

Pakolliset kurssit

1. Musiikki ja minä (MU01)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija löytää omat tapansa toimia musiikin alueella. Osallistumalla musiikilliseen toimintaan hän saa kokemuksia musisoinnista, syventää omaa osaamistaan ja pohtii asemaansa musiikin kuuntelijana, tulkitsijana, tekijänä ja kulttuuripalvelujen käyttäjänä. Omakohtaisen musiikkisuhteen kautta opiskelija ymmärtää musiikin merkityksiä elämässä ja ihmisten välisessä vuorovaikutuksessa. Kurssilla tutustutaan opiskelijoiden omaan ja muuhun paikalliseen musiikkitoimintaan.

Opiskelija kehittää äänenkäyttöään ja soittotaitoaan musiikillisen ajattelun ja ilmaisun välineenä. Kurssilla syvennetään musiikin ja musiikkikäsitteiden tuntemusta käytännön musisoinnin avulla. Opiskelija oppii tarkkailemaan ääniympäristöään ja perehtyy kuulonhuoltoon.

2. Moniääninen Suomi (MU02)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii tuntemaan suomalaista musiikkia ja vahvistaa omaa kulttuurista identiteettiään. Opiskelija tutkii erilaisia Suomessa esiintyviä musiikkikulttuureja ja niiden sisäisiä osakulttuureja sekä oppii ymmärtämään niiden taustatekijöitä, kehitystä ja olennaisia piirteitä. Kurssin toteuttamisessa otetaan myös huomioon, että suomalaiset musiikkikulttuurit ovat osa eurooppalaista ja globaalia musiikkimaailmaa.

Opiskelussa käytetään monipuolisia työtapoja, erityisesti musisoimista ja kuuntelua. Musisoitaessa kiinnitetään huomiota oman taiteellisen ilmaisun sekä kuuntelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittämiseen. Musiikkiohjelmistoon valitaan eri musiikinlajeja populaari- ja taidemusiikista perinmemusiikkiin.

Valtakunnalliset syventävät kurssit

3. Ovet auki musiikille (MU03)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii tuntemaan itselleen uusia musiikinlajeja, musiikkityylejä ja -kulttuureja sekä ymmärtää musiikin kulttuurisidonnaisuutta. Hän tarkastelee eri musiikkikulttuurien käytäntöjen samankaltaisuutta tai erilaisuutta ja oppii ymmärtämään, miten jokainen kulttuuri määrittelee itse oman käsityksensä musiikista. Kurssilla tutustutaan syvällisesti joihinkin musiikinlajeihin tai musiikkikulttuureihin. Opiskelija kehittää musisointitaitojaan sekä taitojaan hankkia ja käsitellä tietoa. Kurssin voi suorittaa myös projektina.

4. Musiikki viestii ja vaikuttaa (MU04)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija tutustuu musiikin käyttöön ja vaikutusmahdollisuuksiin eri taidemuodoissa, monimediaisissa tieto- ja viestintäympäristöissä sekä yhteiskunnassa. Opiskelija tutkii musiikin yhteyttä tekstiin, kuvaan ja liikkeeseen ja perehtyy tarkemmin musiikin käyttötapoihin esimerkiksi elokuvassa, näyttämöllä, joukkoviestimissä tai verkkoympäristöissä muutaman rajatun näytteen avulla. Sisältöjen tarkastelussa painottuu pyrkimys kokonaisuuksien ymmärtämiseen. Musiikin vaikuttavuutta tutkitaan analysoimalla olemassa olevaa materiaalia tai tuottamalla sitä itse. Kurssin voi suorittaa myös taiteidenvälisenä tai monialaisena projektina.

Koulukohtaiset syventävät kurssit

5. Penkkarimusiikki (MU05)

Abiturienttien laulamattomat laulut ovat ikivanhan penkkarilauluperinteen nykyaikainen muunnos. Kurssilla abiturientit valmistavat opettajistaan laulut, jotka esitetään abigaalassa. Kolmivuotinen lukioaika antaa opiskelijoille mahdollisuuden tarkkailla ja tehdä huomioita opettajista. Tutut sävelmät saavat tuoreen asun ja ilmeen, kun sanat sovitetaan ja riimitellään uuteen kuosiin juuri

tiettyä opettajaa kuvaavaksi. Laulut muodostavat penkkarijuhlan rungon. Muu ohjelma, sketsit, videot jne. esitetään laulujen välissä. Lauluilla on merkittävä osuus abijuhlan onnistumisessa.

Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S.

