

SAARI-KIERROS

Opas omatoimiseen vierailuun keskustakirjastossa.



EUROOPAN
LUKEVIN
KULTTUURI-
PÄÄKAUPUNKI

Yleisiä ohjeita

- Kierrä Saarella vapaasti tai tämän kierroksen järjestyksen mukaisesti.
- WC-tiloja on jokaisessa kerroksessa.
- Eväitä voi syödä aulakerroksen perällä olevien pöytien luona.
- Pöytäryhmiä oleskeluun tai työskentelyyn löytyy jokaisesta kerroksesta.

1

Ensimmäinen kerros

Sisääntuloaula

Pääoven vasemmalla puolella solisee puro, jota Oulussa kutsutaan myös Turhapuroksi. Alakerran vitriineissä voi tutustua näyttelyihin. Aulasta löytyy myös Pakkalan sali sekä tapahtumatila Laituri. Arkkitehdit Marjatta ja Martti Jaatinen suunnittelivat rakennuksen 1960-luvulla, rakentamaan päästiin 1970-luvun lopulla. Asiakkaille kirjasto avattiin 1982. Sisustuksen suunnitteli Studio Nurmesniemi, jonka määrittämä värimaailma säilytettiin peruskorjauksessa. Rakennusmateriaaleina ovat betoni, alumiini, lasi ja puu. Vuonna 2025 valmistuneen perusparannuksen pääsuunnittelijoina toimivat JKMM Arkkitehdit.



2

Kahvilakerros

Palautus, varaukset, kahvila

Alakerran tasanteella on kahvila Tarina sekä palautusautomaatti ja lainattavia lyhytlainoja. Portaiden takaa voi myös noutaa varaukset ja lainata ne. Eväiden syöntipaikka löytyy varaushyllyjen takaa pienen asiakaskeittiön vierestä.

Rakennuspaikalla valettu sileä betoni on kansainvälisestikin huomioitua korkeaa laatua. Huomaa valumuottien jättämät pienet pyöreät jäljet. Kuuden metrin välein toistuvat betonipylväät kannattelevat rakennusta.

Huomaa erityisesti avarat portaikot ja ala-aulasta kohoava monumentaaliporras. Kiinnitä huomiota, miten valo kulkee tilassa.

3

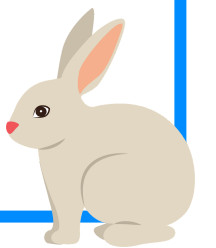
Toinen kerros

Suuri ikkunaseinä

Laiseinän pituus 54 metriä ja korkeus 9 metriä. Jaatisten ajatus kirjastosta oli kirjahalli, joka avautuu kaupungille. Näkymä kaupungilta tullessa on hieno varsinkin pimeään aikaan. Rantakadun puutalot piti Jaatisten monumentaalikeskustasuunnitelman mukaan purkaa, mutta ne saivat kuitenkin jäädä paikoilleen.

Suuren salin keltaisella puolella ovat aikuisten kirjat (Torin puoli). Asiakaspalvelupiste ja lainausautomaatit ovat heti ovien läheisyydessä. Palautettujen kirjojen hyllyt sijaitsevat asiakaspalvelupisteen vieressä. Aikuisten puolella ikkunanpuoleinen hyllyrivistö on tietokirjallisuutta ja käytävänpuoleinen kaunokirjallisuutta. Sarjakuvakirjasto Sarjasto sijaitsee aikuisten osaston ja nuorten osaston välimaastossa.

Suurelta ikkunaseinältä voi katsella taiteilija Urho Kähkösen Sininen saari -kasvitaideteosta, joka on parhaimmillaan loppukesästä. Sinisen saaren keskelle ei saa mennä kävelemään, mutta arvaa mikä eläin on ottanut sen omakseen?



4

Toinen kerros

Lasten- & nuortenosasto

Punaisella puolella isoa salia ovat lasten ja nuorten osastot (Pikisaaren puoli).

