

Kevät 2025

VEITTIKKA

jo vuodesta 1888

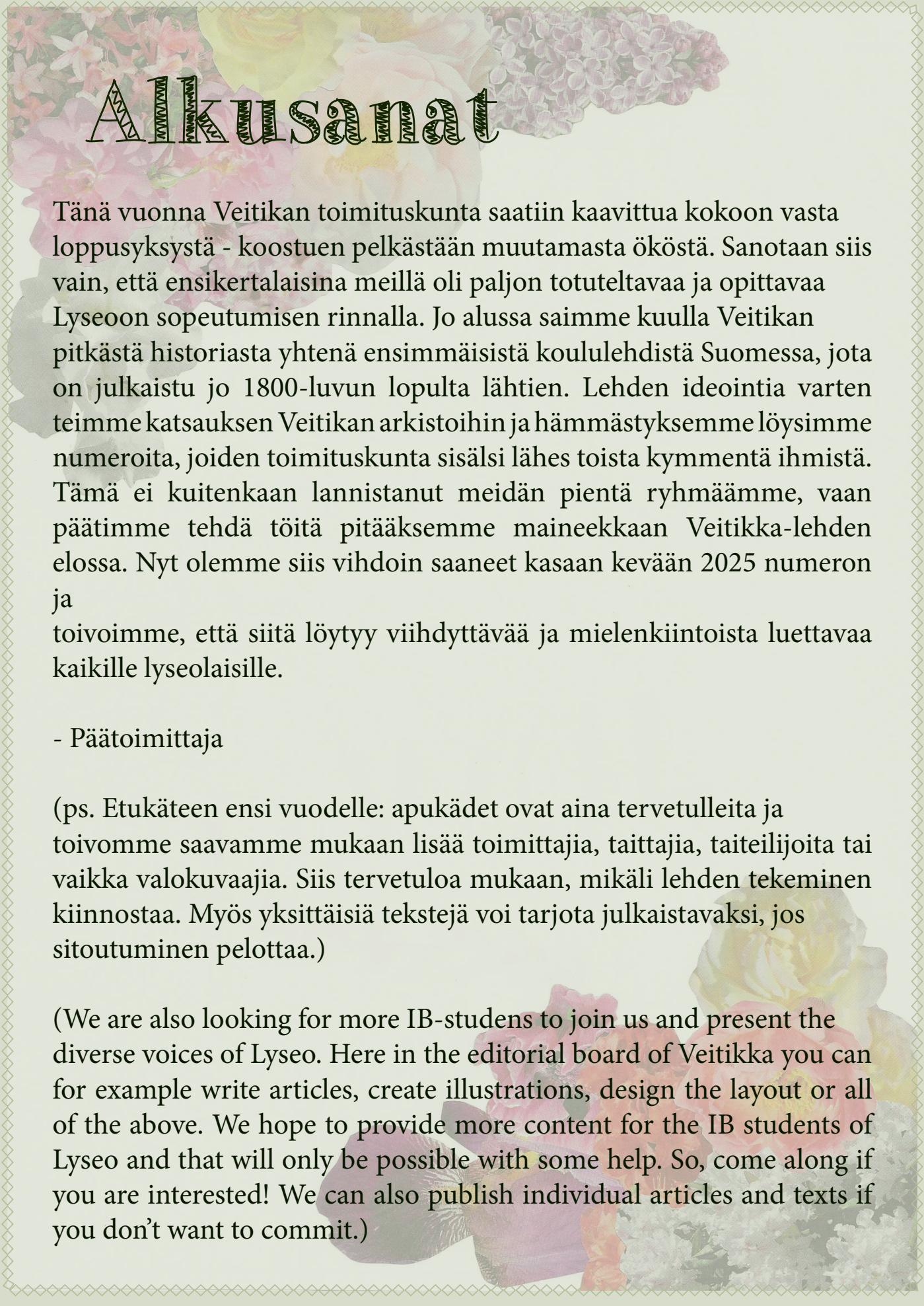


Tässä julkaisussa mm.

Valinnanvaikeuksia

IB-kokemuksia

Jodelin poimintoja - lyseolaisten mielen päällä



Aikuisanat

Tänä vuonna Veitikan toimituskunta saatiin kaavittua kokoon vasta loppusyksystä - koostuen pelkästään muutamasta ököstä. Sanotaan siis vain, että ensikertalaisina meillä oli paljon totuteltavaa ja opittavaa Lyseoon sopeutumisen rinnalla. Jo alussa saimme kuulla Veitikan pitkästä historiasta yhtenä ensimmäisistä koululehdistä Suomessa, jota on julkaistu jo 1800-luvun lopulta lähtien. Lehden ideointia varten teimme katsauksen Veitikan arkistoihin ja hämmästyksemme löysimme numeroita, joiden toimituskunta sisälsi lähes toista kymmentä ihmistä. Tämä ei kuitenkaan lannistanut meidän pientä ryhmäämme, vaan päätimme tehdä töitä pitääksemme maineekkaan Veitikka-lehden elossa. Nyt olemme siis vihdoinkin saaneet kasaan kevään 2025 numeron ja toivoimme, että siitä löytyy viihdyttävää ja mielenkiintoista luettavaa kaikille lyseolaisille.

- Päätoimittaja

(ps. Etukäteen ensi vuodelle: apukädet ovat aina tervetulleita ja toivomme saavamme mukaan lisää toimittajia, taittajia, taiteilijoita tai vaikka valokuvaajia. Siis tervetuloa mukaan, mikäli lehden tekeminen kiinnostaa. Myös yksittäisiä tekstejä voi tarjota julkaistavaksi, jos sitoutuminen pelottaa.)

(We are also looking for more IB-students to join us and present the diverse voices of Lyseo. Here in the editorial board of Veitikka you can for example write articles, create illustrations, design the layout or all of the above. We hope to provide more content for the IB students of Lyseo and that will only be possible with some help. So, come along if you are interested! We can also publish individual articles and texts if you don't want to commit.)

Tässä julkaisussa:

Pääkirjoitus

4

Shaking Up Tech

6

On the importance of art

10

Lukemista lukijoille

12

Jodelin poiminnot

14

IB - kokemuksia

16

Elokuvia katsojille

19

Ope-haastattelu

20

Veittenterä - tunneilla kuultua

22

Vaihdossa Ranskassa

24

Päätöimittajalta: Valinnanvaikeuksia

Pienestä pitäen meiltä on kysytty “mitä haluat tehdä isona?” ja ”mikä on unelma-ammattisi?”. Ne tuntuivat aina hypoteettisilta kysymyksiltä, sekä aika loputtomalta. Lukioon tullessaan moni kuitenkin huomaa, kuinka lähellä nuo päätökset ovatkaan.

