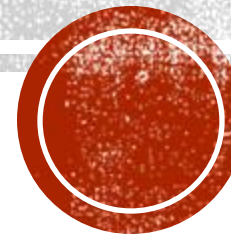


LUKIODIPLOMIT

Oulun Suomalaisen Yhteiskoulun lukio



OULUN SUOMALAISEN YHTEISKOULUN LUKIODIPLOMIT

- Meillä on mahdollista suorittaa seuraavat lukiodiplomit.
 - Kuvataide
 - Tanssi
 - Musiikki
 - Teatteri
- Lukiodiplomit suoritetaan yleensä 3. vuonna
- Niistä on hyötyä ko. alojen jatko-opintoihin haettaessa.
- Lisätietoja voi kysyä aineenopettajalta!



KUVATAITEEN LUKIODIPLOMI (KULD02)

- Lukion opiskelija voi antaa erityisen näytön osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan suorittamalla kuvataiteen lukiodiplomin.
- 4 kuvataiteen opintojaksoa tulee olla suoritettuna ennen diplomia

Kuvataiteen lukiodiplomissa on vuosittain vaihtuvat tehtävät, ja ne ovat käytettävissä loppukevästä.





TEOS

Teoksen ideoinnin, suunnittelun ja toteutuksen tulee olla opiskelijan tekemä.

Opiskelija valitsee ilmaisukeinot, materiaalit ja tekniikat asettamiensa tavoitteiden ja tehtävänannon pohjalta. Teoksen visuaaliseen muotoon vaikuttaa opiskelijan

valitsema näkökulma ja toteutustapa sekä mahdollinen tehtävänannon raja

Esimerkki tehtävästä "Sukupuolen kuvat"

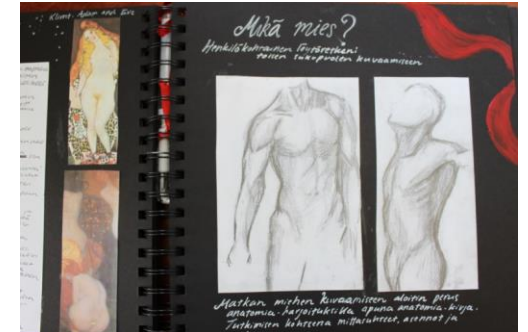
Teoksen nimi "Ote", akryylimaalaus



PORTFOLIO

Kuvataiteen lukiodiplomin portfolio sisältää:

- 1) Luonnoksia, kokeiluja ja tutkielmia työskentelyn eri vaiheista
- 2) Kuvausta työskentelyn etenemisestä ja mahdollisista muutoksista
- 3) Kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tuntemus: Kirjallista pohdintaa ja kuvamateriaalia työskentelyyn vaikuttaneesta kuvataiteesta ja/tai visuaalisesta kulttuurista
- 4) Työskentelyprosessin ja teoksen itsearviointia
- 5) Lähdeluettelon



ARVIOINTI

- Lukiodiplomin suorituksen arvioi lukion kuvataiteen opettaja. Opettajan lisäksi arviointiin osallistuu toinen arvioitsija, jonka tulee myös olla kyseisen alan asiantuntija.
- Kuvataiteen lukiodiplomissa arvioidaan sekä taiteellista oppimisprosessia että teosta.
- Portfolion painoarvo on 1/2 ja teoksen painoarvo on 1/2 lukiodiplomin yleisarvosanassa.
- Lukiodiplomin suorituksesta annetaan erillinen todistus ja lukiodiplomi arvioidaan kouluarvosana-asteikolla 4-10.



TANSSIN LUKIODIPLOMI



- Tanssin lukiodiplomin tarkoituksena on tukea opiskelijan taiteellista kehitysprosessia, jonka perustana on pitkäjänteinen tanssin opiskelu lukion aikana.
- Tanssin lukiodiplomia suoritettaessa syvennyttään itsensä kehittämiseen tanssissa.
- Oppimisprosessin läpikäyminen auttaa opiskelijaa jatkamaan tanssinopiskelua ammatillisesti tai antaa uusia ulottuvuuksia tanssista nauttimiseen harrastuksena.





TANSSIN LUKIODIPLOMIIN VAADITUT KURSSIT

- Jotta opiskelija voi suorittaa tanssidiplomin tulee hänen käydä kolme tanssin opintojaksoa:
 - Li9 -> Tanssikurssi 1 Tanssin lajit ja niiden taustat
 - Li10 -> Tanssikurssi 2 Minä ja tanssi
 - Li 11 -> Tanssikurssi 3 Tanssin koreografia (musikaalikurssi)
- Tanssikurssit tulee suorittaa numerojärjestyksessä.





