykykulttuurin ilmiötä erityisesti kertomusten ja kertomuksellisuuden näkökulmasta. Opiskelijan käsitys suomalaisesta nykykulttuurista ja sen moninaisuudesta syvenee. Opiskelija syventää tietojaan vuorovaikutusetiikasta.

### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- perehtyy ajankohtaisiin teksteihin ja ilmiöihin
- syventää käsitystään kielen ja tekstien merkityksestä kulttuurissa
- syventää käsitystään kertomuksista ja kertomuksellisuudesta kulttuurien keskeisenä ilmiönä sekä kerronnan ja ilmaisun keinoista
- tuntee Suomen ja muiden maiden nykykirjallisuuden ja -kulttuurin keskeisiä teoksia ja teemoja
- oppii toimimaan eettisesti ja rakentavasti vuorovaikutustilanteissa.

### **Keskeiset sisällöt**

- ajankohtaisia kielen ja kulttuurin ilmiötä, esimerkiksi kielen ja tekstien muuttuminen digitaalisissa ympäristöissä, kieli ja identiteetti
- monimuotoisten tekstien ajankohtaiset lajit, esimerkiksi teatteri, mediatekstit, elokuva, kuvat
- kertomukset ja kertomuksellisuus kauno- ja tietokirjallisuudessa ja muussa kulttuurissa, intertekstuaalisuus, kuten myytit ja klassikot nykykulttuurissa
- nykysteosten käsittelyä, puhe- ja kirjoitustehtäviä kurssin teemoista sekä kielenhuoltoa
- dialoginen vuorovaikutus ja vuorovaikutusetiikka, myös verkossa

Kurssissa arvioidaan vähintään lukutaidon ja kirjoitustaidon koe (ylioppilaskokeen kaltainen koemuoto), yksi nykykirjallisuuden kokonaisteos siihen liittyvine tehtävineen, kielenhuollon taidot ja kurssin teemoihin liittyvä suullinen harjoitus.

## **Valtakunnalliset syventävät kurssit**

### **7. Puhe- ja vuorovaikutustaitojen syventäminen (ÄI07)**

Opiskelija syventää ja monipuolistaa puhe- ja vuorovaikutustaitojaan ja niihin liittyviä tietojaan sekä kehittää kykyään ennakoida, mukauttaa ja arvioida viestintäänsä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa. Opiskelija oppii arvioimaan puhe- ja vuorovaikutustaitojen merkitystä ihmissuhteissa, opiskelussa ja työelämässä.

Opiskelijalle voidaan tarjota mahdollisuus osallistua toisen asteen puheviestintätaitojen päättökokeeseen eli Puhvi-kokeeseen.

### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää tietojaan vuorovaikutuksen luonteesta, ominaispiirteistä ja puheyhteisöistä
- syventää käsitystään vuorovaikutussuhteiden rakentumisesta, ylläpitämisestä ja jännitteistä
- kehittää kykyään toimia erilaisissa vuorovaikutustilanteissa sekä rakentaa ja ylläpitää vuorovaikutussuhteita
- kehittää viestintärohkeuttaan sekä esiintymis- ja ryhmätaitojaan

- tunnistaa ja osaa analysoida sekä puhujan että sanoman luotettavuuteen vaikuttavia tekijöitä
- oppii tarkastelemaan vuorovaikutusta ja vuorovaikutustaitoja eri näkökulmista

#### **Keskeiset sisällöt**

- vuorovaikutustilanteiden ja vuorovaikutussuhteiden osatekijät ja ominaispiirteet
- puhuttujen tekstien erittely, tulkinta, arviointi
- kielellinen ja ei-kielellinen viestintä
- arjen vuorovaikutustilanteet
- esiintymisen, neuvottelujen, kokousten ja erilaisten keskustelujen ominaispiirteet ja menettelytavat sekä argumentointitaidot niissä
- esiintymis- ja ryhmätaitojen harjoittelu
- puheviestinnän kulttuurisia piirteitä

#### **8. Kirjoittamistaitojen syventäminen (ÄI08)**

Opiskelija syventää taitojaan tuottaa erilaisia tekstejä, erityisesti asiatyylisiä laajoja aineistopohjaisia tekstejä. Opiskelija perehtyy ajankohtaisiin kulttuurin, median ja yhteiskunnallisen keskustelun aiheisiin.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- syventää taitojaan oman tekstinsä näkökulman valinnassa, aiheen käsittelyssä, lähteiden valinnassa, ajattelun itsenäisyydessä ja ilmaisun omaäänisyydessä
- varmentaa taitoaan valmistella sisällöltään, rakenteeltaan ja tyyliältään ehyttä ja johdonmukaista tekstiä
- kykenee keskustellen ja kirjoittaen käsittelemään ajankohtaisia teemoja
- löytää itseään kiinnostavia tekstejä ja osallistuu niistä käytävään keskusteluun tuottamalla omaa tekstiä