Lukion pitäisi olla vielä sitä aikaa, kun kokeillaan eri juttuja, mietitään tulevaisuuden suunnitelmia ja pidetään ovet avoinna. Silti nuorilla on nykyään yhä aikaisemmin paineita tietää mitä haluaa olla ja tehdä lukion jälkeen. On niitä onnekkaita, jotka pienestä asti tiesivät haluavansa lääkäreiksi tai opettajiksi, mutta on myös paljon niitä, joita stressaavat jatko-opiskelupaikan valitseminen, vaihtoehtojen määrä tai päinvastoin niiden puute. Yleisin pelko on varmaankin väärän polun valitseminen: vuosien käyttäminen opiskeluun ja sille alalle pääsemiseen, jota lopulta inhoaakin. Tällaiset pelot voivat vaikuttaa suuresti nuorten päätöksiin ja niiden lykkäämiseen.

Paineita voi tulla myös vanhemmilta, kavereilta, opettajilta tai jopa ihan koko yhteiskunnalta. Monet meistä joutuvat valitsemaan ammatin ajatellen enemmän palkkaa, kuin sen mielekkyyttä. Kannattaa kuitenkin muistaa, että sopivin ala todennäköisimmin löytyy omia kiinnostuksenkohteita seuraamalla. Joillekin, ne liittyvät tiettyyn alaan tai harrastukseen, jotkut taas unelmoivat rahasta ja perustavat päätöksensä siihen. Kumpikin vaihtoehto tuo hyvät ja huonot puolensa, mutta oikean päätöksen tietää siitä, että sen tekee omasta tahdostaan. Joskus muiden ihmisten vaikutusta

päätöksiin ei edes tajua, ja silloin voi joutua alalle, joka ei tunnu omalta.

Tietoisuus lukuisista mahdollisuuksista voi myös auttaa tulevaisuuden kartoittamisessa. Monet eivät yksinkertaisesti tiedä, mitä on tarjolla tässä muuttuvassa maailmassa ja se



rajoittaa vaihtoehtoja merkittävästi. Koulutus- ja ammattivaihtoehtoista on runsaasti tietoa internetissä, sekä opinto-ohjaajan tai kavereiden kanssa keskusteleminen saattaa tuoda uusia näkökulmia aiheeseen. Toisenlainen tapa lähestyä valintaa voi olla omien vahvuuksien tunnistaminen, ja niiden hyödyntäminen.

On hyvin vaikeaa löytää ammatti, joka kiinnostaa niin paljon, että sitä jaksaa tehdä koko loppu elämän.

Niin ei myöskään tarvitse olla, sillä lukuiset mahdollisuudet ja tilaisuudet voivat näyttäytyä vasta myöhemmin elämässä. Mielen muuttaminen ei ole huono asia, eikä koskaan ole liian myöhäistä vaihtaa suuntaa. Vaikka nyt se lyhyen matematiikan valitseminen tuntuukin loppuelämän päätökseltä, voi olla, että vuosikymmenien päästä olet suunnittelemassa avaruusaluksia. Tässä urapainotteisessa yhteiskunnassa on helppo unohtaa, ettei työ ole elämän keskipiste, eikä se määritä ihmisen menestystä.



Shaking Up Tech

Tartu tilaisuuteen! - tekniikka tutuksi inspiroivassa tapahtumassa

Mikä?

Torstaina 23.1.2025 järjestetty Shaking Up Tech -tapahtuma on naisille ja sukupuolivähemmistöihin kuuluville suunnattu tapahtumapäivä. Tapahtuman tavoitteena on tarjota nuorille stereotypioita ravistelevia ja innostavia näkökulmia tekniikasta opiskelualana ja uravalintana. Lisäksi tapahtuma esittelee mahdollisuuksia tutustua tekniikan opintoihin eri yliopistoissa ympäri Suomen ja kannustaa nuoria osallistujia hakemaan teknillisiin tiedekuntiin. Tapahtumassa korostettiin myös teknisen osaamisen merkitys kestävän tulevaisuuden rakentamisessa.

Tänä vuonna Oulun Lyseosta osallistui suuri joukko opiskelijoita, joista osa matkusti esimerkiksi Oulun yliopistoon ja Helsingin Aalto-yliopistoon, jotka olivat osana tapahtuman järjestämistä. Päivämme sisälsi mahdollisuuksia käytännön työskentelyyn tekniikkaa laajasti hyödyntävissä työpajoissa.

Tartu tilaisuuteen!

Oulun kampuksella tapahtumapäivänä osallistujia oli vastassa yliopiston tekniikan alan opiskelijoita. Alkuun kuulumme järjestäjien tervetulopuheenvuorot, minkä jälkeen saimme kuulla inspiroivia puheita tekniikan ammattilaisina työskenteleviltä naisilta.

Puheenvuorot avasivat osallistujille näkymiä monipuolisista urapoluista tekniikan alalla. Puhujat korostivat erityisesti motivaation ja aidon kiinnostuksen merkitystä uravalinnoissa. Mielenkiintoisinta oli kuulla,



kuinka sattumat ja yllättävät tilaisuudet olivat johdattaneet puhujat juuri heille sopiviin ja mielekkäisiin tehtäviin.

Puheiden pääviestinä oli rohkaista nuoria tekemään omannäköisiä valintoja, luottamaan tulevaisuuteen ja tarttumaan rohkeasti vastaan tuleviin mahdollisuuksiin, vaikka polku ei aina olisikaan suoraviivainen.

Lääketieteen tekniikkaa esittelevä työpaja

Lounastauon jälkeen innostuneet osallistujat siirtyivät päivän ensimmäiseen työpajaan. Ilmoittautuessaan tapahtumaan osallistujat valitsivat kaksi itselleen kiinnostavinta työpajavaihtoehtoa. Minulle valikoituivat Human Twin Body Lab sekä Tutustu kyberturvallisuustestaukseen -työpajat.

