



ALUEELLINEN
KEHITTÄMISTEHTÄVÄ
OULU



Aluehallintovirasto

Musiikin hyvinvointivaikutukset kirjastopalveluissa Hankkeen loppuraportti

Oulun kaupunginkirjasto
Katja Lehtonen
30.4.2019

1	Johdanto.....	2
2	Hankkeen lähtökohdat ja talous.....	3
2.1	Hankesuunnitelma.....	3
2.2	Kustannusarvio ja rahoitus.....	3
3	Toteutus.....	4
3.1	Opiskelijoiden toteutuneet musiikkituokiot ja -tapahtumat.....	4
3.2	Hankkeessa tehty taustatyö ja -tutkimus.....	5
3.2.1	Musiikkipalveluiden kehittäminen Oulun kaupunginkirjastossa.....	5
3.3	Hankkeessa tuotetut materiaalit.....	5
3.4	Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen opiskelijoiden osuus 2018-2019 /Katja Sutela.....	6
4	Tuotokset, tulokset ja hyödyt.....	7
4.1	Opinnäytetyö.....	7
4.2	Teematapahtumat ja -koulutukset.....	8
4.3	Markkinointi ja näkyvyys tiedotusvälineissä.....	8
5	Yhteenveto ja kehitysehdotukset.....	9
6	Liitteet.....	10

1 Johdanto

Kirjaston rooli ja sivistystehtävä musiikissa on yhtä olennainen ja arvokas kuin kirjallisuudessa. Kansalaisilla on tasa-arvoinen oikeus tutustua omaan musiikilliseen perintöönsä, opiskella ja oppia musiikkia sekä tutustua musiikin historiaan ja nykyhetkeen myös kansainvälisesti. Uusi kirjastolaki asettaa kirjastoille tavoitteen lisätä aktiivista kansalaisuutta, demokratiaa ja elinikäistä oppimista lisäävää toimintaa. Kirjastohenkilökunnan rooli on myös musiikkipalveluissa muuttumassa lainausmäärien pienentyessä digitaalisten palveluiden vallatessa markkinoita. Työ muuttuu lainaustoiminnasta enemmän sisältöjen avaamiseen, esittelyyn ja suositteluun asiakkaille sekä erilaisten tilojen ja palveluiden tarjoamiseen esim. musiikin harrastamiseen ja opiskeluun.

Sivistystehtävää ei voi unohtaa myöskään musiikkipalveluissa. Digitaalisuus voi myös antaa harhaanjohtavan kuvan musiikin tasapuolisesta saatavuudesta. Verkkopalvelut tarjoavat paljon, mutta myös jättävät osan musiikista katveeseen. Suosittelutoiminnot suosittelevat eniten kuunneltuja. Palvelut ovat tällä hetkellä edullisia ja osittain maksuttomiakin, tosin maksuttomuus taataan muilla kaupallisilla tavoilla kuten mainostuloilla. Tulevaisuudessa tilanne voi muuttua. Tänä päivänä musiikkia kulutetaan enemmän kuin koskaan aikaisemmin. Musiikin hyvinvointivaikutukset on kiistatta todistettu useissa tutkimuksissa, musiikki on luontaisesti ihmiselle tärkeää. Kirjasto on ainoa ei-kaupallinen ja monipuolinen musiikin lähde. "Musiikki kuuluu kaikille" on usein toistettu sanonta, jonka toteutumista kirjastot tukevat esimerkillisesti toivottavasti myös tulevaisuudessa.



Kuva 1. Opiskelijat pitämässä musiikkituokiota Kajjonharjun kirjastossa syksyllä 2018.

2 Hankkeen lähtökohdat ja talous

2.1 Hankesuunnitelma

Musiikkikirjastotoiminta on haasteiden edessä fyysisten levyjen lainausmäärien edelleen laskiessa. Myös uusi kirjastolaki asettaa kirjastoille omat tavoitteensa lisätä aktiivista kansalaisuutta, demokratiaa ja elinikäistä oppimista lisäävää toimintaa. Hankkeen tavoitteena on hakea uusia tapoja tehdä kirjastojen musiikkityötä kuntalaisille houkuttelevaksi, sekä mahdollisesti myös laajentaa palveluvalikoimaa ja poikkihallinnollista yhteistyötä ottamalla mukaan musiikkikasvatuksen ammattilaisia ja opiskelijoita. Esimerkkejä mahdollisista toimintatavoista: kirjavinkkausten ja satutuntien elävöittäminen musiikin avulla, levyvalikoiman esittely "livenä", kirjaston ulkopuolelle suuntautuvat musiikkikasvatustuokiot, yleisöluennot. Kohteina Oulun kirjastopalveluiden pisteet, pop-up-tapahtumat, Limingan kunnankirjasto.

