

ELINAN PÄIVÄKIRJASTA



ELINAN PÄIVÄKIRJASTA



Sarjakuvasovitus ja kuvitus:

A. Snygg ja T. Veijola – Kulttuurivoimala - Culture Power Station ry

Alkuperäinen tarina:

Britta Passoja ja Varpu Hirvelä-Koski – Oulun Zonta-kerho I
Irene Tyni, Jaana Salomäki ja Auli Mylly – Zonta-kerho Oulu II

Taitto:

Sami Hänninen – Kulttuurivoimala - Culture Power Station ry

Kohderyhmäasiantuntijat:

Leevi Arponen, Siru Hirssu ja Leea Kilpelänaho

Oikoluku:

Petteri Heikkinen – Kulttuurivoimala - Culture Power Station ry
Britta Passoja – Oulun Zonta-kerho I



KULTTUURIVOIMALA
Culture Power Station ry

OULU





**Rakas päiväkirja,
mun nimi on Elina.
Oon kasilla ja
oppilaskunnassa.**

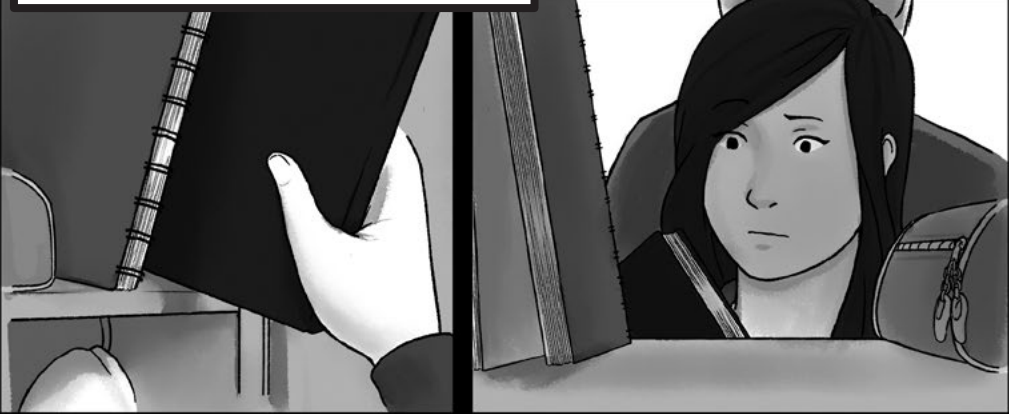
**Tykkään melkein kaikista mun
luokkalaisista XD**



mut Henna on paras <3



Koulussa on ihan mukavaa



mut tänään tapahtu yks asia...



Olin niin järkyttynyt, etten hetkeen osannu sanoa mitään.



ÄLÄ TUU KOURIIN!

CHILLAA!



TAISIT KUITENKI TYKÄTÄ



NÄHELLÄÄN!

Mä en osannu sanoo mitää.



Mua hävetti. Tuntu likaiselta.

Kokosin tavarani ja jotenki löysin luokkaan.



En muista tunnista mitään



..enkä kyl kotimatkastakaan.

Miks tää tapahtu just mulle?







**Nyt se oli Ellan kimpussa.
Eikö se nää miten se säikähti?**



Kui se kehtaa?! Voisin mennä ja..! ja..!



Teki mieli mennä vetää turpaan!



...ja mitä?

Mitä mä tein?



Mä en tehny mitään!!

Illalla Henna tuli käymään ja huomasi, et kaikki ei oo ok.



Kerroin eka Ellan tapauksen ja Henna vaan nyökytteli.



Kerroin sit mitä mulle tapahtu. Oli vaikeeta ja itketti, mut Henna vakuutti et se uskoo ja halas nii että tuntu.



Ei vois olla parempaa kaveria.

PITÄSKÖ KOSTAA SILLE?



NII!

JUHOLLEKKO?

NO JOS EI KUITENKAA.

KYL MÄ SEN HAKKAISIN JOS HALUUT.



TIIÄN!



PITÄISKÖ PUHUA JOLLEKI?



EMMÄÄ TIIÄ.

ENTÄ TERKAN OPE?



SEIJA VAI?

SE SILLO KERRAN SELITTI NÄISTÄ
JUTUISTA, ETTEI KUKAAN SAA TULLA
KOSKEEN ILMAN LUPAA.

MUT USKOSKO
SE MEITÄ?

TESTATAAN!



HEI OPE!

NIIN?



VOIKKO JUTELLA?



TOTTAKAI!

KIITTI!



MIKÄ ON?



NO TÄS OLI
PARI ASIAA...



EI KIIRETTÄ

KERRO KAIKESSA
RAUHASSA

NO TOS
MAANANTAINA...



Mun oli tosi vaikea aloittaa, mutta lopulta mä avauduin kaikesta.



...JA SIT ME TULTIIN TÄNNE



TOSI HYVÄ, ETTÄ USKALSIT KERTOAA!



