

## **Pakolliset kurssit**

### **1. Kuvat ja kulttuurit (KU01)**

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin sisältöjä, ilmiöitä, prosesseja ja toimintatapoja
- käyttää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin keinoja kuvailmaisussaan ja tekee omakohtaisia ratkaisuja
- tarkastelee omia ja muiden kuvakulttuureja sekä taiteen, median ja muun visuaalisen kulttuurin ajankohtaisia ilmiöitä
- tutkii kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan näkökulmista itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä
- tarkastelee erilaisia kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista kuvatulkinnan menetelmiä käyttäen
- ymmärtää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksen omassa elämässään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa

#### **Keskeiset sisällöt**

- omat kuvat identiteettien rakentajina, kulttuurisen moninaisuuden ilmentäjinä ja kulttuuriperinnön uudistajina
- vaikuttaminen omilla ja muiden kuvissa, taiteessa, mediassa ja muissa ympäristöissä
- erilaiset käsitykset taiteesta ja muusta visuaalisesta kulttuurista
- kuvataiteen käsitteistö, kuvatyypit ja kuvastot
- kuvalliset, sanalliset ja muut kuvatulkinnan keinot
- taiteen, median ja muun visuaalisen kulttuurin ajankohtaiset ilmiöt

### **2. Muotoillut ja rakennetut ympäristöt (KU02)**

#### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii ympäristön kuvakulttuurien yhteyksiä omiin kuviin, taiteeseen ja kulttuuriperintöön kuvailmaisun taitojaan syventäen
- tarkastelee rakennettuja ja luonnon ympäristöjä kulttuurisen moninaisuuden ja kestäväen kehityksen kannalta
- käyttää arkkitehtuurin, muotoilun ja tuotteistamisen sisältöjä, prosesseja ja toimintatapoja kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- osallistuu ja vaikuttaa erilaisiin ympäristöihin visuaalisuutta ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen
- tarkastelee luonnon, arkkitehtuurin ja muotoilun henkilökohtaisia, yhteisöllisiä, yhteiskunnallisia ja globaaleja merkityksiä
- ymmärtää taiteen merkityksen erilaisissa ympäristöissä ja niiden suunnittelussa sekä ajankohtaisissa yhteiskunnallisissa kysymyksissä

#### **Keskeiset sisällöt**

- ympäristön kuvakulttuurit identiteettien rakentajina ja kulttuuriperinnön uudistajina
- luonto, rakennettu ympäristö, muotoilu, tuotteistaminen, palvelut, mediaympäristöt ja virtuaalimaailmat kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- ympäristön suunnittelun ja muotoilun käsitteistö ja kuvastot

- ympäristön kuvakulttuurien tulkinnan keinot
- luonnon, arkkitehtuurin ja muotoilun ajankohtaiset ilmiöt

### **Valtakunnalliset syventävät kurssit**

#### **3. Osallisena mediassa (KU03)**

##### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii median yhteyksiä muihin ympäristöihin, omiin kuviin, taiteeseen ja kulttuuriperintöön kuvallisen viestinnän sekä tieto- ja viestintäteknologian osaamistaan syventäen
- tarkastelee mediakulttuureja kulttuurisen moninaisuuden ja kestäväen kehityksen kannalta
- käyttää median sisältöjä, ilmiöitä, suunnitteluprosesseja ja toimintatapoja kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- osallistuu ja vaikuttaa mediaympäristöihin visuaalisuutta ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen
- tarkastelee mediakulttuurien henkilökohtaisia, yhteisöllisiä, yhteiskunnallisia ja globaaleja merkityksiä
- ymmärtää visuaalisuuden merkityksen mediaviestinnässä, mediaympäristöissä ja mediaesityksissä sekä niiden suunnittelussa ja tuottamisessa

##### **Keskeiset sisällöt**

- mediakulttuurit identiteettien rakentajina ja kulttuuriperinnön uudistajina
- median sisällöt, tuotteet, palvelut, ilmiöt ja ympäristöt kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
- median käsitteistö, kuvatyypit ja kuvastot
- mediaesitysten tulkinnan keinot
- median ajankohtaiset ilmiöt ja kysymykset