Ensimmäinen työpaja tutustutti osallistujat ihmiskehon saloihin. Työpajassa meille esiteltiin lääketieteellisiä tutkimuksia varten kehitettyjä teknisiä välineitä ja laitteita. Työpajasisälsikaksitoisistaan eroavaa työpajaa. Ensimmäisessä pisteessä sai suorittaa terveystutkimuksia tutkijoiden itsemittauskäyttöön kehittämällä laitteilla. Mittausten jälkeen osallistujat täyttivät lomakkeet, joissa arvioitiin laitteiden helppokäyttöisyyttä ja käyttökokemusta. Toisessa pisteessä tutustuttiin verenkiertoelimistöä mallintavaan laitteistoon ja siihen liittyvään sovellukseen. Laitteisto ja sen yhteydessä toimiva sovellus on kehitetty esimerkiksi helpottamaan

lääkäreiden tekemien tutkimusten analysointia.

Työpajan lopuksi saimme mahdollisuuden valmistaa yksinkertaiset pienoismallit sydäimestä tai aivoista. Samalla tutustuimme materiaaleihin, joiden avulla tutkijoiden on mahdollista jäljitellä esimerkiksi aivokudoksen sähkönjohtavuutta. Tämä ominaisuus on erityisen tärkeä, sillä se mahdollistaa kehitettävien laitteiden testaamisen jo niiden kehityskaaren alkuvaiheessa.

Kampuskierros ja kurkistus opiskelijoiden arkeen

Ensimmäisen työpajan jälkeen pääsimme kampuskierrokselle ainejärjestöjen opiskelijoiden opastuksella. Kierroksen tarkoituksena oli antaa kuvaa siitä, millaista on opiskelijoiden arki luentosalien ulkopuolella. Saimme vierailla pienissä ryhmissä kiltahuoneissa, joissa opiskelijat kertoivat opinnoistaan ja vastasivat innokkaasti kysymyksiin.

Kyberturvallisuutta kokeilemassa

Päivän toisen työpajan aiheena oli kyberturvallisuus. Työpajan alussa meidät perehdytettiin aiheeseen tiiviillä tietoiskulla, joka käsitteli kyberturvallisuutta erityisesti sen testaamisen näkökulmasta. Tietoiskun ja alkuohjeistuksen jälkeen perehdyimme kyberturvallisuuden perusteisiin sekä yleisimpien käyttöjärjestelmien toimintaperiaatteisiin. Saimme harjoitella Hack The Box -alustalla koodiin perustuvaa hakkerointia.

Hack The Box -alustan perusideana on opastaa käyttäjää hakkeroinnin perusteissa perehdyttämällä tämä koodinlukemiseen ja koodaamiseen. Hakkeroidakseen itsensä ylemmälle tasolle täytyy siis tuntea ohjelmoinnin peruskomennot, kunkin käyttöjärjestelmän heikot kohdat ja osata soveltaa näitä käytännössä. Toinen Hack The Box -alustan perusidea on, ettei sen avulla ole mahdollista hakkeroida olemassa olevia käyttöjärjestelmiä, vaan alusta luo jokaista käyttäjää varten oman

kuvitteellisen palvelimen. Tämä takaa sen, että alustan kautta suoritettut hakkeroinnit ovat laillisia.

Inspiraatiota ja uusia näkökulmia tulevaisuuteen

Päivä huipentui eri tekniikan alat yhteen kokoavaan messutapahtumaan. Messuilla tekniikan alojen toimijoilla oli erilaisia työ- ja esittelypisteitä, joihin pääsimme tutustumaan oman mielenkiintonsa mukaisesti. Messupisteillä oli myös mahdollista keskustella ja kysellä tekniikan alan tutkintoja suorittavilta opiskelijoilta alakohtaisia kokemuksia ja muita mahdollisia mieleen nousevia kysymyksiä tekniikkaan, tekniikan alan uramahdollisuuksiin ja koulutuspolkuihin liittyen.

Kokonaisuudessaan Shaking Up Tech -tapahtumapäivä oli antoisa, hyvin järjestetty ja opettavainen kokemus, joka varmasti osaltaan lisäsi osallistujien mielenkiintoa tekniikan tutkinto-ohjelmia kohtaan. Shaking Up Tech -tapahtumalla on tärkeä merkitys tekniikan alaan liittyvien ennakkoluulojen rikkomisessa, ja näillä näkymin Shaking Up Tech -tapahtuma järjestetään seuraavan kerran vuonna 2026, jolloin kannattaakin osallistua tapahtumaan, jos tekniikan ala yhtään kiinnostaa!