TANSSIN LUKIODIPLOMIKURSSI (TALD7)

Tanssin lukiodiplomisuoritus muodostuu seuraavista osista

1. tanssillinen tehtävä: tanssijana esiintyminen tai koreografian tekeminen sekä tiivistelmä tanssijana esiintymisestä tai koreografian tekemisestä
2. tutkielma
3. kirjallinen itsearviointi lukioaikaisista tanssiopinnoista ja lukiodiplomiprosessista



MUSIIKIN LUKIODIPLOMI (LD06)

- Lukion opiskelija voi antaa erityisen näytön osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan musiikissa suorittamalla lukiodiplomin
 - Lukiodiplomin suorittaminen on lukion yleissivistävän koulutustehtävän mukaista toimintaa
 - Lukiodiplomin suorittamisen edellytyksenä on vähintään neljän musiikin opintojakson suorittaminen
 - Diplomista saa yhden opintojakson, mutta sitä ei lasketa em. neljään musiikin opintojaksoon.
 - Lukiodiplomin suorituksen arvioi lukion musiikinopettajan lisäksi ulkopuolinen musiikinopettaja tai muu musiikkialan asiantuntija
 - Arviointi tapahtuu asteikolla 4-10
 - Musiikin lukiodiplomista saa erillisen todistuksen, joka liitetään lukion päättötodistukseen





MUSIIKIN LUKIODIPLOMI ON NÄYTESALKKU

- Malli A: Musiikkiprojekti
 - opiskelija valmistaa yksin tai ryhmässä musiikin taidollista ja tiedollista hallintaa osoittavan projektin (esim. keikka, musiikki näytelmään tms.)
- Malli B: Lukioaikainen musiikkitoiminta
 - opiskelija kokoaa 3 näytettä lukioaikaisesta musiikkiopinnoistaan ja -toiminnastaan
- Musiikkidiplomi tulee sisältää joitakin seuraavia osa-alueita: laulaminen ja soittaminen, luova tuottaminen (säveltäminen, sovittaminen, improvisointi, taiteiden ja oppinaineiden välinen yhteistyö), musiikin kuuntelu ja analysointi, musiikista kirjoittaminen (musiikista kirjoittaminen voi olla osa projektia, mutta ei yksin riitä sisällöksi)





MUSIIKIN LUKIODIPLOMIN KIRJALLINEN OSIO

- Projektin /näytetöiden lisäksi diplomi koostuu kirjallisesta osiosta
- Kirjallisen osion sisältö:
 - musiikillinen omaelämäkerta
 - kirjoitelma musiikkiprojektin näytteistä tai lukioaikaisen musiikkitoiminnan näytetöistä
 - yhteenveto
 - arvioitsijoiden sanallinen arvio



TEATTERIN LUKIODIPLOMI TELD8

- Tavoitteena on antaa näyttö omasta teatteriosaamisesta ja harrastuneisuudesta.
- Voi osallistua, kun on suorittanut vähintään kolme draaman tai teatterin opintojaksoa (6 opintopistettä).
- Diplomi muodostuu kahdesta osasta: **esityksestä** ja prosessia kuvaavasta **portfoliosta**.





ESITYKSEN OSAT

ESITYS

jossa opiskelija valmistaa yksin tai yhdessä muiden kanssa **esityksen** (kesto enintään 30 min).

Esitykseen voi osallistua myös avustajia, jotka eivät suorita lukiodiplomia.

- ARVIOINTIKESKUSTELU

jossa opiskelija ja arvioijat keskustelevat esityksestä ja sen valmistamisprosessista.

- KIRJALLINEN REFLEKTIO

jossa opiskelija esittelee, erittelee ja arvioi lukiodiplomiprosessiaan.

PORTFOLION OSAT

- TYÖSUUNNITELMA

Suunnitelman tarkoituksena on ohjata opiskelija työn alkuun ja suunnata työskentelyä kurssin aikana.

- PROSESSIN DOKUMENTOINTI

Opiskelija dokumentoi haluamallaan tavalla koko lukiodiplomikurssin ajan omaa työskentelyään.

- Portfoliota voi hyödyntää arviointikeskustelussa ja reflektion kirjoittamisessa. Portfolio on työkalu, eikä sitä arvioida.





MISTÄ OSA-ALUEESTA DIPLOMIN VOI TEHDÄ?

- näytteleminen
- ohjaaminen
- dramaturgia
- lavastus
- puvustus
- maskeeraus
- näyttämötekniikka
- näiden yhdistelmät tai jokin muu teatterin osa-alue.
- Arvioijana opettajan lisäksi ko. alueen ammattilainen kuten teatteriohjaaja tai dramaturgi.