#### **Keskeiset sisällöt**

- kirjoitusprosessi, erityisesti tekstin muokkaaminen ja viimeistely palautteen perusteella sekä yhdessä kirjoittaminen, tekstien jakaminen
- tekstien ymmärrettävyyden, havainnollisuuden ja eheyden harjoittelua sekä kielenhuoltoa
- kirjoittaminen monipuolisen aineiston pohjalta, kuten fiktiivisten ja faktatekstien sekä monimuotoisten tekstien pohjalta
- mediatekstien tuottamista ja analyysia

Kurssissa arvioidaan vähintään kaksi pitkää tekstiä ja kielenhuollon taidot monipuolisesti.

#### **9. Lukutaitojen syventäminen (ÄI09)**

Opiskelija syventää ja monipuolistaa taitojaan eritellä, tulkita, tuottaa ja arvioida erilaisia tekstejä. Hänen kriittinen ja kulttuurinen lukutaitonsa syvenee. Opiskelija harjaantuu tuottamaan tekstien tulkintoja sekä puhuen että kirjoittaen.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- vahvistaa taitoaan lukea analyttisesti, kriittisesti, eläytyvästi ja luovasti erilaisia tekstejä
- syventää käsitystään monilukutaidosta, tekstien piirteistä, ominaisuuksista ja tekstilajeista
- varmentaa kriittistä ja kulttuurista lukutaitoaan sekä lukustrategioitaan
- syventää käsitystään tiedon- ja tieteenalojen kielistä ja puhutavoista

### **Keskeiset sisällöt**

- tekstitiedon ja -analyysin syventäminen, kielen, kirjallisuuden, kuvan ja median käsitteiden käyttö tekstien erittelyssä, tulkinnassa ja arvioinnissa
- fiktiivisten ja faktatekstien sekä monimuotoisten tekstien analysointia eri näkökulmista
- tekstikokonaisuuksien lukeminen, esimerkiksi esseiden, romaanien, novellien, tietokirjojen ja oppiaineen alaan kuuluvien tietotekstien lukeminen

Kurssissa arvioidaan vähintään kolme monimuotoisen tekstin analyysitehtävää, joista osa voi olla suullisia.

### **Koulukohtaiset syventävät kurssit**

#### **10. Kielenhuolto (ÄI10)**

Opiskelija parantaa ja monipuolistaa tyylin ja tekstilajien hallintaansa ja kielen ohjailun taitojaan.

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- oppii käyttämään eri viestintätilanteissa hyvää ja tyyllisesti sopivaa kieltä, erityisesti kirjoitettua yleiskieltä
- hallitsee kirjoitetun yleiskielen ohjeita sekä kielioppikäsitteistöä
- oppii huoltamaan ja hiomaan omia ja toisten tekstejä

### **Keskeiset sisällöt**

- kielenhuollon merkitys
- oikeinkirjoitukseen ja tyyliin liittyviä keskeisiä sääntöjä ja periaatteita
- peruskieliopin käsitteitä tarpeen mukaisesti

Kurssin voi suorittaa missä tahansa lukiovaiheessa.

Arviointi perustuu opiskelijan antamaan

- näyttöön opiskelijan kirjoitustaidoista eli
- ainakin yhteen opiskelijan kirjoittamaan kokonaistekstiin (esimerkiksi essee) tai kahteen lyhyempään tekstiin
- näyttöön opiskelijan kielen- ja tyylinhuollon taidoista eli esimerkiksi kielen- ja tyylinhuollon koearvosanaan

Kurssista annetaan kurssiarvosana.

#### **12. Luova kirjoittaminen (ÄI12)**

Opiskelija harjoittelee luovan kirjoittamisen perusteita ja kehittää omaa kaunokirjallista ilmaisuaan ja persoonallista kirjoitustyyliään sekä lukemalla että kirjoittamalla. Opiskelijat tekevät monipuolisia sanataideharjoituksia, kirjoittavat erilaisia kaunokirjallisia tekstejä, antavat omia tekstejään muiden luettavaksi ja opettelevat antamaan ja vastaanottamaan rakentavaa palautetta. Opetuksen tavoitteena on kannustaa ja rohkaista opiskelijaa kirjoittamaan kaunokirjallisia tekstejä kurssin ulkopuolellakin.

Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.