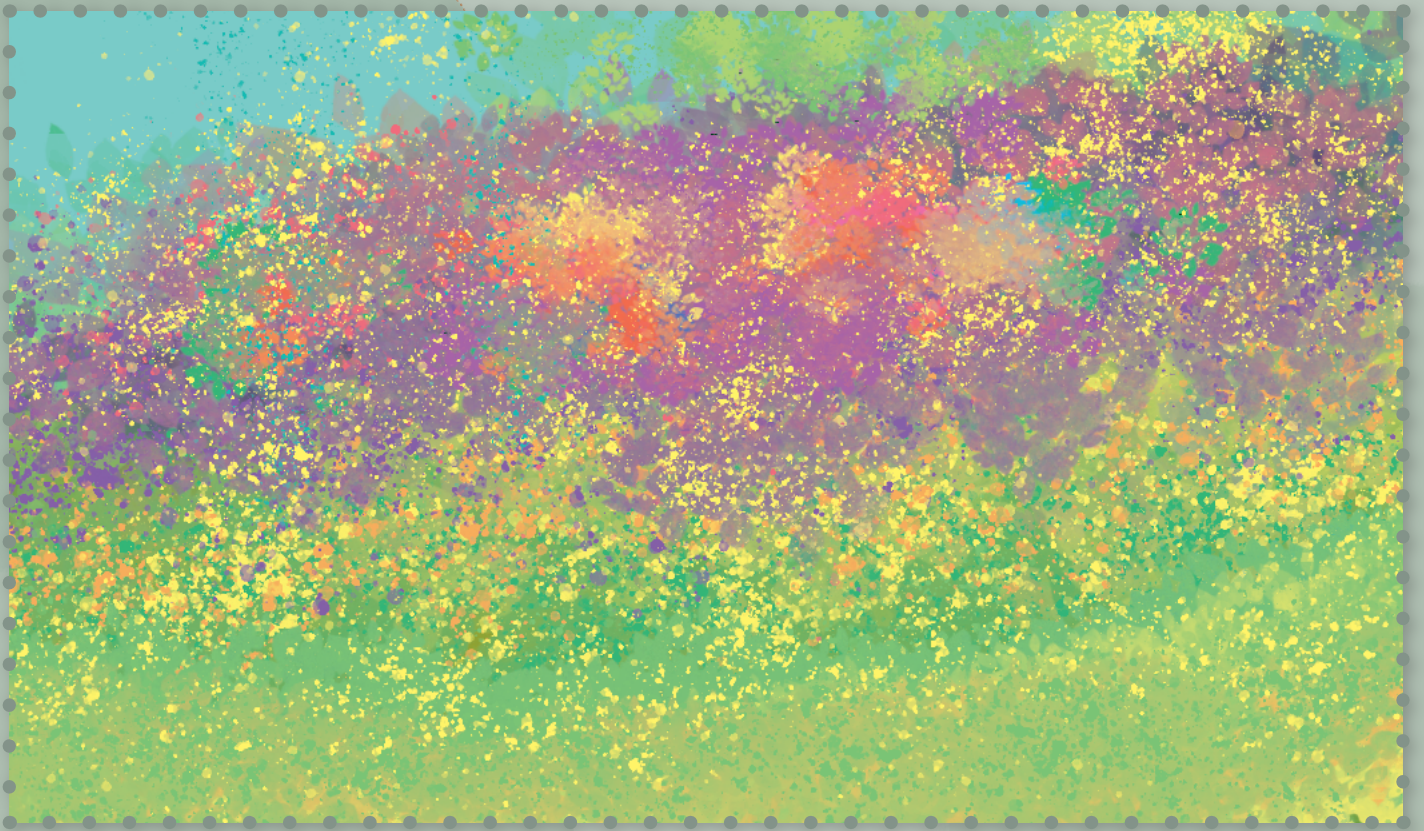


On the importance of art

It is a widely accepted fact that science is the ultimate way to success in every area of society. Even at school, the STEM students: those pursuing science, technology, engineering and mathematics are considered to be the future leaders, whereas the arts students are being questioned about their career prospects. Many young people feel pressure to choose a science related career path, even if that is not what they actually feel passionate about. In most cases this is also the safer option, since getting a well-paying and stable job in the arts is becoming harder and harder. The government isn't helping by constantly cutting from culture, and the rapid development of AI is weakening our creative and critical thinking abilities. During this era of technology and progress, we need to remember what we are actually living for. Why art: creativity, expression and meaning should be considered equally important for a successful life.

Some would say art is less valuable than science, because of its highly subjective nature. Opposed to science, which gives us objective knowledge about the world around us, in art there is a lot of room for interpretation and ambiguous messages. I think that is the great part of it: there are as many views as there are humans, and we can learn something from all of them. Art can make us think outside the box and come up with creative solutions as well as enhance our critical thinking skills by offering various perspectives of the world we live in. Objective knowledge is not enough to count for the complexities of human experience, which is why art gives us answers that cannot be provided otherwise. For example, there is only so much one can say with words, and things like music and visual art can try to fill that space. Engaging with all kinds of art expands the mind and works as a way to connect people from all over the world. It can even be used as a tool for addressing social issues and reaching audiences that couldn't otherwise be accessed.

Even though these two subjects: art and science, are often juxtaposed, they are more connected than one may think. The importance of arts in scientific discovery can be seen for example in the shape of creativity, which is what made us humans powerful in the first place. It is a requirement for new innovations and a beneficial force in critical thinking. On the other hand, science in some cases can also be helpful for making art. Photography and various musical instruments were products of scientific research, and they still keep enriching our day-to-day lives. Even analytical skills can be beneficial in arts like writing and music composition. That is why art and science provide great benefits to one another and should not be considered opposites.

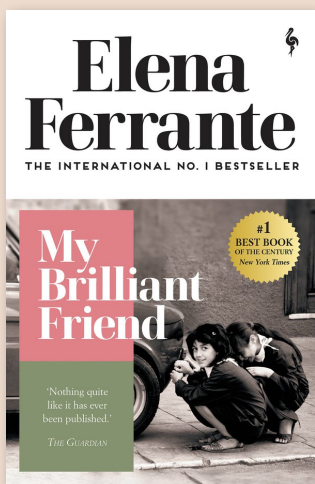


While science improves our quality of life on a practical level, art is what answers the question of why these improvements are made in the first place. What do we want to live an easier life for? No one works for shelter just for the sake of it. After we have it, we need something to entertain us and make a meaning for all the free time we are faced with. Art is what has filled that space through history. It evokes emotions, builds communities, and brings beauty into life. It is the thing that nourishes our souls and makes us what we are- humans. I am not saying everyone wants to or should be “an artist,” but we need a way to express ourselves in one way or another. Because art is so subjective and there are many forms of creative expression, I doubt that there is anyone in the world that does not find joy or contentment in any one of them. Through art, one is able to find enjoyment and a purpose of life.

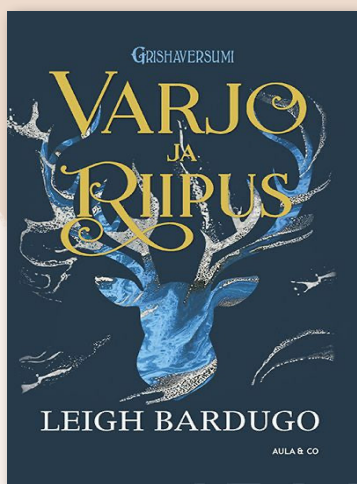
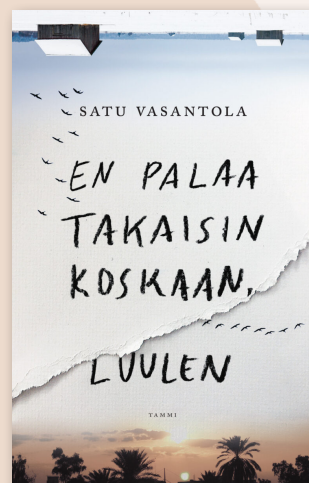
All this to say, art is vital for the development of science but also extremely valuable on its own. It is what makes us humans so different from other species. The creative minds of our generations have made it possible to live the modern life we have right now, but the value of art should not be limited to its by-products just because it is not necessary for staying alive. Art brings substance to life and makes it worth living. We need to accept that this is equally as important as constant development and growth. Therefore, we should pay more attention to the presence of art in our society and give opportunities for young people to pursue their passions, regardless of them relating to science or arts.

