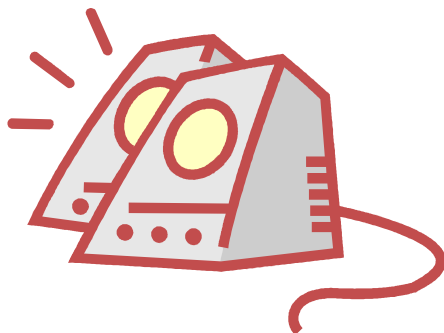


Ulkoilmakonserttien meluilmoitukset ja niistä annetut päätökset Oulussa ja muissa kaupungeissa



Sisällys

1. Johdanto.....	2
2. Ulkoilmakonserttien ympäristönsuojelulain mukainen ilmoitusmenettely.....	2
3. Meluilmoitusten käsittelystä Oulussa vuonna 2010	3
4. Meluilmoitusten käsittelystä eri paikkakunnilla	3
5. Oulussa vuosina 2005–2010 järjestetyistä ulkoilmakonserteista tehdyt meluilmoitukset ja niistä annetut päätökset.....	4
5.1. Huomioita Oulun ympäristönsuojeluviranomaisen päätöksistä vuosilta 2005-2010	7
6. Eri paikkakunnilla vuosina 2007-2010 järjestetyistä ulkoilmakonserteista tehdyt meluilmoitukset ja niistä annetut päätökset	7
6.1. Huomioita eri paikkakuntien ympäristönsuojeluviranomaisten päätöksistä	10
7. Yhteenveto	13
Liitteet	14

1. Johdanto

Tässä selvityksessä tarkastellaan ulkoilmakonserteista ympäristösuojelulain 60 §:n mukaisesti tehtyjä meluilmoituksia ja niistä annettuja päätöksiä. Tarkastelussa vertailtiin Oulussa vuosina 2005–2010 tehtyjä päätöksiä muiden paikkakuntien päätöksiin. Tarkastelussa oli mukana päätöksiä seuraavilta paikkakunnilta: Helsinki, Hämeenlinna, Joensuu, Jyväskylä, Järvenpää, Kaarina, Kauhajoki, Kuopio, Leppävirta, Lahti, Pori, Rauma, Rovaniemi, Seinäjoki, Sotkamo, Tampere, Turku, Uusikaupunki ja Vantaa.

Melupäätösten vertailua ja arviointia varten pyydettiin käyttöön muilla paikkakunnilla järjestettyjen ulkoilmakonserttien melupäätöksiä vuosilta 2007–2010. Melupäätöksiä saatiin 19 paikkakunnalta ja yhteensä 36 ulkoilmakonsertista. Luettelo melupäätöksistä ja yhteenvedo melupäätösten linjauksista on liitteissä 1 ja 2. Jokaisen päätöksen osalta ei ole saatavissa kaikkia tarkasteltavia tietoja (esim. lähimmän altistuvan kohteen etäisyys, kuuluttamisaika tai päätöksen tiedoksianto), minkä vuoksi tarkasteltavien yhteenlaskettavat lukumäärät eivät aina täsmää. Katsauksen ovat koonneet ympäristönsuojeluharjoittelija Pirita Rousu ja ympäristötarkastaja Satu Seppälä, joka on myös ohjannut työtä.

2. Ulkoilmakonserttien ympäristönsuojelulain mukainen ilmoitusmenettely

Ympäristönsuojelulain (YSL) 60 §:n mukaisesti tilapäisestä melua aiheuttavasta toiminnasta on tehtävä kunnan ympäristönsuojeluviranomaiselle kirjallinen ilmoitus. Toiminnanharjoittajan on tehtävä ilmoitus hyvissä ajoin ennen toimenpiteeseen ryhtymistä tai toiminnan aloittamista, kuitenkin viimeistään 30 vuorokautta ennen tätä ajankohtaa, jollei kunnan ympäristönsuojelumääräyksissä määrätä tätä lyhyemmästä ajasta.

Oulun kaupungin ympäristönsuojelumääräysten (YSM) 21 §:ssä määrätään, että ympäristönsuojelulain mukainen ilmoitus on tehtävä ympäristötoimeen viimeistään 14 vuorokautta ennen toiminnan aloittamista. Suurimmassa osassa tarkastelluista kunnista ilmoitus on tehtävä vähintään 30 vuorokautta ennen tapahtuman aloittamista.

Oulun kaupungin ympäristönsuojelumääräysten mukaan meluilmoitusta ei tarvitse tehdä äänentoistolaitteiden tilapäisestä käytöstä kello 7.00–21.00 yleisötilaisuuksissa ja muissa tilapäisissä tapahtumissa yleisökäyttöön soveltuvassa paikassa lukuun ottamatta ulkoilmakonsertteja, äänentoistolaitteiden käytöstä kello 7.00–21.00 mainostai vastaavassa tarkoituksessa eikä äänentoistolaitteiden käytöstä yksityistilaisuuksissa.

Ilmoitetusta tilapäistä melua aiheuttavasta toiminnasta annetaan YSL:n 64 §:n mukainen päätös, jossa voidaan antaa tarpeellisia määräyksiä toiminnasta aiheutuvan ympäristön pilaantumisen ehkäisemisestä, toiminnan tarkkailusta ja tiedottamisesta asukkaille sekä toiminnan järjestämiseen liittyvien jätelain mukaisten velvollisuuksien täyttämisestä.

Ulkoilmakonserttien melupäätökset sisältävät useimmiten määräyksiä ulkoilmakonsertin päättymisajankohdista, äänentoistolaitteiden suuntauksesta ja säädöistä, desibelirajoista, suojarakenteiden käytöstä, tiedottamisesta ja jätehuollosta.

3. Meluilmoitusten käsittelystä Oulussa vuonna 2010

Käsittelyaika

Tarkastelussa mukana olleiden 15 ilmoituksen käsittelyajat olivat 3-42 päivää keskimääräisen käsittelyajan ollessa 19 päivää.

Kuuluttaminen ja ilmoituksen käsittely

Meluilmoitus kuulutettiin 10 tapauksessa ja keskimääräinen kuulutusaika oli 13 päivää. Lyhin kuulutusaika oli 8 päivää ja pisin 17. Kuulutus julkaistiin virallisella ilmoitustaululla ja internetissä. Kaikki kuulutetut ilmoitukset lähetettiin tiedoksi asianosaisille. Asianosaisten joukko arvioidaan tapauskohtaisesti ja esim. Oulun keskustan alueella järjestettävissä ulkoilmakonserteissa niitä ovat asukasyhdistykset. Sanoma-lehtikuulutuksia ei käytetty.

Tapahtumanjärjestäjät tekivät ilmoitukset pääsääntöisesti ajoissa. Ainoastaan yhden osalta konsertti järjestettiin pian ilmoituksen jättämisen jälkeen. Täydennyksiä jouduttiin pyytämään puhelimitse ja erityisesti kolmen ilmoituksen osalta tarvittiin lisäselvityksiä. Yksittäisten ulkoilmakonserttien osalta ei ole yleensä järjestetty neuvotteluja.

Maksut

Maksu vähäisestä tilapäistä melua aiheuttavan ulkoilmakonsertin ilmoituksen käsittelystä on 150 € ja merkittävän tilapäistä melua aiheuttavan konsertin ilmoituksen käsittelystä peritään 500 €. Mikäli ilmoitusta ei ole kuulutettu, maksua on pääsääntöisesti alennettu 50 %.

Päätöksen voimassaolo

Ympäristönsuojeluviranomaisen päätöstä tulee noudattaa muutoksenhausta huolimatta.

Päätöksestä tiedottaminen

Päätös menee aina tiedoksi Oulun seudun ympäristötoimen liikelaitoksen johtokunnalle. Mikäli päätöksestä on jätetty muistutuksia tai mielipiteitä, lähetetään jäljennös päätöksestä tiedoksi näille. Jäljennös isojen ulkoilmakonserttien päätöksestä lähetetään tiedoksi tapauskohtaisesti poliisille, pelastusviranomaiselle ja Pohjois-Pohjanmaan ELY-keskukselle. Tarvittaessa päätös lähtee tiedoksi muillekin esim. ympäristöterveysvalvonnalle tai aluehallintoviraston alkoholihallinnolle.

Kuulutuksen saaneille asianosaisille lähetetään tiedoksi julkipanoilmoitus.

Päätöksen tekijä

Päätökset tekee ympäristönsuojeluyksikön päällikkö.

4. Meluilmoitusten käsittelystä eri paikkakunnilla

Käsittelyaika

Tarkastelussa mukana olleiden 36 ilmoituksen käsittelyajat vaihtelivat yhdestä päivästä 83 päivään keskimääräisen käsittelyajan ollessa 36 päivää.