Tavoitteen seurannan mittarit: Tavoitetut ryhmät, tapahtumien ja osallistujien määrä, musiikkikasvatuksen opiskelijoiden opintopisteet

2.2 Kustannusarvio ja rahoitus

Rahoitus hankkeelle saatiin Aluehallintovirastolta.

Haettava summa (€)

20875,00

Avustuksen suunniteltu käyttöaika

01.04.2018-31.12.2019

Kustannusarvio

Kustannus	Summa (€)	Erittely
Palkkamenot sivukuluineen/työpalkkio	21725,00	Hanketyöntekijän palkka 5 kk + henkilöstön tehty työ
Matka- ja kuljetuskustannukset	1000,00	matkoista aiheutuneet kustannukset
Aineet, tarvikkeet tavarat		
Tilavuokrat		
Muut vuokrat, leasingkulut		
Muut kustannukset	3625,00	Asiantuntijapalkkiot
Yhteensä (€)	26350,00	

Taulukko 1. Kustannusarvio 9/2018-12/2019

Rahoitus

Rahoituslähde	Summa (€)	Erittely
Valtionavustus (haettava summa)	20875,00	
Kunnan rahoitus/kuntien omarahoitus	5475,00	sisältää Limingan kunnan kanssa yhteistyöstä aiheutuvaa kust. 1000 €
Muu julkinen rahoitus ja avustukset		

Toiminnasta saatavat tulot		
Muu rahoitus		
Yhteensä (€)	26350,00	

Valtionavustuksen osuus kokonaisrahoituksesta 79,22 %

Taulukko 2. Rahoitus 9/2018-12/2019

Toteutunut budjetti

Taulukko 3. Toteutunut budjetti 9/2018-12/2019

3 Toteutus

Hankkeen toteutusaika oli 1.9.2018-31.12.2019. Projektityöntekijä työskenteli hankkeessa 1.9.2018-30.4.2019 50 % työajalla. Hankkeen sisältöä suunniteltiin ja sen etenemistä seurattiin hankkeen ohjausryhmässä, jossa mukana olivat Oulun kaupunginkirjaston musiikkipalvelujen palvelupäällikkö Juha Sutela ja kirjastopalvelujohtaja Jouni Pääkkölä, Limingan kirjastonjohtaja Janne Nevala, Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen laitokselta tutkija Katja Sutela sekä hankkeesta opinnäytetyön Oulun seudun ammattikorkeakoululle tehnyt Katja Pietilä.

3.1 Opiskelijoiden toteutuneet musiikkituokiot ja -tapahtumat

Syksyn 2018 tavoite oli toteuttaa Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen opiskelijoiden kanssa yhteistyössä musiikkituokioita eri-ikäisille kuntalaisille kirjastoissa ja kirjastojen ulkopuolella. Kokonaisuus oli valinnainen syventävä opintojakso (5 op) "Musiikinopettajan laajentunut ammatillisuus - musiikkikasvatusta kirjastopalveluissa". Kurssin sisältönä oli musiikkituokioiden/tapahtumien/workshoppien järjestäminen valitsemalleen kohderyhmälle (varhaiskasvatus, seniorit, työttömät...) Oulun tai Limingan kirjastoissa. Yhtenä mahdollisena ideana oli myös "kirjastokiertue", jossa elävää musiikkia vietäisiin muihin alueen toimipisteisiin tai vanhusten laulattaminen/runojen lukeminen eri hoitopalvelukohteissa.

Kurssin teoreettisena osuutena oli nostaa musiikkikasvatuksen roolin yhteiskunnallisesti vastuullisena toimintana, joka ottaa mukaan kaikkia ja mahdollistaa eriarvoisuuden purkamista matalan kynnyksen osallisuuden kautta. Samalla käsiteltiin yhdenvertaista saavutettavuutta ja siitä syntyviä hyvinvointivaikutuksia. Jokaiselta opiskelijalta vaadittiin 10 tuokioon osallistumista. Opiskelijat suunnittelivat tuokioiden sisällön ja markkinointiin tarvittavat materiaalit itse.

Hanketyöntekijä toimi yhteistyössä opiskelijoiden kanssa ideoiden mahdollisia esiintymispaikkoja sekä hoiti käytännön järjestelyt sekä aikataulutuksen ja yhteydenpidon kumppaneihin kirjaston puolelta. Hanketyöntekijä osallistui myös osittain tuokioiden seuraamiseen sekä hoiti osan esiintyjien kuljetuksista. Tuokioita pidettiin viidessä lähikirjastossa ja viidessä hoiva/palvelutalossa Oulussa. Lisäksi opiskelijat osallistuivat tapahtumiin esiintymällä Limingassa vanhusten viikolla ja Wanhan Ajan Joulu -tapahtumissa. Oulun pääkirjastolla he pitivät monikulttuurisen joulutalvilaulutapahtuman.