Kirjoittanut: Hertta Jaako
(Osa FI01 kurssin oppimispäiväkirjaa)

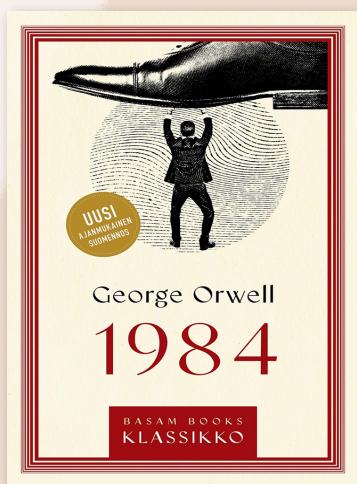
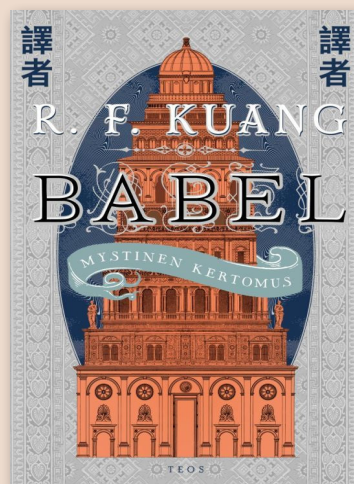
Luettavaa
lukijoille:



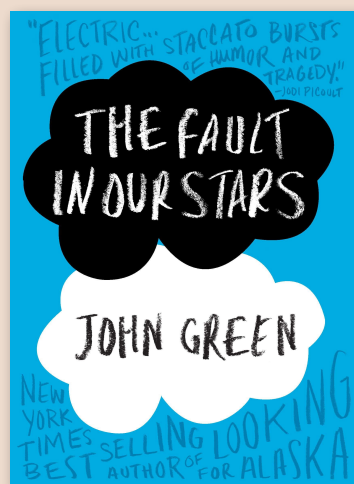
Kasvutarinoita



Taikuutta



Uusin silmin



Jodelin poiminnot

- Lyseolaisten mielen päällä

@oulunlyseonlukio

“Mitä tapahtui ahitsaaren aulan luolavessan ovenkahvoille?”

“Oon niin kokattu että savuan,
#pliisantakaahelpoja kokeitataiehkäselviä”

“huutaako nää kaikki patterit?”

“voisko salin ovia pitää auki useemmin?
#sielonkaunista”

“Ruokalassa on kylmempi ku pohjoisnavalla,
#missälämmitykset “hypotermia”

“Lyseoleivos bängää”

“mikähän toimis parhaiten: uhkailu, kiristys
vai lahjonta #haluunnealustavat

“uus jakso uus academic comeback”

“Are you ready for this? Simsalabim...”

“Dropatkaa tän päivän quote alle - En voi muuttaa säätä mutta voin valita muuttaako sää minua”

“Onko lyska oulun sigmoin koulu? - Sigmoin skibidein ja alfoin”

“Suhteellisuus teorian kurssi on oikeesti ihan turha ja pelkkää ajanhukkaa, joten kannattaa poistuu nopee siitä”

“Onko kellään ruuvi meisseliä koululla”

@lyskabongaukset

“bongattu jääkausi lyseolla,
#lämmityksetpäälleheti

@lyskaihastukset

“Perh*** ku lysklaiset on laumaeläimii nii ei viiti mennä puhuu hallway crushille”

“Voidaanko todeta yhdessä että tää kanava on kuiva ku Sahara”

Koonnut: Lempi Forsblom

IB-kokemuksia

Sain hiljattain tietää, että Kasarmintiellä sijaitseva IB-linja on yllättävän vieras käsite kansallisen puolen lyseolaisille. Siitä kuulee aina silloin tällöin, mutta harva osaa sanoa millaista siellä opiskelu oikeasti on. Vaikka kansallinen ylioppilastutkintoa ja IB-diploma ovat molemmat akateemisia tutkintoja, ne eroavat toisistaan monin tavoin. Tässä artikkelissa käsittelen siis näiden eroja, sekä IB-opiskelijoiden kokemuksia ja ajatuksia tutkinnosta.

International Baccalaureate Diploma -ohjelma on kansainvälinen tutkinto, joka rinnastetaan Suomessa ylioppilastutkintoon. Sen sisältö eroaa kuitenkin huomattavasti suomalaisen lukion opetussuunnitelmasta. Tutkinto itsessään kestää kaksi vuotta, mutta sitä ennen käydään enimmäkseen kansallisen lukion opetussuunnitelmaa noudattava ”pre-DP” -vuosi, jonka tarkoitus on valmistaa opiskelijoita tulevaan tutkintoon. Varsinaista IB-ohjelmaa varten valitaan yleensä 6 oppiainetta, joihin kuuluu ainakin kaksi eri kieltä, humanistinen aine, luonnontiede ja matematiikka. Kuudenneksi aineeksi voi valita jonkin edeltäviin ryhmiin kuuluvan tai elokuvataiteen. Näistä kolmea opiskellaan ”higher level”- ja loppuja ”standard level”- tasoisina. Oppiaineiden lisäksi tutkintoon kuuluu Extended Essay, eli laaja tutkielma opiskelijan valitsemasta aiheesta, kriittiseen ajatteluun kannustava Theory of Knowledge kurssi, sekä luovaa toimintaa, liikuntaa ja vapaaehtoistyötä sisältävä CAS-kurssi. Kokonaisuutena IB-tutkintoa pidetään akateemisesti haastavana, mutta erinomaisesti jatko-opintoihin valmistavana ohjelmana.

Venla pre-DP

Ensimmäisenä haastattelin IB-linjalla pre-DP vuotta käyvää Venlaa, joka on myös mukana Lyseon oppilaskunnan hallituksessa. Hän kertoi hakeneensa kouluun osittain olosuhteiden pakotuksesta. ”Mulla oli viime keväänä vähän erikoinen tilanne. Koska asuin Itävallassa, jäi peruskoulun päättötodistus saamatta ja jouduin hakemaan tänne pääsykokeilla. Muuta vaihtoehtoa ei oikeastaan olisi ollut, ellen olisi halunnut jatkaa yläastetta vielä tämän vuoden ja tulla myöhemmin lukioon.” Vaikka vaihtoehtoista oli puutetta, Venla oli myös haaveillut IB-linjalle pääsystä. ”Olen kauan halunnut muuttaa ulkomaille opiskelemaan, ja koska tämä tutkinto on kansainvälisesti arvostettu, se tuntui hyvältä tavalta päästä sinne.” Kun kysyin, oliko hänellä etukäteen ennakkoluuloja koulusta, hän kertoi kuulleen IB-linjan hyvästä yhteishengestä. ”Koska meitä on täällä tosi vähän, niin väistämättä muodostuu tosi tiivis porukka.”