Kuuluttaminen ja ilmoituksen käsittely

Meluilmoitus kuulutettiin 21 tapauksessa ja keskimääräinen kuulutusaika oli 21 päivää. Lyhin kuulutusaika oli 13 päivää ja pisin 32. Kuulutus julkaistiin virallisella ilmoitustaululla, useammassa sanomalehdessä (8 ilmoituksesta), internetissä tai siitä tiedotettiin kirjallisesti asianosaisia (3 ilmoituksesta). Seitsemässä tapauksessa kuulutusta ei julkaistu, koska tapahtuman katsottiin olevan vakiintunut tai viranomaisen ei katsonut konsertista aiheutuvan meluhaitan vaikuttavan olennaisesti yleisiin tai yksityisiin etuihin. Vaikka kyseessä oli valtakunnallisestikin merkittävä ja iso ulkoilmakonsertti, ei siitä kuulutettu välttämättä asianosaisille.

Tapahtumanjärjestäjät tekivät ilmoitukset tilapäistä melua aiheuttavista ulkoilmakonserteista ajoissa. Kahden ilmoituksen osalta kuulutusta ei ole voitu tehdä, koska ilmoitus on jätetty vain hyvin vähän ennen tapahtuman järjestämistä.

Vireillä olevia ilmoituksia ilmoittaja joutui täydentämään joissakin tapauksissa, eräässä tapauksessa jopa neljä kertaa. Joissakin kaupungeissa ympäristönsuojeluviranomaisen on tapana neuvotella tapahtumanjärjestäjän, melua mittaavien konsulttien tai meluselvityksen tehneiden kanssa ennen päätöksen tekemistä.

Maksut

Ympäristönsuojeluviranomaisen maksu ilmoituksen käsittelystä vaihtelee 150 eurosta 1120 euroon. Joissakin tapauksissa maksua oli puolitettu tai maksuun oli lisätty myös sanomalehdessä julkaistusta kuulutuksesta aiheutuneet kustannukset.

Päätöksen voimassaolo

Kahdessakymmenessäkahdessa (22) päätöksessä viranomaisen oli määrännyt, että päätöstä tulee noudattaa muutoksenhausta huolimatta. Viidessä päätöksessä oli asetettu päivämäärä, mihin asti päätös oli voimassa.

Päätöksestä tiedottaminen

Kahdenkymmenen kahdeksan (28) ulkoilmakonsertin päätös lähetettiin tiedoksi poliisille. Joitakin päätöksiä oli lähetetty tiedoksi myös ympäristöterveysvalvonnalle.

Päätöksen tekijä

Päätöksen tekijänä oli pääsääntöisesti (33) viranhaltija, joko ympäristöjohtaja, ympäristönsuojelupäällikkö, ympäristötarkastaja tai vastaavassa asemassa oleva henkilö. Kolmesta ilmoituksesta teki päätöksen lautakunta.

5. Oulussa vuosina 2005–2010 järjestetyistä ulkoilmakonserteista tehdyt meluilmoitukset ja niistä annetut päätökset

Oulussa järjestetyt ulkoilmakonsertit jaettiin kolmeen kokoluokkaan niiden laajuuden perusteella: pienet terassikonsertit, kaupunkitapahtumat ja isot ulkoilmakonsertit.

Taulukko 1. Oulussa järjestetyt ulkoilmakonsertit vuosina 2005–2010

	2005	2006	2007	2008	2009	2010**
Pienet	12	11	12	12	7	5
Päivää/vuosi	120*	17	19	20	15	23
Kaupunkitapahtumat	9	11	10	11	9	8
Päivää/vuosi	27	25	27	32	24	18
Isot	4	3	4	4	4	2
Päivää/vuosi	8	8	8	8	8	6
Yhteensä	155	50	54	60	47	47

* 94 päivää pelkästään yhden ravintolan ulkoalueella

** Ulkoilmakonsertit, joista annettu päätökset 23.6.2010 mennessä

Osa annetuista melupäätöksistä sisälsi useita tapahtumia ja osa ulkoilmakonserteista järjestettiin vuosittain, osa vain kerran vuosina 2005–2010.

Oulussa ulkoilmakonsertit järjestettiin useimmiten Rotuaarilla, Kauppatorilla, Aittatorilla, Kuusisaassa, Lammassaassa, Raksilassa ja ravintoloiden ulkoalueilla. Konsertteja varten rakennetaan yleensä esiintymislavat ja niitä voi olla tapahtumassa useita. Rakennettujen lavojen lisäksi käytetään yleisesti teltoja. Vuonna 2010 ulkoilmakonserttitapahtumia oli yhteensä 20.

Tapahtumien kesto ja soittoajat

Ulkoilmakonserttien päivittäiset päättymisajankohdat Oulussa vaihtelivat alueittain ja tapahtuman merkittävyyden mukaan. Vuosittain erikseen tehtävän viranomaislinjauksen mukaan äänentoiston käytön viimeisimmiksi päättymisajankohdiksi on muotoutunut tietty käytäntö. Soiton päättymisajankohta on osin sidoksissa tapahtuman koon. Tilapäistä melua aiheuttavat tapahtumat ydinkeskustassa (torialue, kauppatori, Aittatori ja Rotuaari) voidaan järjestää siten, että musiikin soitto äänentoistolaitteiden kautta päättyy sunnuntaista torstaihin klo 21.00 ja perjantaista lauantaihin klo 22.30. Aikarajoista voidaan poiketa ns. kesäkauden päätapahtumien osalta, mutta kuitenkin niin, että musiikin soitto äänentoistolaitteiden kautta päättyy viimeistään klo 24.00. Kuusisaassa järjestettävän Qstock-tapahtuman äänentoiston on päätyttävä viimeistään klo 00.30.

Vuosina 2005–2010 päätapahtumien päättymisajankohdat pysyivät suurilta osin lähes samana. Ydinkeskustassa ja Raksilassa järjestettävien tapahtumien äänentoiston oli määräysten mukaan päätyttävä klo 24.00 mennessä. Kuusisaassa järjestettävien ulkoilmakonserttien äänentoiston oli loputtava vaihtelevasti klo 23.30–00.30 välillä tapahtumasta riippuen.

Vuosien 2005-2010 kaupunkitapahtumien äänentoistolaitteiden kautta soitettava musiikki tuli lopettaa ydinkeskustan alueella vaihtelevasti, yleensä klo 23.00 tai 24.00 mennessä. Toppilassa äänentoisto tuli lopettaa klo 24.00 mennessä. Hietasaassa musiikkia sai soittaa äänentoistolaitteiden kautta vaihdellen klo 24.00 tai klo 00.30 asti. Lammassaassa äänentoisto tuli lopettaa klo 23.30 mennessä. Limingantullissa sisäpihalla järjestettävissä ulkoilmakonserteissa musiikin soitto äänentoistolaitteiden kautta tuli loppua klo 00.30 mennessä. Pienempien terrassikonserttien äänentoisto keskustan alueella oli lopetettava vaihtelevasti klo 22.00–24.00 välillä.

Vuoden 2010 tapahtumat kestivät 1-13 päivää. Yksipäiväisiä ulkoilmakonsertteja oli neljä, 11 tapahtumaa kesti 2-4 päivää ja yksi tapahtuma oli poikkeuksellisen pitkä (13 päivää). Konserttien äänentoiston testaukset tehtiin konserttipäivinä. Vuoden 2010 päätöksissä määrätty viimeisin konserttien päättymisajankohta oli klo 00.30.

Lähimmät melulle altistuvat kohteet

Ulkoilmakonserttien lähimmät melulle altistuvat kohteet olivat 20 metrin päässä. Kaikkien konserttien osalta kohteiden etäisyydet on arvioitu viranomaistarkasteluna. Useiden keskustan kaupunkiympäristön konserttipaikkojen esiintymislavojen ympäristössä on 400 metrin etäisyydellä paljon asuinrakennuksia.

Ilmoittajien edustajien tekemissä aiempien vuosien vastaavissa tapahtumissa tehdyistä melumittauksissa tai laskennallisissa arvioissa lähimpien melulle altistuvien asuintalojen luona äänitasot ovat olleet 66-75 dB ja 60-74 dB.

Taulukko 2. Ilmoituksen tekijän ilmoittamia äänitasoja Oulun konserteissa vuonna 2010.

Etäisyys (m)	Äänitaso (dB)	Lisätietoja
20	<100	miksauspöydällä
10	90	
10	90	dB(A) slow
-	95	miksauspöydällä
-	95	miksauspöydällä
30	90	
10	95	
10	90	
-	90-95	esiintymislavalla
10	65-70	
-	100	dB(A) slow
10	100	livemusiikki
10	90	taustamusiikki
10	95	
10	90	
10	90	dB(A) slow
10	90	

Melumittaukset

Kaikilta Oulussa järjestettäviltä ulkoilmakonserteilta vaadittiin musiikin äänentason seuraamista. Suurissa ja kaupunkitapahtumissa äänentasoja tuli seurata mittauksin. Mittaustulokset tuli kirjata mittauspöytäkirjaan, joka oli pyydettyä toimitettava ympäristönsuojeluviranomaiselle. Vain muutamassa vuosina 2005–2010 annetussa melupäätöksessä vaadittiin ehdottomasti mittauspöytäkirjan palauttamista ympäristötoimeen. Mittauspöytäkirjan palauttaminen vaadittiin yleensä sellaisilta vakiintuneilta tapahtumilta, joista oli aikaisempina vuosina tullut valituksia.