6. Kuoro/lauluyhtye/laulu I (MU06)

Kurssilla opiskelija perehtyy omaan ääneensä ja erilaisten harjoitteiden avulla pyrkii löytämään aidon ja luonnollisen tavan ilmaista itseään laulun avulla. Ohjelmisto pyritään rakentamaan mahdollisimman monipuoliseksi tunnettuja laulukieliä ja eri aikakausia hyödyntäväksi. Yksilöllisen äänenmuodostuksen lisäksi opiskelija voi halutessaan laulaa pienessä tai isommassa yhtyeessä tai kuorossa ja saada näin sävelkorvaansa hiovaa yhteistyökokemusta musisoidessaan toisten kanssa. Kurssilla valmistuvaa ohjelmistoa hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan koulun tilaisuuksissa.

Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S.

7. Kuoro/lauluyhtye/laulu II (MU07)

Katso edellä. Jos opiskelija kokee lauluilmaisun vahvimmaksi musiikillisen ilmaisunsa välineeksi, hänellä on mahdollisuus erilaisissa vapaavalintaisissa kokoonpanoissa ja/tai yksilöllisesti työskennellen saada lukioaikanaan toinenkin koulukohtainen syventävä kurssi laulamalla. Kurssin sisällöt räätälöidään aina erikseen tapauskohtaisesti. Mikäli kurssi ei mahdu tarjottimelle, se voidaan aikatauluttaa erillisillä sopimuksilla. Opiskelija saa kurssimerkinnän toimittuaan kuorossa tai yhtyeessä yhden lukuvuoden ajan.

Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S.

8. Soitto, Bändi- tai yhtye työskentely (MU8)

Instrumenttiorientoitunut tai soittamisesta kiinnostunut ja oppimishaluinen opiskelija saa tällä kurssilla hioa jo hankittuja soittotaitojaan. Jos intoa riittää voi perehtyä kokonaan uuteen soittimeen ja ottaa haltuun itselle tuntematon maailma. Soittamisessa on kyse ryhmätyöstä. Bändisoitossa joutuu kuuntelemaan muita. Oma tekeminen ja näkemys sopeutetaan yhteiseen tahtotilaan. Tavoitteena on sujuva yhteissoitto, josta kouluyhteisökin voi päästä nauttimaan.

Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S.

9. Musiikkitekniologia (MU9)

Kurssilla tutustutaan musiikkitekniologiaan käytännön työskentelyn avulla. Musiikkitekniologiatyöskentelylle voidaan sisällyttää kaikkea missä käytetään teknologiaa musiikin tekemisessä ja analysoimisessa. Kurssilla tutustutaan pääasiassa musiikin tietotekniikkaan, sekä studio- ja äänitekniikkaan.

10. Sävellys (MU10)

Oman ”biisin” tekeminen joko perinteisesti (sointukierto/teksti lähtökohtana) tai tietokoneohjelmaa hyväksi käyttäen. Kurssin tavoitteena on valmistaa oma sävellys alkaen ideasta tai pienestä aiheesta ja kasvattaa siitä kokonainen musiikkikappale sovituksineen. Kurssi palvelee kouluyhteisöä parhaiten silloin, kun työt esitetään julkisesti tai ne jaetaan jollakin sopivalla alustalla kaikkien koettaviksi. Kurssille osallistuvat opiskelijat toimivat mahdollisuuksien mukaan toistensa töiden sovittajina ja esittäjinä. Hyväksytyyn kurssin edellytyksenä on yhden musiikkikappaleen valmistaminen.

Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S.

11. Säveltäjä ja hänen kaupunkinsa (MU11)

Kerran kolmessa vuodessa järjestettävällä kurssilla perehdytään yhteen säveltajaan ja hänen tuotantoonsa. Ennakkotehtävien avulla tutustutaan säveltäjän aikalaiskuvaan, historiaan, elinkeinoihin, aatteisiin, muotiin ja muuhun taide-elämään. Kurssi huipentuu omakustanteiseen matkaan siihen kaupunkiin, jossa säveltäjä eli ja vaikutti. Mahdollisuuksien mukaan vierailaan museoidussa kodissa, katsotaan kyseisen säveltäjän tekemä näyttämötaideteos (musikaali, ooppera tai ooppera), osallistutaan konserttiin ja tutustutaan paikalliseen kulttuuriin monipuolisesti.

Kurssi arvioidaan suoritusmerkinnällä S.

LD06. Musiikin lukiodiplomi (LD06)

ks. Opetushallituksen antama ohje