Peruskorjauksessa korostettiin rakennuksen päästä päähän jatkuvia pitkiä linjoja. Tämä on parhaiten huomattavissa nuorten osaston teatterin puoleisessa päädyssä, josta purettiin työhuoneita lisätilan saamiseksi ja avaruuden lisäämiseksi.

Nyt on aika ihaila upeaa näkymää Pikisaaren ja Torinrantaan.

5

Kolmas kerros

Lehdet, opintosalit, varattavat tilat

Pysähdy 3. kerroksen porrastasanteelle. Huomaa uudet katosta ripustetut portaat, jotka ovat vastapainona monumentaaliportaikolle.

Tässä kerroksessa on lehtisali, jossa voi lukea sanomalehtiä ja aikakauslehtiä. Täältä löytyvät myös tietokoneet, tulostin ja varattavia työskentelytiloja. Monet opiskelevat hiljaisissa opintosaleissa.

Kun astut peremmälle, oikealla näkyy Digiverstas, jonne voit tulla kokeilemaan omia luovia projekteja.

6

Neljäs kerros

Studiot ja Kotilo

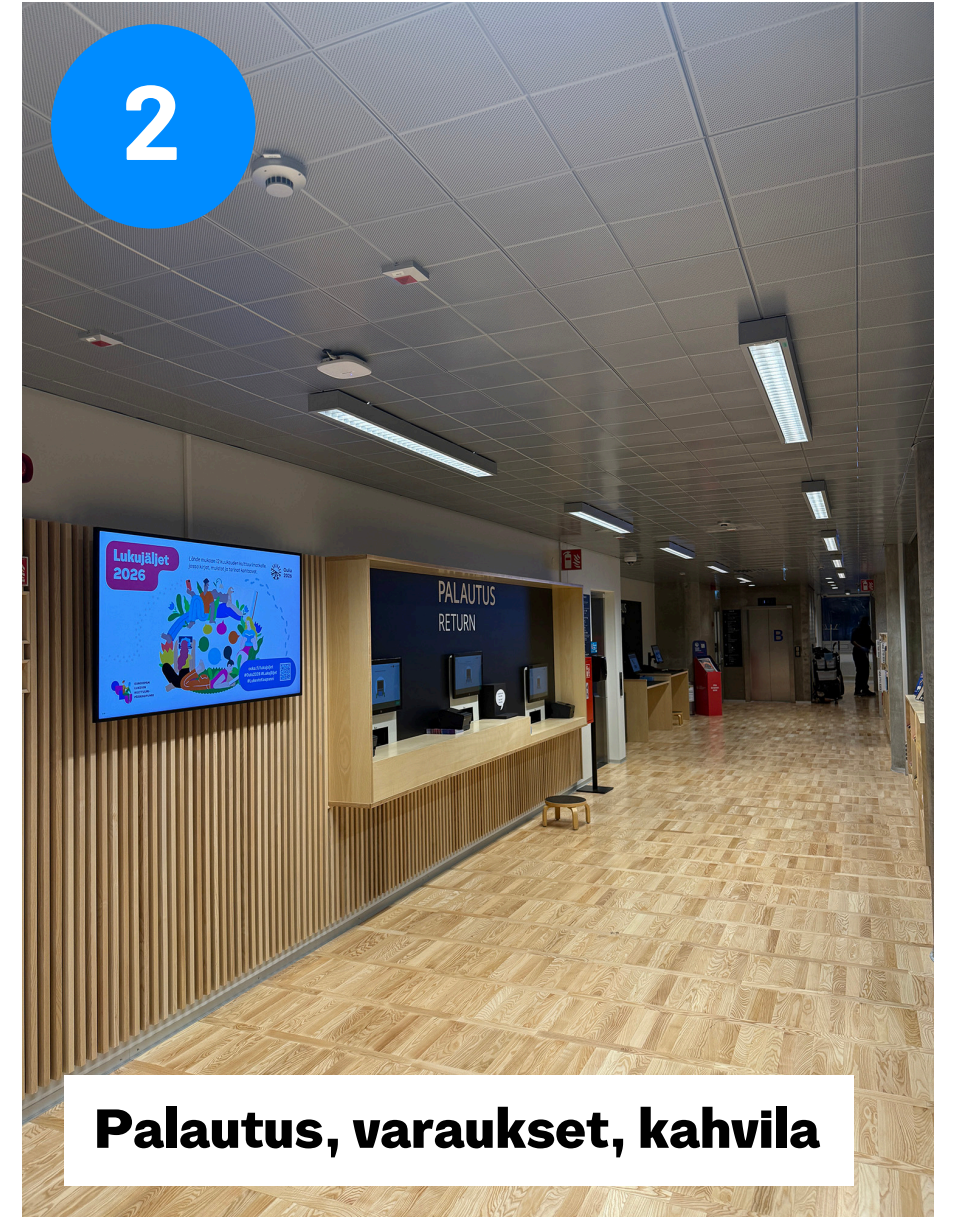
Neljäs kerros avattiin peruskorjauksessa asiakaskäyttöön. Kerroksessa sijaitsevat kirjaston studiot: akustinen soittostudio, mediatuotantostudio, bändistudio ja pelistudio. Ne voi varata Timmi-järjestelmän kautta. Studioiden hauskan kuuloiset nimet, Kropsu, Hermanni, Kraaseli ja Löyhä, on poimittu Oulun edustan lähisaarten nimistöstä.