Tapahtumanjärjestäjän tiedottamisvelvoite

Oulun ulkoilmakonserttien melupäätöksissä määrättiin poikkeuksetta toiminnanharjoittajaa ilmoittamaan tapahtumasta mahdollisen melun vaikutusalueen asukkaille ennen tapahtuman järjestämistä. Perusteena tälle on Oulun kaupungin ympäristönsuojelumääräysten 23 §:n tiedottamisvelvoite. Yleensä jaettavaan tiedotteeseen määrätään kirjattavaksi tapahtuman laatu, ajankohta ja kesto sekä yhteyshenkilö. Suurimpien tapahtumien yhteydessä on ilmoitettava konsertin yhteyshenkilö ympäristötoimelle. Yhteyshenkilön täytyy olla tavoitettavissa koko tapahtuman ajan.

5.1. Huomioita Oulun ympäristönsuojeluviranomaisen päätöksistä vuosilta 2005-2010

Meluntorjuntatoimet

Oulussa järjestettävien ulkoilmakonserttien melupäätöksissä on annettu määräys äänentoistolaitteiden suuntaamisesta, säätämisestä ja sijoittamisesta siten, että niiden käyttö häiritsee naapurustoa mahdollisimman vähän esim. sijoittamalla äänentoistolaitteet pois päin lähimmästä asuinrakennuksesta. Raksilassa järjestettävillä isoilla konserteilla annettiin myös määräyksiä ja rajoituksia äänentoistolaitteiden käytöstä tiettyinä aikoina läheisellä hautausmaalla mahdollisesti järjestettävien hautajais-ten vuoksi.

Suurimpien ulkoilmakonserttien yhteydessä määrättiin tarvittaessa käytettäväksi melun leviämistä ehkäiseviä suojarakenteita. Yksi vuosien 2005–2010 melupäätös sisälsi myös vaatimuksen kuulosuojaimista yleisölle, mikäli konsertin aikainen melualue tasoitettuna 8 tunnille ylittää 85 dB.

Sallitut melutasot

Oulun seudun ympäristötoimen antamissa melupäätöksissä ei yleensä ole annettu desibelirajoja ulkoilmakonserttien tapahtuma-alueelle tai lähimmissä melulle altistuvissa kohteissa. Melupäätöksissä on yleisesti määritetty, että ympäristöön aiheutuva melu ei saa aiheuttaa kohtuutonta melurasitusta tapahtuman aikana. Tarkkoja melun äänentason desibelirajoja on määrätty eniten keskikokoisille kaupunkitapahtumille vuosina 2008–2010. Yleensä päätöksien määräämä suurin sallittu äänentaso miksauspyydällä on ollut 85–95 dB.

Soittoajan rajoitukset

Soittoaikaa rajoitettiin vuonna 2010 annetussa päätöksessä perustuen johtokunnan tekemään linjaukseen tai tapauskohtaiseen harkintaan.

Johtokunnan linjauksen mukaisista päättymisajankohdista on poikettu vuonna 2010 kolmessa päätöksessä viranomaisharkinnan perusteella. Poikkeamista sallittiin musiikin soitto äänentoistolaitteiden kautta linjausta pidemmäksi aikaa. Poikkeamista on perusteltu kaupunkiympäristöllä ja aiempien vuosien kokemuksilla sekä kokeiluna mahdollista tulevaa konserttikäyttöä silmällä pitäen.

Muut määräykset

Lähes kaikki vuosien 2005–2010 melupäätökset sisälsivät määräyksiä jätteen lajittelusta ja jätehuollon järjestämisestä sekä velvoitteet noudattaa ympäristötoimen ympäristöterveysvalvonnan antamia ohjeita ja määräyksiä esimerkiksi käymäläjärjestelyissä.

6. Eri paikkakunnilla vuosina 2007-2010 järjestetyistä ulkoilmakonserteista tehdyt meluilmoitukset ja niistä annetut päätökset

Samoin kuin Oulussa tarkastelussa mukana olleilla paikkakunnilla ulkoilmakonsertteja järjestetään erilaisilla yleisökäyttöön tarkoitetuilla alueilla, kuten stadioneilla, urheilu- ja puistoalueilla sekä tapahtuma-alueilla. Konsertteja varten rakennetaan esiinty-

mislavat tai ne pidetään olemassa olevilla lavoilla, joita voi olla tapahtumassa useita. Myös telttoja käytetään yleisesti.

Taulukko 3. Tarkastelussa mukana olleiden eri paikkakuntien konserttien luokitus

Konsertin pitopaikka	Pienet	Kaupunkitapahtumat	Isot	Päätöstä
Helsinki			7	7
Hämeenlinna		1		1
Joensuu	1	2		3
Jyväskylä		1		1
Järvenpää		1		1
Kaarina	1			1
Kauhajoki		1		1
Kuopio		1	1	2
Lahti		1		1
Leppävirta	1			1
Pori		2	1	3
Rauma	1			1
Rovaniemi	1			1
Seinäjoki	1			1
Sotkamo	1			1
Tampere		3	4	7
Turku	1			1
Uusikaupunki		1		1
Vantaa			1	1
Yhteensä	8	14	14	36

Tapahtumien kesto ja soittoaajat

Melupäätösten aikarajoitukset vaihtelevat paljon paikkakuntien välillä sekä paikkakunnan sisällä eri tapahtumien välillä. Aikarajoituksiin vaikuttivat tapahtuman koko, kesto ja tapahtuma-alueen sijainti.

Konsertit kestivät 1-11 päivää. Yksipäiväisiä ulkoilmakonsertteja oli 6 ja useamman päivän kestävästä konserteista hieman yli puolet oli 2-3 -päiväisiä. Konserttien äänentoiston testaukseen käytettiin pääsääntöisesti yksi päivä enemmän kuin varsinaisia konserttipäiviä oli.

Tarkasteltavien suurten ulkoilmakonserttien päättymisajankohta oli pääsääntöisesti klo 22.00–24.00 välillä. Tähän poikkeuksen tekivät suuret festarit, kuten RMJ, Ilosaarirock ja Provinssirock, jotka jatkuivat klo 01.30–03.00 saakka. Pienten terassikonserttien tuli päättyä vaihtelevasti klo 22.00–02.30 välillä. Soiton päättymisajankohdalla ja tapahtuman suuruudella ei ole yhteyttä.

Päätöksissä määrätty viimeisin konserttien päättymisajankohta oli klo 4.00. Konserteista 18 päättyi viimeistään klo 24. Viinijuhlissa Kuopiossa ja ACDC:n konsertissa Tampereella voitiin soittaa klo 23.30 saakka. Vantaan Ankkarockin sekä Helsingin Greenday- ja U2-konsertit päättyivät klo 23.00. Helsingin Kaisaniemen konsertit ja Tuska Open Air Metal Festival sekä Tampereen Sauna Open Air- ja Bryan Adams-konsertit päättyivät klo 22.00. Puolenyön jälkeen voitiin soittaa 17 konsertissa. Myöhäisimpään aamuun, klo 3.00 saakka voitiin soittaa Provinssirockissa Seinäjoella, Ilosaarirockissa Joensuussa ja Karjurockissa Lokalahdella. Porin Jazzissa Porissa soitto päättyi klo 4.00.

Lähimmät melulle altistuvat kohteet

Ulkoilmakonserttien lähimmät melulle altistuvat kohteet olivat 20 metrin päässä. Lähimpien altistuvien kohteiden etäisyydet oli ilmoitettu kahdeksassa meluilmoituksessa metrimäärinä. Lisäksi oli useita päätöksiä, jossa lähimmät kohteet oli lueteltu esim. tietyn tien varrelle sijoittuvat asuintalot. Niiden metrimääräinen etäisyys konserttipaikalta olisi vaatinut erillistä karttatarkastelua, jota tässä ei ole tehty.

Taulukko 4. Ilmoituksen tekijän ilmoittamia konserttien äänitasoja.

Etäisyys (m)	Äänitaso (dB)	Lisätietoja
32	94	
32	95	
10	96	
-	93	klo 23 asti
-	90	klo 23-01
10	94	
10	85	
-	95	lähtömelutaso
-	100	4 h LAeq (neljän tunnin A-taajuuspainotettu keskiäänitaso)
-	115	mikserillä, 4 h? L _{Amax} (A-taajuuspainotettu maksimi)
-	95	miksauspöydällä
10	100	
10	94	
-	alle 100	
10	95	
10	91	
-	100	keskiäänitaso (LAeq) konsertin yleisöalueella; voi poiketa ±5 dB
25	101	keskiäänitaso (LAeq)
-	100	miksauspöydällä, keskiäänitaso (LAeq)
10	95	keskiäänitaso (LAeq)
50	103-105	miksauspöydällä, konsertin aikainen keskiäänitaso (LAeq)
40	100	miksauspöydällä, konsertin aikainen keskiäänitaso (LAeq)
30	100	miksauspöydällä, konsertin aikainen keskiäänitaso (LAeq)

Ilmoittajien edustajien (tavanomaisesti konsulttien) tekemissä melulaskennoissa tai –selvityksissä, aiempien vuosien vastaavissa tapahtumissa tehdyistä melumittauksissa tai laskennallisissa arvioissa lähimpien melulle altistuvien asuintalojen luona äänitasoiksi on ilmoitettu taulukossa 5 olevat lukemat.