#### **4. Taiteen monet maailmat (KU04)**

##### **Tavoitteet**

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii taiteen sisältöjen, ilmiöiden ja toimintatapojen yhteyksiä omiin kuviin, ympäristöön ja kulttuuriperintöön ilmiökeskeistä lähestymistapaa hyödyntäen
- tarkastelee eri aikoina ja eri ympäristöissä tuotettua kuvataidetta kulttuurisen moninaisuuden ja kestäväen kehityksen kannalta
- soveltaa erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- tarkastelee kuvataiteen merkityksiä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle soveltamalla kuvatulkinnan menetelmiä
- tutkii omaan elinympäristöön ja yhteiskuntaan liittyviä ilmiöitä kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen
- ymmärtää taiteen merkityksen rakennetuissa ja luonnon ympäristöissä, omissa kuvissa sekä vaikuttamisessa ja osallistumisessa

##### **Keskeiset sisällöt**

- taiteen maailmat identiteettien rakentajina, kulttuurisen moninaisuuden ilmentäjinä ja kulttuuriperinnön uudistajina
- eri aikoina, eri ympäristöissä ja eri kulttuureissa tuotettu kuvataide
- kuvataiteen käsitteistö, kuvatyypit ja kuvastot
- kuvalliset, sanalliset ja muut taiteen tulkinnan keinot

- taiteen ajankohtaiset ilmiöt ja kysymykset

### **Koulukohtaiset syventävät kurssit**

#### **5. Penkkarikuvat (KU05)**

Vuotuiset perinteikkäät kuvat opettajista valmistuvat tällä kurssilla.  
Arviointi S = suoritettu

#### **6. Piirustus ja maalaus (KU06)**

Kurssin tavoitteena on tukea opiskelijan oman kuvallisen ilmaisun löytämistä eri kuvataiteen tekniikoita kokeillen. Kurssilla kokeillaan myrkyttömiä grafiikan menetelmiä ja akvarellimaalausta.  
Arviointi numeroin 4-10

#### **10. Keramiikka (KU10)**

Kurssilla tehdään muotokuva aiheeseen soveltuvalla tekniikalla. Keramiikkataiteeseen tutustutaan tutkimalla muotoilun historiaa ja tekemällä itse käyttöesine savesta.  
Arviointi S = suoritettu tai tarvittaessa numeroin 4-10

#### **11. Valokuvakurssi (KU11)**

Pimiötyöskentelyssä perehdytään sekä mustavalkoisen filmin että paperivalokuvien kehittämiseen, järjestelmäkameran käyttöön ja/tai neulanreikäkameran rakentamiseen ja sillä kuvaamiseen.  
Arviointi S = suoritettu

#### **12. Taideprojekti (KU12)**

Kuvataiteen projekti on vuosittain muuntuva kokonaisuus. Se voi sisältää ryhmän omaa projektityöskentelyä koulun ulkopuolella tai toteutua yhteistyöprojektina koulun ulkopuolisen toimijan kanssa. Työskentelyä ei sidota määrättyyn koodiin tai jaksoon.  
Arviointi S = suoritettu

#### **15. Elokuvakurssi/Ihmeilmi (KU15)**

Valtakunnallisen Ihmeilmi ry:n kanssa yhteistyönä järjestettävä kurssi jolla pääpaino on laatu elokuvien katsomisessa. Elokuvasvatusfilosofia perustuu elokuvapedagogi Alain Bergalan näkemyksiin. Elokuvia katsotaan kymmenen viikon ajan kerran viikossa kouluajan ulkopuolella Kastellin monitoimitalon auditoriossa. Elokuvakurssille osallistuminen on maksutonta.  
Arviointi S= suoritettu

#### **LD02 Kuvataiteen lukiodiplomi (LD02)**

Kurssi on tarkoitettu vähintään neljä kuvataiteen kurssia suorittaneille.

Kurssilla opiskelija valitsee opetushallituksen tarjoamista tehtävistä yhden ja toteuttaa tehtävänannon mukaisen teoksen ja kokoaa prosessin portfolioiksi.

Kuvataiteen lukiodiplomin tehnyt opiskelija saa eri oppilaitoksiin haettaessa vaihtuvasti etuja. Oman itsenäisesti suoritettujen projektien loppuun saattaminen antaa valmiuksia yliopistojen ja korkeakoulujen pääsykokeisiin.

Kurssin arviointi S = suoritettu. Lukiodiplomin arviointi numeroin 1-5.