Koulun parhaaksi puoleksi Venla mainitsee laadukkaat opettajat, jotka osaavat

pitää oppitunnit kiinnostavina. ”Ei ole tullut yhtään sellainen olo, että haluaisi täältä lähteä mihinkään.” Haastavimmaksi puoleksi hän mainitsi erityisesti akateemisen sanaston muistamisen ja käytön, sillä se on tullut uutena englannin kielellä opiskeltaessa. Myös ajanhallintaan hänen on pitänyt kiinnittää entistä enemmän huomiota. ”Mutta kyllä mä oon kaiken saanut tähän mennessä ajallaan tehtyä.” Kysyessäni Venlalta kansallisen lukion ja pre-DP välisistä eroista, hänen täytyi miettiä hetki. ”Tietenkin kieli on eri, mutta muuten me noudatetaan aika samanlaista opetussuunnitelmaa” hän tuumasi lopulta. ”Kansallisella puolella kokeet kyllä tehdään digitaalisesti, mutta me kirjoitetaan ne kaikki käsin.”

Venla kertoi IB-linjan sopivan ahkerille ja määrätietoisille ihmisille, jotka ovat valmiita tekemään töitä koulumenestyksensä eteen. ”Lukiohan on valmiiksikin jo vaikeaa, mutta täällä varsinkin kieli tuo vielä lisähaastetta, jos siihen ei ole tottunut.” Hänen mukaansa täytyy myös olla valmis oppimaan uutta ja pitämään opiskelusta, sillä koko ajan tulee lisää ja lisää uutta tietoa. ”Mun mielestä se on ainakin kivaa,” hän totesi.

Hanna IB1

Varsinaisen IB-diploma ohjelman ensimmäistä vuotta käyvä Hanna kertoi valinneensa koulun tulevaisuuttaan ajatellen, mutta häneen vetosi myös yhteisöllinen ilmapiiri. ”Haluan ulkomaille yliopistoon, ja ajattelin, että IB-linja tarjoaa siihen parhaat mahdollisuudet. Silti mulla oli siitä aika negatiivinen kuva, sillä tiesin kuinka haastavaa se tulee olemaan.” Hanna kertoi olleensa lähes koko elämänsä Oulun kansainvälisessä koulussa, jossa käytiin alemmille asteille tarkoitettuja IB-ohjelmia, joten IB oli hänelle tuttu juttu. ”Koulu itsessään on hyvä, mutta tosi vaikea. Teen sen kuitenkin tulevaisuutta varten,” hän tarkensi.

Koulun parhaaksi puoleksi Hanna nimesi kaverit ja opettajat. ”Erityisesti opettajat on hyvin rentoja ja heille voi puhua kaikesta, eikä se vaikuta arvosanoihin tai mitään.” Koko koulun yhteishenki on siis hänellekin tärkeä asia. Haastavimmaksi hän kokee kaikki ylimääräiset projektit, jotka kuuluvat IB-ohjelmaan. ”Extended essay, internal assessments, theory of knowledge- kaikki nämä mitä ei ole vielä pre-DP vuonna.” Hänen mukaansa nämä ovat myös isoimmat erot IB:n ja kansallisen lukion välillä. Varsinaisen IB-ohjelman opetussuunnitelma on muutenkin hyvin erilainen ja useita oppiaineita opiskellaan syventävämmiin kuin tavallisessa lukiossa. ”Siitä mitä oon kuullut, monet jutut mitä me täällä tehdään, on vuoden tai pari edellä.” Hannan mielestä IB-linja sopii erityisesti sosiaalisille ja ulospäinsuuntautuneille ihmisille, mutta koska yhteisö on tosi avoin ja vastaanottavainen, oikeastaan kuka vain viihtyy siellä hyvin.

Karoliina IB2

Viimeistä vuotta IB-linjalla opiskeleva Karoliina kertoi hakeneensa kouluun kiinnostuksesta englannin kieleen. ”Englanti on aina ollut mun lempi aine koulussa ja mahdollisuus opiskella englanniksi houkutteli.” Ennakkoluuloja ei hänellä ohjelmasta oikeastaan ollut. ”Ehkä ajattelin, että sen kautta tottuisin myös puhumaan englantia ja käyttämään sitä arjessa, mutta se olikin jo aika selvää. ” Kysyessäni IB-linjan parhaista puolista, sain jälleen vastaukseksi sen yhteisöllisen porukan ja kaverit, mikä osoittautuikin hyvin tärkeäksi tueksi suuren työtaakan ja haasteellisen ohjelman keskellä. Karoliina kuitenkin tuo esille sen, miten vieras kieli vaikeuttaa opiskelua: ”Mulle suurin haaste on kyllä ollut englannin kielellä opiskelu, koska se ei ole mun äidinkieli.” Silti monet ohjelmaan kuuluvat projektit tuovat lisähommia, minkä hän arvelee olevan isoin ero Lyseon kansallisen puolen ja IB-linjan välillä. Loppukokeetkin ovat erilaiset, sillä ne tehdään käsin, ja niiden sisältö eroaa ylioppilaskokeista melko paljon. Lopullisiin arvosanoihin vaikuttavat kokeitten lisäksi myös kurssityöt, kuten IA:t (internal assessments), jotka ovat yleensä esseitä tai muita projekteja. Karoliinan mukaan IB-linja sopii lähes kaikille, kunhan on valmis käyttämään aikaa ja vaivaa opiskeluun.

Vaikka IB-linja onkin osa Lyseota, se eroaa sisällöltään paljon kansallisesta lukiosta etenkin opetussuunnitelman kohdalla. Monissa oppiaineissa opinnot menevät syvemmälle, sekä erilaisia projekteja on runsaasti. Vaikka IB tunnetaan vaativuudestaan, haastatteluissa silti korostui koulun yhteisöllisyys ja kannustava ilmapiiri. Tärkeintä eivät siis ole arvosanat, vaan positiivinen ja kannustava oppimisilmapiiri, jonka myötä haastavistakin tehtävistä selvitään.