Taulukko 5. Ilmoituksen tekijän ilmoittamia konserttien äänitasoja lähimpien asuintalojen luona.

Äänitaso (dB)	Lisätietoja
65-70	klo 7.00-22.00 (laskennallinen)
45	klo 22.00-7.00 (laskennallinen)
60	klo 7.00-22.00 (laskennallinen)
45	klo 22.00-7.00 (laskennallinen)
65-70	klo 7.00-22.00 (laskennallinen)
45	klo 22.00-7.00 (laskennallinen)
64-68	edellisvuoden mittaustulos
67-68	edellisvuoden mittaustulos
<75	arvio
<77	meluselvitys, melu asuintalojen yläkerrosten julkisivulla
<65	meluselvitys
70	meluselvitys
77-80	arvio
61	arvio
77	arvio
60-65	meluselvitys
55-60	meluselvitys
50-55	meluselvitys

85	meluselvitys
74	edellisvuoden mittaustulos
67	edellisvuoden mittaustulos
69	edellisvuoden mittaustulos
78-85	meluselvitys
84	meluselvitys
78	meluselvitys
94	meluselvitys

Muutamissa ilmoituksissa tapahtumanjärjestäjä oli hankkinut lähimmältä poikkeuksellisen voimakkaalle melulle altistuvalla kohteella suostumuksen korkealle äänitasolle konsertin ajaksi.

Melumittaukset

Kaikissa suurissa ulkoilmakonserteissa oli mittausvelvoite. Mittausvelvoite oli myös suurimmalla osalla kaupunkitapahtumista. Tapahtumilta, joilta melutason mittaaminen vaadittiin, määrättiin myös mittauspöytäkirjan palauttaminen viranomaiselle.

Yleensä meluilmoituksista annetuissa päätöksissä on määräys siitä, että melun mittaaminen on suoritettava ympäristöministeriön ohjeen 1/1995 ”Ympäristömelun mittaaminen” mukaisesti. Kolmessatoista (13) päätöksessä on annettu vaatimukset melumittareille sekä joissakin erikseen mainittu, että mittajilla tulee olla puolueetonta asiantuntemusta. Melumittauslaitteistoksi hyväksytään tarkkuusluokan II mittari, vaikkakin I-luokan mittaria suositellaan. Mittaussuunnitelma on hyväksyttävä ympäristönsuojeluviranomaisella ennen tapahtumaa ja mittaamista. Kahdessa päätöksessä on edellytetty etukäteismittauksia ennen äänentoiston säätämistä lopulliseksi, jotta annettuja äänitasoja voidaan noudattaa. Kolmessa päätöksessä veloitettiin toimitamaan melumittaussuunnitelma viranomaiselle ennen konserttia.

Melumittaustulokset tulee tallentaa ja olla siten käytettävissä konsertin jälkeen. Alkuperäiset mittaustulokset on edellytetty palautettavaksi viranomaiselle 23 päätöksessä. Mittaustuloksista tulee ilmetä pääsääntöisesti tietyt seikat.

Tapahtumanjärjestäjän tiedottamisvelvoite

Tapahtumanjärjestäjälle on määrätty meluhaittoja koskeva tiedottamisvelvoite pääsääntöisesti lähes kaikissa päätöksissä. Joissakin päätöksissä on määrätty kuinka monta päivää ennen konserttia tiedotuksen on oltava asukkailla.

6.1. Huomioita eri paikkakuntien ympäristönsuojeluviranomaisten päätöksistä

Meluntorjuntatoimet

Melun vähentämiseksi ympäristönsuojeluviranomainen on päätöksissä edellyttänyt äänentoistolaitteiden säätämistä ja suuntaamista siten, että äänestä aiheutuva haitta on mahdollisimman vähäinen. Muita torjuntakeinoja ovat ääntä vaimentavien kankaiden käyttö lavarakenteissa tai teltoissa. Ohjeita on annettu myös kuulosuojainten/korvatulppien saatavilla olosta.

Sallitut melutasot

Melupäätöksissä on yleensä määrätty kaupunkitapahtumille sekä suurille ulkoilmakonserteille suurin sallittu desibeliraja lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen tai tapahtuma-alueelle. Osalle konserteista on annettu tarkat melutasot näihin molem-

piin. Välttämättä tarkkoja määräyksiä äänentasosta ei anneta ollenkaan. Näin on etenkin pienten ulkoilmakonserttien yhteydessä. Äänentason rajoituksia lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen oli annettu enemmän kuin tapahtuma-alueelle.

Määräyksissä mahdollisesti rajatut melutasot tarkoittavat yleensä musiikin keskiäänitasa (LAeq), seurantajakson pituuden vaihdellessa yhden musiikkikappaleen kestosta kymmeneen minuuttiin.

Päätöksissä annetut desibelirajat ovat yleensä 90–100 dB:n välillä miksauspöydän luota mitattuna. Miksauspöydän sijainti vaihtelee tapahtumasta riippuen. Esimerkiksi Joensuussa järjestettävässä Ilosaarirockissa äänitasa klo 22.00 saakka sai olla enintään 70 desibeliä 10 minuutin keskiäänitasona mitattuna 300 metrin päässä äänentoistolaitteista. Ympäristön melukuormituksen rajat olivat yleensä välillä 65–80 dB. Osa päätöksistä määräsi äänentasa pienennettäväksi, jos tapahtuma jatkui klo 22.00 jälkeen. Esimerkiksi Turussa Down By The Laiturin äänentasa tuli vaimentaa portaittain: ennen klo 22.00 äänitasa sai olla enintään 65 dB(A), klo 22.00-24.00 välillä enintään 55 dB(A) ja klo 24.00 jälkeen enintään 50 dB(A) lähimmän melulle altistuvan kohteen luota mitattuna. Myös Ilosaarirockin äänitasa tuli vaimentaa portaittain klo 22.00 jälkeen.

Kaupunkitapahtumista annetuissa päätöksissä desibelirajat olivat lähes samat kuin suurissa tapahtumissa. Tapahtuma-alueelle äänitasa sai yleensä olla noin 90–100 dB. Lähimpiin melulle altistuviin kohteisiin desibelirajat olivat yleensä klo 22.00 asti 65–75 dB ja klo 22.00 jälkeen klo 60–70 dB. Osalle kaupunkitapahtumista ei ole määrätty desibelirajoja.

Pienissä terassikonserteissa äänentason raja tapahtuma-alueella oli yleensä 85–95 dB. Äänentason rajoituksia ei lähimpiin melulle altistuviin kohteisiin ole määrätty.

Taulukko 6. Päätöksissä melulle annetut äänitasot lähimpien altistuvien asuinrakennusten luona.

Äänitasa (dB (A))	Lisätietoja
65	klo 22.00 saakka
55	klo 22.00-24.00
50	klo 24.00-1.30
65	klo 22.00 saakka, mittaus 10 min. jaksoissa
60	klo 22.00-00.30, mittaus 10 min. jaksoissa
55	klo 7.00-22.00, miksauspöydällä maksimi 95 dB
50	klo 22.00-7.00, miksauspöydällä maksimi 95 dB
70-75	miksauspöydällä enintään 85 dB klo 18.00-22.00, mittaus 5 min. LAeq
70	miksauspöydällä enintään 90 dB
75	klo 22.00 saakka, mittaus 10 min. jaksoissa
70	klo 22.00-24.00, mittaus 10 min. jaksoissa
35	sisämelu: klo 22.00 alkaen, mittaus 4 h jaksoissa
55	klo 7.00-22.00, miksauspöydällä maksimi 95 dB, mittaus 5 min. fast
50	klo 22.00-7.00, miksauspöydällä maksimi 95 dB, mittaus 5 min. fast
70	klo 10.00-22.00, 300 metrin päässä, mittaus 10 min. jaksoissa
65	klo 22.00-24.00, 300 metrin päässä, mittaus 10 min. jaksoissa
60	klo 24.00-3.00, 300 metrin päässä, mittaus 10 min. jaksoissa
65	tietty kohde, mittaus 10 min. jaksoissa
50-65	klo 24.00 saakka, mittaus 15 min. jaksoissa
70	klo 22.00 saakka, mittaus 5 min. jaksoissa
65	klo 22.00-24.00, mittaus 5 min. jaksoissa
65	klo 22.00 saakka, mittaus 10 min. jaksoissa
60	klo 22.00-00.30, mittaus 10 min. jaksoissa
65	klo 10.00-23.00, mittaus 5 min. jaksoissa fast
75	klo 14.00-22.00, mittaus 5 min. jaksoissa