#### **14. Koululehti (OSUKKI) (ÄI14)**

Kastellin lukion koululehti OSUKKI on ilmestynyt vuodesta 1970 lähtien, ja lehden toimittaminen on avannut monelle tien jopa ammattiin. Opiskelijat toimittavat lehden alusta loppuun itse. Lehdessä

kerrotaan sekä koulun että ympäristön ajankohtaisista tapahtumista ja asioista, mutta luovaa kirjoittamistakaan ei ole unohdettu. Kurssi kehittää kirjoittamisen lisäksi myös muita taitoja. Lehtityössä käytetään hyväksi uusinta tietotekniikkaa, ja opiskelijat vastaavat myös kuvituksesta, lehden ulkoasusta sekä taitosta, jotka ovat yhteydessä kuvataiteeseen. Toimitustyön ohessa opiskelija tutustuu joukkoviestintään ja erilaisiin juttutyyppeihin ja oppii viestintätaitoja ja tiedonhankintaa. Kurssi toteutetaan syyslukukaudella.

Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.

### **15. Koululehti (OSUKKI) (ÄI15)**

Kastellin lukion koululehti OSUKKI on ilmestynyt vuodesta 1970 lähtien, ja lehden toimittaminen on avannut monelle tien jopa ammattiin. Opiskelijat toimittavat lehden alusta loppuun itse. Lehdessä kerrotaan sekä koulun että ympäristön ajankohtaisista tapahtumista ja asioista, mutta luovaa kirjoittamistakaan ei ole unohdettu. Kurssi kehittää kirjoittamisen lisäksi myös muita taitoja. Lehtityössä käytetään hyväksi uusinta tietotekniikkaa, ja opiskelijat vastaavat myös kuvituksesta, lehden ulkoasusta sekä taitosta, jotka ovat yhteydessä kuvataiteeseen. Toimitustyön ohessa opiskelija tutustuu joukkoviestintään ja erilaisiin juttutyyppeihin ja oppii viestintätaitoja ja tiedonhankintaa. Kurssi toteutetaan kevätlukukaudella.

Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.

### **16. Oulun kaupungin kirjallisuusdiplomi (ÄI16)**

Kurssi on tarkoitettu Oulun kaupungin kirjallisuusdiplomin suorittamisen tueksi, ja kaikki diplomin suorittavat osallistuvat sille, mikäli kurssia tarjotaan. Opiskelija paneutuu muutamiin diplomin teoksiin sekä keskeisiin kirjailijoihin. Kurssin voi suorittaa myös itsenäisesti ohjatusti opiskellen kolmen lukivuoden aikana.

Kurssi arvioidaan suoritetuksi, kun kirjallisuusdiplomi on suoritettu.

### **19. Draaman perusteet (ÄI19)**

Kurssi tukee opiskelijan itsetuntemusta, persoonallisuutta ja luovuutta. Opiskelijat kehittävät kokonaisilmaisuaan monipuolisten ilmaisuharjoitusten avulla. He harjoittelevat muun muassa rentoutumista, keskittymistä, pantomiimia, improvisointia ja kehon kieltä. Harjoituksissa käytetään mahdollisuuksien mukaan musiikkia.

Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.

### **20. Draaman syventäminen (ÄI20)**

Opiskelija syventää kurssilla ilmaisuvälmiuksiaan. Opiskelijat perehtyvät improvisaatioteatterin menetelmiin ja roolityön alkeisiin ja tekevät myös perusharjoituksia. Materiaalina käytetään muun muassa runoja ja proosakatkelmia.

Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.

### **23. Parempaa medialukutaitoa (ÄI23)**

Opiskelijat analysoivat, tulkitsevat ja tuottavat monenlaisia mediatekstejä, niin painettuja kuin digitaalisiaakin. Digitalisaation ja sähköistyvän ylioppilaskokeen hengessä paneudutaan audiovisuaaliseen viestintään ja sosiaalisen median ilmiöihin. Tavoitteena on monilukutaitoisuuden kehittäminen niin, että nuori osaa kriittisesti arvioida erilaisia tekstejä lukiessaan niiden tavoitteita, keinoja, tietolähteitä ja luotettavuutta.

Opiskelija kartuttaa taitojaan toimia medioituneessa yhteiskunnassa aktiivisesti ja hallita tietotulvaa. Kurssi kannustaa vankistamaan kulttuurista, yhteisöllistä ja yksilöllistä luku- ja kirjoitustaitoa. Työpajamainen pari- ja ryhmätyöskentely hioo vuorovaikutustaitoja ja tähtää osallistavaan ja luovaan prosessiin. Kurssi voidaan toteuttaa vaihtoehtoisesti myös tavanomaista jakso-opiskelua tiiviimpänä kokonaisuutena.

Opiskelijalta edellytetään aktiivista osallistumista ja kaikkien sovittujen töiden suorittamista hyväksyttävästi. Opiskelijan tulee osoittaa kykyä lukea, tulkita ja tuottaa mediatekstejä. Kurssi arvioidaan suoritetuksi tai hylätyksi.