Kirjoittanut: Hertta Jaako



Elokuvia katsojille

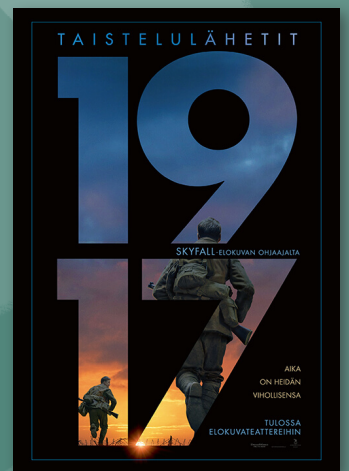
The Fall Guy: Tapahtumarikas ja jännittävä komedia kertoo sijaisnäyttelijänä työskentelevän Colt Seaversin kamppailusta terveytensä kanssa pahan työtapaturman jälkeen. Vuonna 2024 julkaistua elokuvaa tähdittää muun muassa Ryan Gosling, Emily Blunt ja Aaron Taylor-Johnson.

A complete unknown kertoo nuoren Bob Dylanin noususta folkmusiikin huipulle New Yorkissa 1960-luvulla.

Taistelulähetit - 1917: Ensimmäiseen maailmansotaan sijoittuva elokuva kahdesta brittisotilaasta, jotka lähetetään vaaralliselle tehtävälle Saksan sotajoukkojen alueen läpi. Elokuva on tullut kuuluisaksi vaikuttavasta kuvaustyylistään. 2019 ensi-iltansa saaneessa elokuvassa näyttelee mm. George MacKay, Richard Madden ja Colin Firth.

Vaaleanpunainen pantteri seikkaili valkokankaalla ensimmäistä kertaa vuonna 1963. Hupsumuttaomistautunut komisario Clouseau (Peter Sellers) lähtee kavalan vaimonsa kanssa hiihtokeskukseen etsimään pahamaineista varasta, Aavetta. Hiihtokeskuksessa lomailee myös prinsessa Dala (Claudia Cardinale), joka omistaa ainutlaatuisen ja kalliin timantin, Vaaleanpunaisen Pantterin... Huumorin ja jännityksen myötä selviää, onnistuuko Aave varastamaan jalokiveä, vai saadaanko hänet kiinni?

12 Angry Men: Ajaton, etiikkaa ja ihmisen käyttäytymistä tutkiva elokuva vuodelta 1957. Ainoastaan yksi valamiehistön jäsen kahdestatoista uskoo teinipojan olevan syytön isänsä murhasta. Valamies #8 täytyy siis vakuuttaa muut syyttömyydestä, tai poika saa kärsiä kuolemantuomion.



Tuukka Korpela - Rento ope, tiukkoja kysymyksiä

Kuvaile kolmella sanalla:

A.) itseäsi: rento, helposti lähestyttävä ja ystävällinen

B.) Lyseota: akateeminen, innostunut ja tavoitteellinen

Vuodet Lyseolla: (noin.) 6 vuotta

Lempikurssi, jota olet opettanut: matikan todennäköisyyslaskenta

Miltä tuntuu olla koulun ikonisin henkilö: en tiiä haluunko ottaa tätä kunniaa vastaan

Kirja, jota suosittelisit: Vipu 7

Kappale, johon liittyy paljon muistoja: Timantit on ikuisia - Cheek

Lempiviikonpäivä: maanantai

Lempikellonaika: 9 illalla

Lempiruoka: Melanzane alla Parmigiana

Lempijuoma: Kahvi

Unelmien lomakohde: Lontoo

Asia, jonka tekisit, jos saisit miljoona euroa: menisin katsomaan Arsenalin peliä ja tekisin rahastot lapsilleni

Viimeiset sanani olisivat: tän pitäis olla turvallista

Luetko ikinä Jodelia: Luen.

Jatka lausetta:

Kannattaa vastata kyllä, jos joku "pyytää apua"

Vapaa-ajallani tykkään "urheilla".

Jos minusta ei olisi tullut opettajaa, minusta olisi tullut "urheilujoukkueen data-analyytikko".

Jos sukkaan tulee reikä, niin "no se riippuu siitä reiän koosta. Jos se on vaan semmonen pikkureikä, niin sitä voi käyttää vielä urheillessa niin kauan, että se kasvaa se reikä. Mutta jos se on iso reikä, niin sitten se pitää lähettää roskeen".

Älä koskaan "ikänä muutu, pysy aina tuollaisena, kuin nyt oot. (en tiiä oonko tota mieltä, mutta mennään sillä)".

Vinkkejä:

GeoGebran käyttöön: yritä, itke, yritä uuestaan

Sijoittamiseen: älä kuuntele Tuukan vinkkejä

Elämänohje:

A.) Ököille: kylmä kahvi ei kaunista

B.) Kakkosille: elämä on tylsää, jos ei tee virheitä

C.) Abeille: mitä teettekin, tehkää hyvä

Paras muisto:

A.) Omalta lukioajaltasi: meinasin myöhästyä kakkosten risteilyllä laivasta...

B.) Lyseosta: Oman ensimmäisen ryhmänohjausryhmän valmistuminen (kun pääsin niistä eroon)

Oma elämänfilosofia: voit kysyä apua

Haastattelijat: Kerttu Lampinen ja Emma Tuhkanen

Veittenterä: *Tunneilla kuultua*

“Oho! Tunti alkaa käymään kuivaksi!”

“Hapen pää on negatiivinen, Mikin korvat positiivisia.”

- HKI

“Minä olin päästä Göteborgin yliopistoon, mutta ovi oli lukossa.”

“On maamme köyhä, siksi jää.”

“Minä sieluni silmin näen, että se on mäyräkoira. Näettekö tekin?”

“TOTTA MAAR!”

- PPI

“Jos joku on laittanut podcastin palautteeksi vaan, että “kiva podcast” yms. niin voitte olla varmoja, että tulen ensi yönä noin kello kolmen-neljän aikaan huoneeseen tylsän haarukan kanssa ja pistän teitä pohkeeseen!”

- STA

“Jos hiekkaa lämmitetään, tökätään sopivasti saadaan tekemää kotiläksyt.”

“Matti-Pekka pääsee, koska te pilkotte osaan.”