70	klo 22.00-24.00, mittaus 5 min. jaksoissa
75	klo 13.30-22.00, mittaus 5 min. jaksoissa, LAeq
75	klo 12.00-1.30, mittaus 5 min. jaksoissa, LAeq
85	klo 10.00-23.30, mittaus 10 min. jaksoissa, LAeq
75	klo 12.00-22.00, mittaus 10 min. jaksoissa, LAeq
65	klo 22.00-2.00, mittaus 10 min. jaksoissa, LAeq
75	klo 18.00-22.00, mittaus 10 min. jaksoissa, LAeq
70	klo 11.00-00.30, mittaus 10 min. jaksoissa, LAeq
55	klo 7.00-22.00
50	klo 22.00-7.00
65	klo 16.00-24.00, mittaus 2-3 min. LAeq
85	klo 10.00-2.30, mittaus 1 h, LAeq
65	klo 17.00-22.00, mittaus 10 min. LAeq; huom. tapahtuma alkaa klo 17.00 ja toisena päivänä klo 12.00
60	klo 22.00-3.00, mittaus 10 min. LAeq
75	klo 14.00-24.00, mittaus musiikkikappale LAeq
62	klo 24.00-2.30, mittaus musiikkikappale LAeq
75	klo 12.00-23.00, mittaus musiikkikappale LAeq
80	klo 19.00-23.00, mittaus musiikkikappale LAeq
95	klo 19.00-23.00, mittaus musiikkikappale LAeq; huom. tietty kohde
65	klo 10.00-22.00, mittaus musiikkikappale LAeq
60	klo 22.00-23.00, mittaus musiikkikappale LAeq
85	klo 18.00-22.00, mittaus 3 h jaksossa
80	klo 10.00-18.00, mittaus LAeq
70	klo 9.00-22.00, mittaus musiikkikappale LAeq
78	klo 9.00-22.00, mittaus musiikkikappale LAeq; huom. tietty kohde
85	klo 19.00-23.00, mittaus musiikkikappale LAeq

Neljässä päätöksessä ei määrätty raja-arvoja melulle lähimpien melulle altistuvien asuinrakennusten luona.

Helsingissä ympäristönsuojeluviranomaisella on määritelty kaupungin ympäristönsuojelumääräyksissä (12 §) sallittu enimmäisäänitaso lähimpien melulle altistuvien asuinrakennusten luona ulkona. Ulkoilmakonserttien aiheuttama melutaso yhden kappaleen keskiäänitasona (LAeq) arvioituna saa olla melun vaikutuspiirissä olevien asuinrakennusten, hoito- ja oppilaitosten sekä muiden sellaisten kohteiden luona, joille saattaa aiheutua haittaa tai häiriötä, enintään 70 dB.

Mikäli päätöksessä määrättyt raja-arvot ylittyvät, tulee tapahtumanjärjestäjän ja äänentoistosta vastaavien ryhtyä toimiin haitan poistamiseksi esim. alentamalla äänenvoimakkuutta tai keskeyttämällä voimakas äänentoisto. Äänentoistosta vastaavan henkilön tulee tiedottaa melua koskevista määräyksistä äänihenkilöstölle ja vastaavan henkilön tulee olla tavoitettavissa tapahtuman ajan.

Ilotulitteiden ja muiden impulssimaisten melujen (erilaiset tehoste-efektit) äänitasoa on veloitettu mitattaviksi erityisen suurissa konserteissa (2 kpl).

Soittoajan rajoitukset

Soittoaikaa oli rajoitettu neuvottelemalla siitä konsertin järjestäjän ja viranomaisen kesken. Perusteena on voitu käyttää vastaavasta konsertista aiemmin saatuja kokemuksia.

Viranomaiset voivat käyttää sallittua enimmäisäänitasoa lähimpien melulle altistuvien asuinrakennusten luona ulkona. Kyseistä lukemaa oli käytetty päätöksen perusteluissa: lukeman alapuolella pysymisessä tai siitä poikkeamisesta. Joissakin tapauksissa äänitaso on sallittu korkeammaksi, koska usean päivän kestävässä tapahtumissa on

konserteissa välipäiviä. Myös altistuvan kohteen suostumusta tavanomaista korkeammasta äänitasosta on käytetty. Lisäksi viranomainen on voinut perustella pidempää soittoaikaa tai korkeampaa äänitasoa jatkotoimien esim. alueen tulevan käytön soveltuvuuden arvioimiseksi vastaaventyypisiin tapahtumiin. Muutamassa päätöksessä on huomioitu ulkoilmakonsertista sisätiloihin aiheutuva meluvaikutus.

7. Yhteenveto

Tarkastelussa oli käytössä päätöksiä pienistä ulkoilmakonserteista, kaupunkitapahtumista sekä isoista konserteista ja tarkastelu pohjautuu päätöksistä saatuun informaatioon.

Tarkastelun perusteella voidaan todeta meluilmoitusmenettelyssä olevan paljon eroavaisuuksia paikkakuntien välillä sekä niiden sisällä. Meluilmoituksista annettujen määräysten äänentaso- ja aikarajat vaihtelevat suuresti. Tarkastelussa oli mukana paljon merkittäviä, suuria ja yksittäisiä tapahtumia, joten menettelyt voivat näiden kohdalta poiketa normaalista melukäytännöstä. Tämä selittää määräysten kirjavuutta. Lisäksi myös viranomaisen saamat lähtötiedot konserttien melutasoista poikkeavat toisistaan.

Toisaalta ulkoilmakonserteista annetuissa päätöksissä on myös paljon yhtenäistä. Määräyksiä annetaan konsertin keston, ajankohtaan ja äänentasaan liittyen. Melun mittaaminen ja mittauspöytäkirjan palauttaminen viranomaiselle oli yhteistä lähes kaikille suurille ulkoilmakonserteille.

Tarkastelun perusteella ei voi osoittaa lähimmissä melulle altistuvissa kohteissa sallittavia yleisiä melutasoarvoja, koska ulkoilmakonserttien tapahtumapaikkoja ei voi suoraan verrata keskenään. Kullakin paikalla on erilaiset olosuhteet: lähimmät asuinrakennukset sijoittuvat eri tavoin, ympäristössä voi olla esim. matalaa asuinalueita tai korkeita kerrostaloja, kasvillisuus ja vesistöolosuhteet ovat erilaiset ja ympäröivän liikenteen suuruus vaihtelee. Lisäksi paikkakunnalla saatetaan haluta tapahtumille tietty imago, jonka vuoksi tapahtumien sallitaan kestävän myöhään.

Sitä, olisiko kaupungeissa ja kunnissa syytä olla tietty sallittu äänitaso ulkoalueilla lähimpien melulle altistuvien kohteiden luona esim. ympäristönsuojelumääräyksissä, on tarpeen harkita. Helsingin ympäristönsuojelumääräyksissä sallittu äänitaso on 70 dB.

Viranomaisen ulkoilmakonsertista aiheutuvan meluhaitan suuruuden arvioinnissa ja päätöksen tekemisessä viranomainen joutuu käyttämään tapauskohtaista harkintaa. Lisäksi viranomainen tekee erikseen kuhunkin konserttipaikkaan liittyvää meluhaitan arviointia. Eräänä määräysten perusteena viranomainen käyttää myös kohtuuttomuuden arviointia, mikä joissakin tapauksissa on vaikeaa.

Ympäristönsuojeluviranomainen tekee päätöksensä annettujen melutasojen perusteella, luottaen niiden paikkaansa pitävyyteen. Ympäristönsuojelulain 5 § velvoittaa tapahtumanjärjestäjää olemaan riittävästi selvillä toimintansa ympäristövaikutuksista ja haitallisten vaikutusten vähentämismahdollisuuksista, joten konsertinjärjestäjä tulee olla ja onkin oman tapahtumansa paras asiantuntija.

Valtioneuvoston päätöksestä (993/1992) melutasojen ohjearvoista ei ole suurta apua viranomaiselle ulkoilmakonserttien melupäätösten teossa, vaikkakin kyseisten ohjearvojen olemassaolon voi nähdä taustalla päätöksissä melulle annetuista äänitasoista lähimpien altistuvien asuinrakennusten luona.

Monilla paikkakunnilla on katsottu tarkoituksenmukaiseksi aikarajojen käyttö. Musiikin soittamisen päättymisaika toimii joko yhtenäisenä kaikille tai musiikin äänentaso on alennettava konsertin aikana portaittain, mitä pidemmälle yöhön konsertti jatkuu. Menettely on selkeä. Menettelyn johdosta konserttipaikan ympäristön asukkaat ovat tietoisia mahdollisen meluhaitan kestosta.

Viranomaisen valvonta tapahtuu pääsääntöisesti melumittauspöytäkirjojen avulla, valitusten johdosta ja pistokoemaisena valvontana paikan päällä. Moni viranomaisen tuntee tarvitsevansa meluun liittyvissä asioissa lisätietoa ja tulkinta-apua.