Sit se sano, että Juho ei oo toiminut oikein

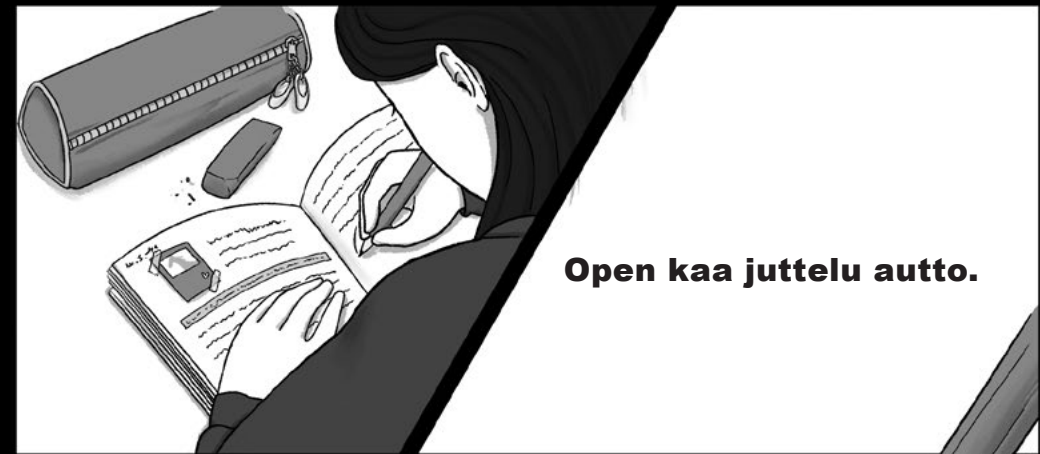
ja et mä en oo tehny mitään väärää.



Ope kyseli välillä lisää ja kirjoitti jotain ylös.

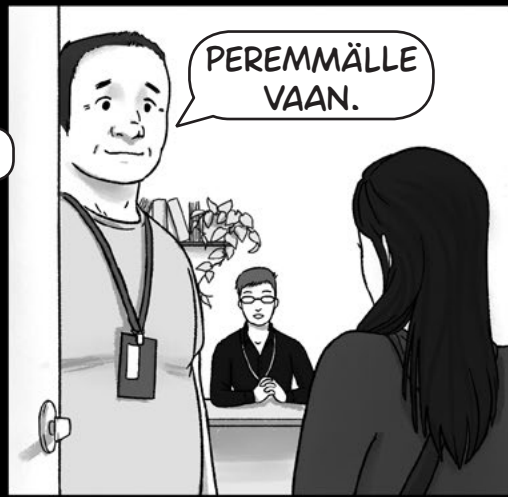


Tuntu tosi hyvältä kuulla, et se ei ollu mun syytä.





JOO!



Rehtori vahvisti vielä, ettei koulussa ahdistelua siedetä



ja mulle tuli helpottunut olo.

Ihana tietää, että tein oikein ku kerroin opelle.



JATKETAAN TÄSTÄ MYÖHEMMIN.

NO! MITEN MENI?



HUH!

Mun puolesta tää draama on käsitelty, enkä halua mieltii sitä enää.

Sarjakuvassa kerrotaan, miltä seksuaalisen häirinnän ja ahdistelun kohteeksi joutuminen voi tuntua ja miten asiaa voidaan käsitellä koulussa. Sarjakuva on tarkoitettu käytettäväksi yläkouluikäisten nuorten kanssa. Sarjakuvan tueksi on laadittu pedagoginen ohje.

Sarjakuva on tuotettu yhteistyönä Oulun Zonta-kerhojen, Kulttuurivoimalan, Oulun kaupungin sekä Turvallinen Oulu -hankkeen kanssa.

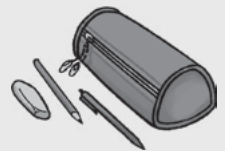
Tämä sarjakuva on esimerkki. Seksuaalinen häirintä tai ahdistelu voi kohdistua kehen tahansa ja tekijä voi olla kuka vain. Jokaisen henkilökohtaisia rajoja ja koskemattomuutta täytyy kunnioittaa. Seksuaalisessa häirinnässä ja ahdistelussa on aina kyse yksityisyyden loukkaamisesta ja se on väärin.

Jos sinuun kohdistuu seksuaalista häirintää tai ahdistelua:

- puolustaudu ja sano jämäkästi: lopeta, EI!
- voit poistua paikalta selityksittä
- kerro häirinnästä tai ahdistelusta luotettavalle aikuiselle, esim. vanhemmille, terveydenhoitajalle tai opettajalle
- vaadi, että asiasta keskustellaan myös ahdistelijan kanssa eikä "paineta villaisella"!
- et ole itse syyllinen ahdisteluun

Jos näet häirintää:

- käske häiritsijää lopettamaan heti!
- puolusta häirinnän tai ahdistelun kohteeksi joutunutta sekä kuuntele ja usko häntä, älä vähättele!
- auta kertomaan asiasta luotettavalle aikuiselle



Sarjakuvaa ja sen verkosta löytyvää versiota saa vapaasti hyödyntää kokonaisuutena. Sarjakuvaa on mahdollista painaa myös muiden toimijoiden ei kaupalliseen käyttöön.

Lisätietoja sekä sarjakuvan digitaalinen versio ja pedagoginen ohje: www.ouka.fi/turvallinenoulu