- ITA



**“Tää ei oo
ruokailupainotteinen lukio.”
“Kyllä muakin luullaan aina
lentokentällä terroristiksi.”
- MBE**

**“Jos et osaa
tätä ylioppilas-
kokeessa niin se
on skill issue.”
- Raj**



**“Eli jos te haluatte rakentaa pommin...
no ette te halua, ei edes mennä sille
tielle.”
“Voidaan verrata sitä johonkin
vaaralliseen, mä haen näytteitä...”
“Mietittekö samaa kuin minä: voisiko
kanan kypsentää hakkaamalla sitä
riittävän paljon?”
“Shottilasit eivät kuulu koulun
varusteluun niin piti tuoda kotoa omat.”
“Laskekaa matikkaa tai tavoitteita.”
- KTT**

**mitetään ja
ti, niin se
n meidän

see hengestään,
sen useampaan**

**“Tää on nyt kirjan tehtävä,
mut mä vähän kuvitin tätä
tällä hirttokuvalla.”
“Onko tää tunti nyt ihan
skibidi?”
- PJÄ**

Grace Nyembo vietti kolme viikkoa Ranskassa - "Jos mahdollisuus tulee, siihen"

Grace Nyembo on toisen vuosikurssin opiskelija Oulun lyseon lukiosta. Hän osallistui kolmen viikon mittaiseen vaihtojaksoon Avignonissa, Etelä-Ranskassa. Vaihto toteutui Suomi-Ranska-instituutin kautta. Tässä haastattelussa Nyembo kertoo muun muassa paikallisesta koulujärjestelmästä ja paljastaa ranskalaisten todellisen luonteen!

Miten päätit lähteä vaihtoon?

Kun kysyin Gracelta, miten hän päätyi lähtemään vaihtoon, hän kertoi kuulleen Suomi-Ranska-instituutista ensin kaveriltaan ja myöhemmin myös ranskanopettajaltaan. Ajatus jäi mieleen, sillä koulusta oli lähtenyt aiemminkin opiskelijoita saman ohjelman kautta. Vaikka varsinainen vaihto toteutui vasta toisella vuosikurssilla, hän oli jo ensimmäisen vuoden aikana etsinyt mahdollisuuksia lähteä Ranskaan Erasmus-ohjelman kautta.

– “Tämä tuntui täydelliseltä hetkeltä, joten päätin tarttua tilaisuuteen”, hän kertoo.

Halua lähteä juuri Ranskaan ei tarvinnut miettiä kauaa – Nyembo on opiskellut kieltä viidenneltä luokalta asti, ja koki vaihdon loistavana mahdollisuutena kehittää kielitaitoaan aidossa ympäristössä.

Millaisia kulttuurieroja kohtasit?

Vaihtojakso toi mukanaan monia havaintoja kulttuurieroista. Grace mainitsi ensimmäisenä ruokailuun liittyvät erot – Ranskassa illallinen syödään huomattavasti myöhemmin kuin Suomessa, usein vasta kahdeksalta illalla. Lounas nautitaan keskipäivällä, ja välipalat ovat kevyempiä kuin Suomessa.

vaihdossa

n kannattaa tarttua"

– “Välipalana oli esimerkiksi keksitikkuja– ei mitään leipää tai mysliä, jotka me ehkä koemme kotimaassamme tyypillisempinä”, Grace kuvailee.

Ranskassa illallisella oli myös vahva sosiaalinen ulottuvuus. Usein ennen varsinaista ateriala tarjailtiin alkupaloja, kuten juustoa, viinirypäleitä tai keksejä. Keskustelut ruuan äärellä olivat monipuolisia ja vilkkaita – aiheina saattoi olla politiikka, koulu tai päivän tapahtumat.

Yksi selkeimmistä eroista oli tapa puhua asioista. Ranskassa puhetyyli on suorasukaisempi kuin mihin Suomessa on totuttu.

– “ei filttiä puheessa”, hän naurahtaa.

Pienetkin arjen asiat toivat yllätyksiä. Esimerkiksi ksylitolia ei Ranskassa juuri näkynyt, ja purukumi oli koulussa kielletty. Grace kiinnitti myös huomiota koulujärjestelmään – kaikki kokeet vaikuttivat keskiarvoon, ja jos keskiarvo ei riittänyt, saattoi joutua uusimaan koko luokan. Tämä aiheutti opiskelijoille paljon paineita.

Itse hän osallistui suurimmalle osalle oppitunneista, mutta sai samalla aikaa tehdä myös omia koulutehtäviään Suomeen. Filosofian tunneille ei sentään tarvinnut syventyä vieraalla kielellä, mistä hän vitsailee haastattelun lomassa.

Mikä oli hauska tai mieleenpainuva kokemus, joka jäi erityisesti mieleen?

Hauskimmiksi ja mieleenpainuvimmiksi kokemuksiksi Nyembo nostaa

hetket, kun kaveriporukat yhdistäytyivät esimerkiksi jonkun luokse katsomaan yhdessä elokuvaa tai tanssimaan.

– “Sellaista kulttuuria, että tehdään yhdessä jotain porukalla. Se jäi erityisesti mieleen”, Nyembo sanoo.

Myös arkiset hetket, kuten yhdessä syöminen tai keskustassa kävely, tuntuivat erityisiltä. Erityisesti hänen mieleen jäi aamu, jolloin he kävelivät ensimmäistä kertaa kouluun ja paikalliset toivottivat heille ystävällisesti “bonjour” kadulla. Suomalaiseen tapakulttuuriin tottuneelle tämä tuntui alkuun varmasti hieman eksoottiselle.

Mitä neuvoja antaisit nuorille, jotka harkitsevat vaihtoon lähtemistä?

Lopuksi kysyin, mitä neuvoja Grace antaisi muille nuorille, jotka harkitsevat vaihtoon lähtemistä. Hän kannustaa tarttumaan mahdollisuuteen, jos sellainen tulee eteen.

– “Jos vähänkään kiinnostaa, niin kannattaa mennä. Ja rohkeasti vaan puhumaan muille – pienet virheet ei haittaa ketään.”

Hän suosittelee myös ottamaan selvää kohteesta jo etukäteen – se helpottaa sopeutumista paikan päällä. Ja jos koti-ikävä iskee, niin silloin voi aina soittaa jollekulle, hän toteaa hymyillen.

Kokonaisuudessaan Nyembo kuvailee vaihtoa rikastuttavaksi kokemukseksi, jonka kautta pääsee tutustumaan uuteen kulttuuriin ja näkemään toisenlaista elämää.

*Haastattelija ja kirjoittaja:
Lempi Forsblom*

Veitikan toimitus 2025

Päätoimittaja:
Hertta Jaako

Tekstit:
Emma Tuhkanen
Lempi Forsblom
Kerttu Lampinen
Hertta Jaako

Kuvat:
Kerttu Lampinen

Taitto/ulkoasu:
Pihla Häkkilä