Tarkastellut päätökset ovat otos eri paikkakunnilla ympäristönsuojeluviranomaisen tekemistä melupäätöksistä. Samalla paikkakunnalla voi olla paljon ja hyvinkin erikoisia ulkoilmakonsertteja ja viranomaisen saa ja myös joutuu käsittelemään ilmoituksia hyvin lyhyellä aikataululla. Viranomaisen saattaa olla vaikea muodostaa kokonaiskuvaa ulkoilmakonserttien ”sesonkikauden” tapahtumista ja todellisesta kyseisten konserttipaikkojen ympäristön asukkaiden ja toimijoiden melualtistuksesta. Ympäristönsuojelulain mukaisen meluilmoitusmenettelyn tavoite on ulkoilmakonserttien järjestäminen meluhaittoja ennaltaehkäisten hyödyntämällä soveltuvaa parasta käyttökelpoista tekniikkaa ja ihmisten melualtistuksen kohtuullistaminen.

Suurten ulkoilmakonserttien järjestäjillä tulee olla tiedossa tulevat konserttipäivät ja -paikat, jotta meluilmoitus voidaan tehdä riittävän ajoissa. Hyvin aikataulutettu konserttisuunnittelu sallii laadukkaat ja riittävät meluselvitykset, mahdolliset tarvittavat neuvottelut viranomaisen kanssa sekä tarvittavan vuoropuhelun ennen päätösten tekoa.

Tapahtumanjärjestäjän tärkeimpinä äänen torjuntatoimina voitaneen pitää äänitason alentamista/kohtuullistamista ja asiantuntevan äänialan henkilöstön käyttämistä konserteissa, jolloin äänentoisto suunnataan ja säädetään sekä sitä käytetään oikein. Tapahtumanjärjestäjän tulisi sisäistää, että tyytyväisen ja konserttielämyksestä nauttineen yleisön lisäksi lähiympäristön asukkaiden ja toimijoiden huomioiminen on hyvää mainosta itse tapahtumalle ja järjestäjälle.

Liitteet

1. Tarkastelussa mukana olleet tapahtumat
2. Yhteenveto melupäätöksistä

LIITE 1 Tarkastelussa mukana olleet tapahtumat

Oulussa vuosina 2005-2010 järjestetyt ulkoilmakonsertit

Ilmoituksen tekijä	Konserttitapahtuma
Eastway Sound & Lightning Oy	Nokian kesäjuhlien ulkoilmakonsertti, Hietasaaren ponipiha
FinFun Group Oy	Ulkoilmakonsertti, Ravintola Lasaretti
Henri-Matias Pesonen	Ulkoilmakonsertti, gospeltapahtuma, Rotuaarin aukio
Hieta-Viihde Oy	Ulkoilmakonsertti 2010, Hietasaarentie 13
Jazz 20 ry	Ulkoilmakonsertti, Kuusisaari
Jumpru Oy	Elojazz & blues-festivaalin päätöskonsertti 2005, ulkoilmakonsertti
Koivurannan Kahvila	Venetsialaiset
Kopparisäätiö/Festico Ky	Ulkoilmakonsertti, Pesäpallostadion
Meri Oulun Kulttuuriseura ry	Ulkoilmakonsertit kesäkaudella, Pitkänmöljätien 2:n esiintymislava
MSP Event Oy ja Oulun Teatteri O	Vappu Areenan musiikillinen tapahtuma, Kauppatori
Nitro-Kärpät ry	Ulkoilmakonsertti, Hietasaari
OSAKO	Ulkoilmakonsertti, Hupisaarten kesäteatteri
Oulu MC ry	Moottoripyörien kokoontumisajon ulkoilmakonsertti, Nallikari, Hietasaari
Oulun kaupunki	Ulkoilmakonsertti, Pesäpallostadion
Oulun kaupunki	Oulu Inspiroi-tapahtuma, ulkoilmakonsertti
Oulun kaupunki, nuorisoasiainkeskus	Ulkoilmakonsertti, Toppilan möljä
Oulun Liikekeskus ry	Ulkoilmakonsertit (Cityjuhannus, Elojazz, Ilmakitaransoiton MM-kisat, Klassinen Yö, Korttelihaipakka, Oktoberfest Rotuaari Piknik, Roviantti, Suven Sävel, Totuus-tapahtuma, Valkosipuliyö, Wild West), Torialue, Aittatori ja Rotuaari
Oulun Musiikkivideofestivaalit ry	Ulkoilmakonsertti, ilmakitaransoiton MM-finaali, Kauppatori
Oulun Musiikkivideofestivaalit ry	Ulkoilmakonsertti, 15-vuotisjuhla, Lammassaari
Oulun Musiikkivideofestivaalit ry/Juhlateltoa, Kulttuuritalovlo Valve	Juhlateltookonsertit 2010
Oulun Tapahtumat Oy	Ulkoilmakonsertti, Club Teatrian sisäpiha
Oulun Teekkariyhdistys ry	Ulkoilmakonsertti, Kalervontie 7:n toimitalo
Oulun yliopiston ylioppilaskunta	Avajaistapahtuma Vulcanalia, Kuusisaari
Oulunsalon kunta/Nuorisopalvelut	Ulkoilmakonsertti Kuikka-Rock, Oulunsalo
Pro Piknik Festivals Oy	Ulkoilmakonsertti, Pesäpallostadion
Production Factory Finland Oy	Ulkoilmakonsertti, Suomi-ilmiö 2009, Raksilan messuaukio
Qstock Oy	Ulkoilmakonsertti, Kuusisaari
Ravintola Kaarlenholvi	Ulkoilmakonsertit kesäterassi
Ravintola Rauhala	Ulkoilmakonsertti, Rauhalan terassi
Ravintola Renesans	Elävän musiikin esitykset, Aittatori
Risto Järvenpää	Lasten Jatsit, Ainolan puisto
Rotos ry	Rotosrock 05, Hupisaarten kesäteatteri
Seremoniamestari Kokkonen	Koulun suurjuhlat, ulkoilmakonsertti
Taitaja 2010	Ulkoilmakonsertti, kauppatori
Tammerfest Oy	Ulkoilmakonsertti, Oulun pesäpallostadion
Tervasoitu Oy	Ulkoilmakonsertit Tervasoitu Oy:n terassi
Tmi Mirva Pellinen	Ulkoilmakonsertti moottoripyörätapahtumassa, Camping Monta, Muhos
Tmi Oulun Linnakahvila	Ulkoilmakonsertti, Linnasaari
Totuus-tapahtuma/Oulun seudun E4-aluetyöryhmä ja krist.srk ja yhteisöt	Kristillinen musiikillinen tapahtuma, Rotuaari

TTViihde Oy	Ulkoilmakonsertti, Kuusisaari
Veteraanimoottoripyöräklubi ry:n Oulun aluekerho Terwamotoristit	Ulkoilmakonsertti Terwamotoristien kokoontumisajoissa, Nallikar
Ykän Pubit Ky	Ulkoilmakonsertit, Ykän Pubin piha-alue
Äidinkielen lajiryhmä, OAJ	Koulun suurjuhlien 2005 ulkoilmakonsertti, Rotuaarin esiintymisl

Tarkastelussa mukana olleet eri paikkakuntien ulkoilmakonsertit

	Tapahtuma tai ilmoituksen tekijä	Paikkakunta
1	Flow festival, 2010	Helsinki
2	Greenday, 2010	Helsinki
3	Helsinki Live 2010 One day rock festival, 2010	Helsinki
4	Kaisafest, 2010	Helsinki
5	Kaisaniemen konsertit, 2010	Helsinki
6	Tuska Open Air Metal Festival, 2010	Helsinki
7	U2, 2010	Helsinki
8	Wanaja Event Oy konsertti, 2010	Hämeenlinna
9	IloSaarirock, 2010	Joensuu
10	IloVaarirock 2010	Joensuu
11	Joensuu Musiikki Festival, 2010	Joensuu
12	Ulkoilmakonsertit ja Sataman Yö, 2010	Jyväskylä
13	PopCircus, 2010	Järvenpää
14	Kesäpaja Oy, 2010	Kaarina
15	Nummirock, 2010	Kauhajoki
16	Kuopio Rock, 2010	Kuopio
17	Viinijuhlat, 2007 ja 2008	Kuopio
18	Ulkoilmakonsertti ja Street Dance-tapahtuma, 2010	Lahti
19	Sataman Helmi, 2009	Leppävirta
20	Karjurock, 2009	Uusikaupunki
21	Semi Event LTD, 2009	Pori
22	Semi Event LTD, 2009	Pori
23	Pori Jazz, 2009	Pori
24	Ulkoilmakonsertit, 2010	Rauma
25	Simerock, 2009	Rovaniemi
26	Provinssirock, 2010	Seinäjoki
27	Pipefest, 2009	Sotkamo
28	AC/DC, 2010	Tampere
29	Brian Adamsin konsertti, 2010	Tampere
30	Kukkaisviikot, 2009	Tampere
31	Sauna Open Air, 2010	Tampere
32	Tammerfest, 2009	Tampere
33	Tammerkosken sillalla, 2010	Tampere
34	Tampereen teatterikesä, 2009	Tampere
35	DBTL, 2010	Turku
36	Ankkarock, 2010	Vantaa