Tässä kerroksessa on myös Lastenkulttuurikeskus Kotilo. Kotilossa lapset ja perheet voivat viihtyä ja leikkiä, kokea ja tutkia taidetta sekä innostua tekemään myös itse.

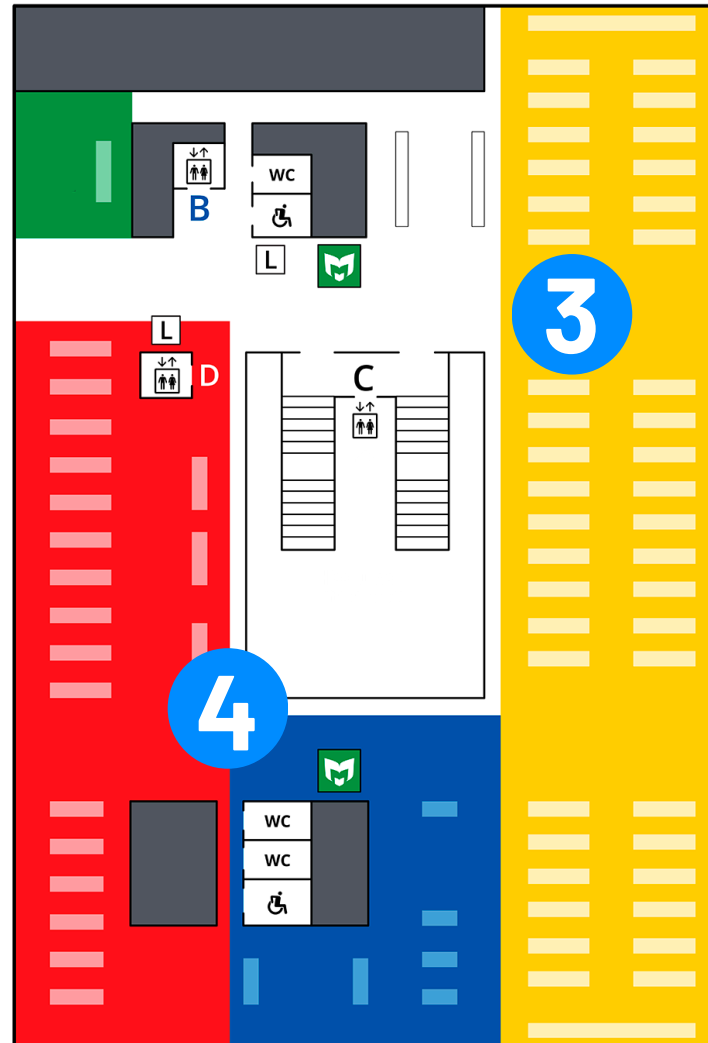
Palauta tämä esite aulaan



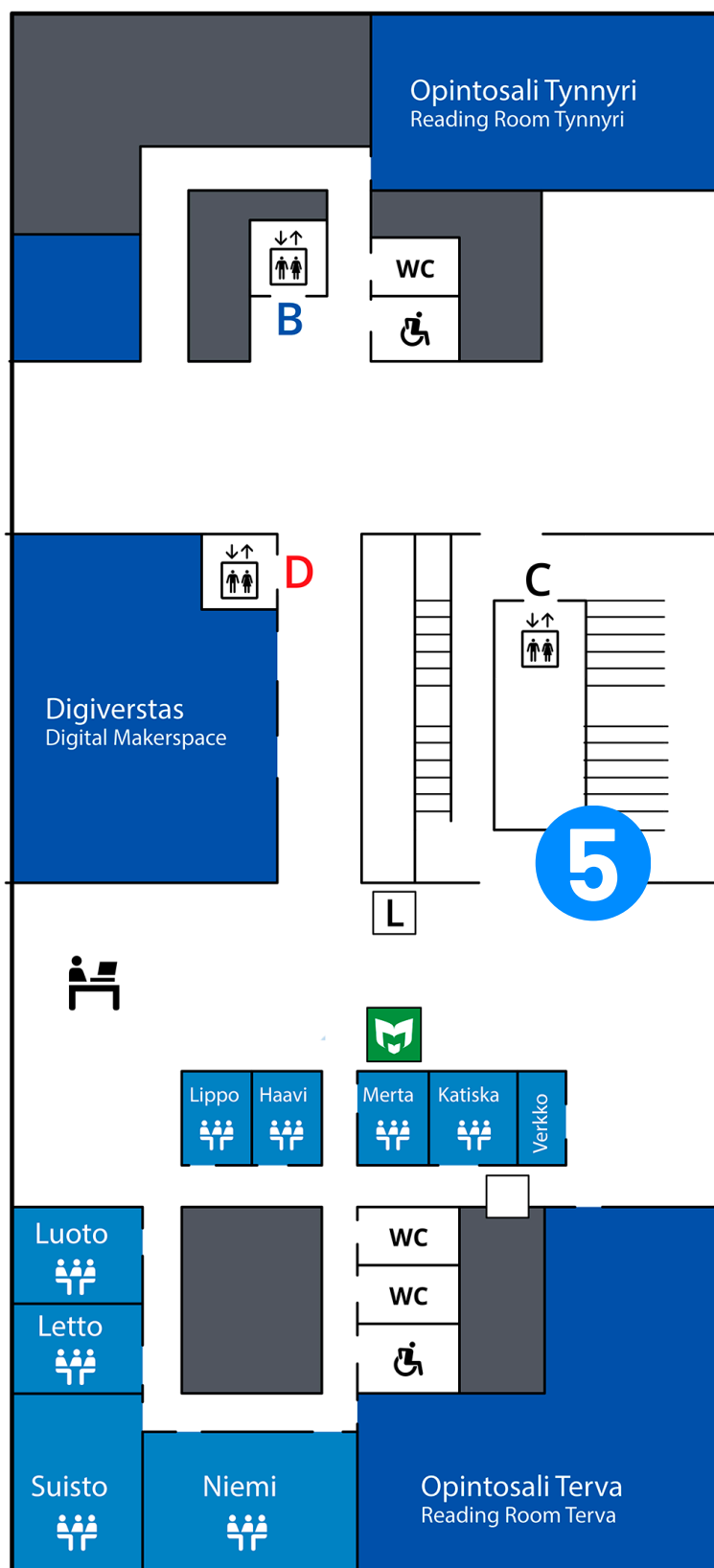
Ensimmäinen kerros ja kahvilakerros



Toinen kerros



Kolmas kerros



Neljäs kerros

