

Kaikkien elävä kulttuuriperintö -työpajojen ohjeet vetäjille

Yhdenvertainen Oulu2026

Työpaja 2

DIA 1

Tervetulosanat ja työpajan aikataulu.

DIA 2

Mitä muistat edellisestä työpajasta?

Pyydä opiskelijoita kertomaan lyhyesti, mitä oli ensimmäisen työpajan aihe ja mitä silloin tehtiin.

DIA 3

Korttipeli.

Tulosta ja leikkaa valmiiksi Elävän perinnön korttisarja ja/tai kuvapaketti, joiden avulla opiskelijat voivat tutustua ja keskustella elävän perinnön ilmiöistä ja esimerkeistä sekä Suomessa että muissa maissa.

Lataa Elävän perinnön korttisarjan [täältä \(siirryt Museoviraston sivulle\)](#).

Lataa Kuvapaketti [täältä \(siirryt pdf-tiedostoon\)](#).

Anna opiskelijoille tehtäväohjeet:

Jokainen valitsee itselleen kiinnostavan kortin ja esittelee kortin koko porukalle.

Kerro miksi valitsit kortin, mitä tiedät perinteestä, miksi se on kiinnostava, jne.

Jos kuvan perinne ei ole tuttu, etsi netistä tietoa.

Jokainen opiskelija kertoo koko ryhmälle oman korttinsa perinteestä.

DIA 4

Kotitehtävän esitykset.

Edellisessä työpajassa pyydettiin opiskelijoita valmistamaan esityksiä oman kulttuurin elävän kulttuuriperinnön esimerkeistä. Nyt on aikaa esitellä työnsä vuorotelleen koko ryhmälle. Huolehdi aikataulusta, jotta jokainen opiskelija ehtii kertomaan omasta perinteestään. Kannusta koko ryhmää esittämään kysymyksiä jokaisen esittelyn jälkeen.

DIA 5

Kulttuurisesti moninainen kulttuuriperintö Suomessa.

Esitysten jälkeen muistuta, että työpajan tavoitteena on pohtia, millä tavalla juuri muun muassa opiskelijoiden esittämiä elävän kulttuuriperinnön esimerkkejä voidaan tehdä näkyvämmäksi paikallisessa kulttuurielämässä.

DIA 6

Miten kulttuuriperintöä voi jakaa muiden kanssa?

Kysy opiskelijoilta, miten perintöä voi jakaa muiden kanssa? Millä keinoin voisimme tehdä kulttuurisesti moninaisen elävän kulttuuriperinnön kaikille näkyväksi ja tutuksi? Miten voisimme kutsua muut tutustumaan ja osallistumaan moninaiseen elävään kulttuuriperintöön?

DIA 7

Tapahtumat.

Tapahtuma on keino tehdä kulttuurisesti moninaista elävää kulttuuriperintöä näkyväksi ja kutsua paikalliset yhteisöt nauttimaan siitä.

DIA 8–13

Seuraavaksi näytä opiskelijoille esimerkkejä, minkälaisia tapahtumia järjestetään Suomessa: Maailma kylässä -festivaali Helsingissä, Kiinalainen uusi vuosi Helsingissä, Latin Folk Night Helsingissä, Kolibri – kulttuurisen moninaisuuden festivaali Helsingissä, Arabian kielen päivä ja Being Black – poimintoja afrosuomalaisuudesta -näyttely Helsingissä.

DIA 14

Kysy opiskelijoita, tietävätkö he, järjestetäänkö samanlaisia tapahtumia heidän paikkakunnallansa? Ovatko he kuulleet, osallistuneet tai järjestäneet kulttuurisen moninaisuuden tapahtumia?

DIA 15

Jos paikkakunnalla on järjestetty kulttuurista moninaisuutta edistäviä tapahtumia voit valmistautua etukäteen ja lisätä dioihin omia esimerkkejä.

DIA 15–18

Kulttuurisesti moninaista elävää kulttuuriperintöä edistäviä tapahtumia Oulusta (esimerkkejä).

DIA 19–20

Ryhmätehtävä.

Ryhmät suunnittelevat kulttuurisesti moninaista elävää kulttuuriperintöä edistäviä tapahtumia, joihin he itse haluaisivat osallistua tai joita he haluaisivat järjestää.

Jaetaan opiskelijat pieniin ryhmiin (5–6 opiskelijaa per ryhmä).

Anna tehtäväohje:

Ryhmä suunnittelee yhden tapahtuman.

Mikä kulttuuriperintö: juhla, käsityö, tanssi, tarinat...

Mikä tapahtuma: esim. käsityöpaja, festivaali, konsertti...

Kenelle, esim. koko perheille, nuorille, naisille?

Tapahtuman nimi?

Tapahtuman kesto, esim. 2 tuntia, koko päivä.

Missä? Esim. museo, kulttuuritalo Valve, kirjasto?

Milloin?

Ryhmät esittävät tulokset kaikille.

DIA 21

Esitysten jälkeen käymme yhteistä loppukeskustelua.

Kysy opiskelijoita esimerkiksi:

Minkälaisia ajatuksia työpaja herätti?

Mitä opit?

Mistä haluaisit tietää enemmän?