LIITE 2 Yhteenveto melupäätöksistä

Tarkastelussa mukana olleet Oulussa 2005-2010 järjestetyt suuret ulkoilmakonsertit

Konsertti	Ulkoilmakonserttien päättymisaikarajat	Desibelirajat tapahtuma-alueella	Desibelirajat lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen	Mittausvelvoite	Mittauspöytäkirjan palautus
Rotuaari Piknik	Klo 24.00	Ei määritetty	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tarvittaessa
Suomi-ilmiö	Klo 24.00	Ei määritetty	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tarvittaessa
Ulkoilmakonsertti, ilmakitaransoiton MM-finaali	Klo 24.00	Äänitaso maksimissaan 95 dB, miksauspöydän luona	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tarvittaessa
Ulkoilmakonsertti, Tammerfest Oy	Klo 23.30	Ei määritetty	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tarvittaessa
Qstock	Klo 00.30	Ei määritetty	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tarvittaessa

Tarkastelussa mukana olleet suuret ulkoilmakonsertit eri paikkakunnilla 2007-2010

Paikkakunta	Suuret ulkoilmakonsertit	Ulkoilmakonserttien päättymisaikarajat	Desibelirajat tapahtuma-alueella	Desibelirajat lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen	Mittausvelvoite	Mittauspöytäkirjan palautus
Helsinki	Helsinki Live 2010 One day rock festival 5.6.2010, Greendayn konsertti Kyläsaaressa 8.6.2010, Tuska Open Air Meta Festival 2010 2.-4.7.2010, Konsertit Kaisaniemen kentällä, 19.7. ja 21.7.2010, Flow Festival 11.-15.8.2010	Paikasta riippuen: <u>Kaisaniemi</u> : klo 22 Kyläsaari ja Olympiastadion: klo 23 Suvinlahden voimala-alue: päälava klo 24, telta klo 02.30	Ei ole määritetty	Vaihtelee paikan, ajan ja konsertin koon mukaan. Yleensä 70 dB, yksipäiväiset tapahtumat enintään 75-85 dB (asukkaan luvalla jopa 95 dB), klo 24 jälkeen 62 dB teltassa (yhden kappaleen LAeq)	Mittausvelvoite mittaus-suunnitelman mukaisesti (mittaukset tulee tehdä ympäristöministeriön ohjeen 1/1995 "Ympäristömelun mittaaminen" mukaisesti)	Mittauspöytäkirja toimitettava

Joensuu	IlosaariRock 16.-18.7.2010	Pe klo 03.00, la klo 02.00 ja su klo 01.00	Klo 10.00-22.00 70 dB, klo 22.00-24.00 65 dB ja klo 24.00 jälkeen 60 dB (10 min LAeq), 300 m etäisyydeltä äänentoistolaitteista	65 dB (10 min LAeq)	Mittausvelvoite on	Mittauspöytäkirja toimitettava tarvittaessa
Kuopio	Kuopion viinijuhlat 29.6.-7.7.2007 ja 27.6.-5.7.2008	Ma-la klo 23.30 ja su klo 18.00, su aloitus aikaisintaan klo 10.30	90 dB (LAeq) miksauspöydän luona	70 dB (LAeq)	Mittausvelvoite koko tapahtuman ajan	Mittaustulokset toimitettava viipymättä tapahtuman jälkeen (Mittausten tekijän oltava Kuopion kaupungin ympäristökeskuksen hyväksymä)
Pori	PoriJazz 10.-19.7.2009	Paikasta riippuen klo 23, klo 02, klo 03 tai klo 04	Lähtömelutaso (max) 95 dB(A) miksauspöydällä, 40 m etäisyydellä kovaäänisistä	Ei saa merkittävästi ylittää 65 dB tasoa (yhden kappaleen LAeq)	Mittausvelvoite on	Tarkkailuraportti toimitettava seuraavan kuun loppuun mennessä
Rauma	RMJ	Klo 02.00	Lähtömelutaso äänipöydän luona (max) 90 dB (kunkin esiintyjän setin mittainen LAeq)	LAeq 58 dB(10 min LAeq)	Jatkuva melunmittaus äänipöydällä, lisäksi erikseen sovittavan ohjelman mukaisesti melumittauksia asuinalueilla	Mittaustulokset toimitettava
Rovaniemi	Simerock 10-12.7.2009	Pe-la klo 00.30 ja su klo 21	Melutaso voi äänitarkkaamossa olla 100 dB(max), mikäli pystytään ennen konserttia osoittamaan, ettei melun äänentaso ylitä lähimmissä melulle altistuvissa kohteissa 70 dB(10 min LAeq). Muussa tapauksessa melutaso äänitarkkaamossa 95 dB(max)	70 dB(10 min LAeq)	Mittausvelvoite on	Mittaustulokset toimitettava

Seinäjoki	Provinssirock 18.-20.6.2010	Pe-la klo 03.00 ja su klo 01.00	Lähtömelutaso LAeq5 min ≤ 100 dB miksauskopilla 30–40 m päässä kaiuttimista mitattuna, LAm _{ax} 108 dB.	Ei ole määritetty	Mittaukset tehtävä mitaussuunnitelman mukaisesti (melumittaukset ja raportointi suoritettava noudattaen Ympäristöministeriön ohjetta 1/1995: Ympäristömelun mittaaminen)	Mittausraportti toimitettava, ympäristönsuojeluviraston edustajalla on oikeus valvoa tilaisuutta ja tarkkailla tapahtuman aiheuttamaa melutasoa
Tampere	Sauna Open Air 10.-12.6.2010, Bryan Adamsin konsertti 26.5.2010, AC/DC:n konsertti 1.6.2010	Pääsääntöisesti klo 22, (AC/DC:n konsertti klo 23.30), teltat klo 24	Ei ole määritetty	Tapahtumasta riippuen 75-80 dB(10 min LAeq)	Melumittaukset teetetävä puolueettomalla asiantuntijalla, mittaus-suunnitelman mukaisesti	Mittauspöytäkirja toimitettava mittauspäivää seuraavana arkipäivänä klo 15 mennessä
Turku	Down By The Laituri 27.7.-1.8.2010	Ke-to viimeistään klo 24, pe-la klo 01.30	Ei ole määritetty	Ennen klo 22 65 dB, klo 22-24 55 dB ja klo 24 jälkeen 50 dB (5 min LAeq)	Äänitasoja tulee seurata esiintymislavojen ääntä tarkkailupisteissä jatkuvasti, lähiasutuksen kohdalta ns. kontrollimitauksin	Mittauspöytäkirja toimitettava
Vantaa	Ankkarock 14.-15.8.2010	Klo 23	90 dB(yhden kappaaleen LAeq) miksaus-pöydän luona	65 dB(yhden kappaaleen LAeq)	Melumittauksia tehtävä konserttialueella sekä lähimpien asuinrakennusten luona (mittaukset ympäristöministeriön ohjeen 1/1995 "Ympäristömelun mittaaminen" mukaisesti)	Mittauspöytäkirja toimitettava

Tarkastelussa mukana olleet Oulussa 2005-2010 järjestetyt kaupunkitapahtumat

Konsertti	Ulkoilmakonserttien päättymisaikarajat	Desibelirajat tapahtuma-alueella	Desibelirajat lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen	Mittausvelvoite	Mittauspöytäkirjan palautus
Jazz 20 ry- ulkoilmakonsertti	Klo 00.30	Ei määritetty	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tarvittaessa
Meri Oulu- ulkoilmakonsertit	Klo 24.00	Ei määritetty	Ei määritetty	Äänentaso seurattava	Seurantatulokset esitettävä pyydettyäessä
Totuus-tapahtuma, Kristillinen musiikillinen tapahtuma	Vaihdellut vuosittain klo 23 ja klo 24 välillä	Ei määritetty	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tarvittaessa
Ulkoilmakonsertti, Club Teatria	Klo 00.30	Äänentaso enintään 100dB(A) 10 m päässä lavasta	Ei määritetty	Äänentaso seurattava	Tarvittaessa

Tarkastelussa mukana olleet kaupunkitapahtumat eri paikkakunnilla 2007-2010

Paikkakunta	Kaupunkitapahtumat	Ulkoilmakonserttien päättymisaikarajat	Desibelirajat tapahtuma-alueella	Desibelirajat lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen	Mittausvelvoite	Mittauspöytäkirjan palautus
Helsinki	Kaisafest 2010 11.-23.6.2010	Klo 22, teltat klo 23	Ei ole määritetty	Klo 22.00 asti 65 dB ja klo 22.00-23.00 60 dB(meluisimman kappaleen LAeq)	Mittausvelvoite mittaus-suunnitelman mukaisesti (mittaukset ympäristöministeriön ohjeen 1/1995 "Ympäristömelun mittaaminen" mukaisesti)	Mittauspöytäkirja toimitettava
Hämeenlinna	Wanaja Festival 23.-24.7.2010	Klo 24	Ei ole määritetty	65 dB(2-3 min LAeq)	Lähtömelutasoa seurattava	Seurannasta raportti, joka on toimitettava viipymättä
Joensuu	Joensuu Musiikki Festival 6.8.–8.8.2010, Ilo-Vaarirock 16.7.–17.7.2010	Klo 00.30	Ei ole määritetty	Klo 22.00 asti 65 dB ja klo 22.00 - 00.30 60 dB (10 min LAeq)	Ohjearvojen toteutumista tulee seurata mittamalla tai tarkkailemalla tasoja muulla menetelmällä	Tarvittaessa

Jyväskylä	Sataman Yö 16.- 19.6.2010	Klo 02.00	Ei ole määritetty	Klo 22 jälkeen asuntojen sisätiloissa ei saa ylittää 35 dB (LAeq, 4h)	Ei ole	Ei tarvitse toimittaa
Järvenpää	Pop Circus Festival 11.- 12.6.2010	Pe-la klo 24, su klo 22	Ei ole määritetty	Klo 22 asti 75 dB ja klo 22 jälkeen 70 dB (10 min LAeq)	Mittausvelvoite on	Mittauspöytäkirja toimitettava
Kaarina	Saaristo Open 12.6.2010	Klo 24	Ei ole määritetty	Klo 22.00 asti 70 dB, klo 22.00 jälkeen 65 dB(5 min LAeq)	Ennen konserttia tarkistusmittaukset, joilla selvitetään ne melun lähtötasot, joita noudattamalla melu ei asuinalueilla ylitä ylimpiä sallittuja melutasoja (mittaukset tehtävä Ympäristöministeriön ohjeen "Ympäristömelun mittaaminen" Ohje 1/1995 mukaisesti)	Melumittauspöytäkirjat sekä yhteenveto mahdollisista valituksista ja huomautuksista tulee toimittaa pyydettyä
Kauhajoki	Nummirock 24.- 26.6.2010	Klo 02.30	105 dB(LAmax) 20 m etäisyydellä olevan äänitarkkailupöydän kohdalta mitattuna	85 dB(LAeq, 1h)	Ei ole	Ei tarvitse toimittaa
Kuopio	Kuopio Rockcock 30.- 31.7.2010, Lumo Jazz 10.-13.6.2010	Riippuen paikasta klo 23 tai 24, telta klo 01.00	klo 24.00 asti 93 dB, telta klo 24.00- 01.00 90 dB (5 min LAeq) miksauspöydän luona	Ei määritetty	Melutasoa tulee seurata miksauspöytien luona, mittausten tekijän oltava Kuopion kaupungin ympäristökeskuksen hyväksymä	Mittaustulokset toimitettava
Lahti	Summer Up 9.- 10.7.2010	Klo 24	93 dB (5 min LAeq) 20 m päässä esiintymislavasta	klo 22.00 asti 75 dB(A) ja klo 22.00 jälkeen 70 dB(5 min LAeq)	Päivittäin tehtyjen melumittausten pöytäkirjat on pidettävä viranomaisten nähtävinä tapahtumapaikalla	Melumittaukset tulee toimittaa seuraavana arkipäivänä klo 12 mennessä, mittausraportti koko tapahtumasta on toimitettava
Sotkamo	Pipefest 31.7.-2.8.2009	Klo 02.00	Ei ole määritetty, ohjeena valtioneuvoston päätös melun ohjeistoista *	Ei ole määritetty, ohjeena valtioneuvoston päätös melun ohjeistoista	Ei ole	Ei tarvitse toimittaa

Tampere	Tammerfest 8.-11.7.2009, Kukkaisviikot 24.7.-1.8.2009, Tammerkosken sillalla 2.-10.7.2010	Pääsääntöisesti klo 22, telta klo 24	Ei ole määritetty	Klo 12-22 75 dB, klo 22 jälkeen 65 dB (10 min LAeq)	Melunmittauksia tiettyinä aikoina, ympäristönsuojeluyksikön hyväksymän mittaussuunnitelman mukaisesti (mitaukset ympäristöministeriön ohjeen 1/1995 "Ympäristömelun mittaaminen" mukaisesti)	Mittauspöytäkirja toimittava mittauspäivää seuraavana arkipäivänä klo 15 mennessä
Uusikaupunki	Karjurock 11.-12.7.2009	Klo 03.00	Ei ole määritetty	Klo 17.00-22.00 65 dB, klo 22.00 jälkeen 60 dB (10 min LAeq)	Ei ole	Ei tarvitse toimittaa

Tarkastelussa mukana olleet Oulussa 2005-2010 järjestetyt terassikonsertit

Konsertti	Ulkoilmakonserttien päättymisaikarajat	Desibelirajat tapahtuma-alueella	Desibelirajat lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen	Mittausvelvoite	Mittauspöytäkirjan palautus
Kaarlenholvin terassi	Vaihdellut vuosittain klo 22 ja klo 23 välillä	Ei määritetty	Ei määritetty	Äänentaso seurattava	Tarvittaessa
Tervasoitu Oy:n terassi-aitta	Vaihdellut, viimeistään klo 22	Ei määritetty. Äänentason noudatettava terassialueelle soveltuvan musiikin äänentaso	Ei määritetty	Äänentaso seurattava	Seurantatulokset esitettävä pyydettyäessä
Ykän Pub	Vaihdellut, viimeistään klo 23 tai klo 24	Äänitaso tulee pitää mahdollisimman alhaisena	Ei määritetty	Äänentaso seurattava	Seurantatulokset esitettävä viikon kuluessa tapahtuman päättymisestä

Tarkastelussa mukana olleet pienet terassikonsertit eri paikkakunnilla 2007-2010

Paikkakunta	Pienet terassikonsertit	Ulkoilmakonserttien päättymisaikarajat	Desibelirajat tapahtuma-alueella	Desibelirajat lähimpään melulle altistuvaan kohteeseen	Mittausvelvoite	Mittauspöytäkirjan palautus
Hämeenlinna	Ämyrock 3.7., Jazz Goes To Kapakka-terassikonsertit 9.-10.7.2010, Reskafestari 30.-31.7.2010, Tawastia Bank	Paikasta riippuen klo 22, klo 23 tai klo 24	Ei määritetty	Ei määritetty	Ei ole	Ei tarvitse toimittaa
Kuopio	Ulkoilmakonsertit 26.6, 27.6, 1.7., 3.7. sekä 4.7.2009, Sataman Helmi-ravintolan terassialue	Klo 22	Klo 18.00-22.00 85 dB(5 min LAeq)	Ei määritetty	Mittausvelvoite on	Tulee toimittaa viipymättä tapahtuman jälkeen
Pori	Yyteri BeachFutis-2009 tapahtuma 3.-5.7.2009	Bilealue klo 02.30	95 dB(5 min LAeq) miksauspöydän luona	Toiminnanharjoittajan on huomioitava valtioneuvoston päätös melusta (993/1992)	Melumittauksia sekä alueelle että asutuksella	Tulee esittää tarkkailuraportti

Rauma	Pitsiviikon Keulan kesä-konsertti, 28.7.2010, Unaja	Klo 00.30	Lähtömelutaso 90 dB(kunkin esiintyjän setin LAeq)	58 dB(10 min LAeq)	Jatkuva melunmittaus äänipöydällä, lisäksi erikseen sovittavan ohjelman mukaisesti melumittauksia asuin-alueilla	Mittaustulokset toimitettava
Tampere	Tampereen teatterikesä 4.-8.8.2009	Klo 24	Ei ole määritetty	Ei ole määritetty	Ei ole	Ei tarvitse toimittaa

Oulun seudun ympäristötoimen raportteja:

- 1/2009 Ympäristöluvallisten polttonesteiden jakeluasemien valvonta vuosina 2007–2008.
- 2/2009 Ilmanvaihdon riittävyys Oulun seudun ympäristöviraston toimialueen päiväkodeissa talvella 2006–2007. Sisäilman hiilidioksidipitoisuudet.
- 3/2009 Pitopalvelujen riskien kartoitus 2007–2009.
- 4/2009 Ympäristöasioiden hoito Oulun seudun metalli- ja konepaja-alalla. Selvitys 2009.
- 5/2009 Ympäristöasioiden hoito puusepänteollisuuden yrityksissä Oulun seudulla 2009. Selvitys.
- 6/2009 Ravintoloiden jääpalojen hygieeninen laatu.
- 7/2009 Kauneushoitoloiden puhtausprojekti 2009.
- 8/2009 Pakkaamattomien kalatuotteiden laatu myymälöissä ja ulkomyyynnissä 2008.
- 1/2010 Pakatun tuoreen kalan laatu myymälöissä 2009.
- 2/2010 Ravintoloiden ja kalatorien jääpalojen hygieeninen laatu 2010.
- 3/2010 Kauppakeskusten jätehuoltoselvitys Oulun seudulla 2010.
- 4/2010 Ulkoilmakonserttien meluilmoitukset ja niistä annetut päätökset Oulussa ja muissa kaupungeissa