Hankkeessa toteutettiin hakeutuvien kirjastopalveluiden kanssa myös Onneli-kirjastoautokiertue. Kirjastoauto Onnelin matkassa Oulun päiväkotija pääsi kiertämään kuusi opiskelijaa ja Limingassa kaksi. Onnelikiertueella opiskelijat vetivät musiikillisia satutuokiota Oulussa yhdeksän ja Limingassa kolme esitystä päiväkotiryhmille.

Tuokioita tarjottiin myös ikäihmisten palvelukodeille ja -laitoksille. Opiskelijat pitivät tuokioita viidessä eri laitoksessa syksyn aikana. Palaute laitospöytäkirjoista oli hyvää ja niitä toivottiin lisää.

3.2 Hankkeessa tehty taustatyö ja -tutkimus

Musiikillisten tuokioiden käytännön järjestelyjen lisäksi hanketyöntekijä teki taustatyötä ja tutustui erilaisiin musiikkituokioiden pitämisestä julkaistuihin oppaisiin ja ohjeisiin. Ohjausryhmässä päätettiin, että yhtenä tuotoksena hankkeesta olisi käytännönläheinen opas kirjastohenkilökunnalle erilaisten musiikkituokioiden suunnitteluun ja pitämiseen erilaisille ryhmille ja eri ikäisille asiakkaille. Hanketyöntekijä koosti taustatyön ja opiskelijoiden hankkeessa saaman kokemuksen ja aineiston pohjalta Hyvinvointia sävelin – opas musiikillisten tuokioiden pitämiseen kirjastoissa -oppaan.

Hanke osallistui myös Oulun kaupunginkirjaston musiikkipalveluiden toteuttamaan kyselyyn kirjastohenkilökunnan musiikkipalveluihin liittyvistä ajatuksista ja tulevaisuudennäkymistä. Kyselyssä kartoitettiin hankkeen osalta henkilökunnan taitoja ja musiikkikäyttötapoja työssään. Hanketyöntekijä käsitteli kyselyn tulokset. Kirjastoissa musiikkia on käytetty etenkin erilaisissa tapahtumissa ja esityksissä, esim. nukketeattereissa. Osa henkilökunnasta hyödyntää musiikkia satutunneilla ja vinkkauksissa, jonkin verran myös vanhuksille pidettävissä lukutuokioissa.

Kyselystä voitiin päätellä, että musiikin käyttäminen on kohtalaisen vähäistä ja henkilökunta tarvitsisi tukea sekä koulutusta tuokioiden pitämiseen. Tähän tarpeeseen pyrittiin vastaamaan koulutuspäivällä, joka järjestettiin tammikuussa 2019 sekä syventävillä koulutuksilla henkilökunnalle Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun alueella.

3.2.1 Musiikkipalveluiden kehittäminen Oulun kaupunginkirjastossa

Hankkeen taustalla Oulun pääkirjaston musiikkiosastolla kehitettiin henkilökunnan kanssa palveluita ja toimintoja vastaamaan paremmin tämänhetkisiin ja tulevaisuuden musiikkikirjastotyön haasteisiin. Hankkeen aikana:

1. Koottiin musiikkiosaston nykyiset työtehtävät ja toiminnot yhteen ja mietittiin yhdessä, miten ne jatkossa voitaisiin jakaa ja toteuttaa.
2. Musiikkiosaston henkilökunta teki osastokävelyn, jossa arvioitiin mm. osaston näkyvyyttä, viihtyisyyttä, kalustusta, kokoelmaa ja palveluita. Lisäksi osastokävelyssä ideoitiin uusia tapoja musiikkipalveluiden monipuolistamiseen sekä saavutettavuuden ja näkyvyyden parantamiseen.
3. Pidettiin työpaja musiikkiosaston henkilökunnalle, jossa mietittiin keinoja pääkirjaston 3. kerroksen asiakasmäärien nostamiseksi, palveluiden parantamiseksi ja hankkeessa kokeiltujen sekä opittujen palveluiden toteuttamiseen jatkossa.
4. Pidettiin ideariihä, johon koko kirjaston henkilökunnasta halukkaat sekä esimiehet pääsivät miettimään ja ideoimaan 3. kerroksen ja pääkirjaston toimintoja sekä palveluita.

3.3 Hankkeessa tuotetut materiaalit

Kirjastojen musiikkipalveluista tehtiin painettu yleisesite, jossa korostettiin musiikin hyvinvointivaikutuksia. Esitteellä voidaan tiedottaa kirjastojen tarjoamista musiikkipalveluista ja markkinoida niitä asiakkaille kirjastoissa ja erilaisissa tapahtumissa. Hanketyöntekijä suunnitteli esitteen tekstit yhdessä ohjausryhmän kanssa ja ulkoasun suunnittelutyö

30.4.2019

tilattiin Monetra Oy:lta. Lisäksi tuotettiin Hyvinvointia sävelin -opas henkilökunnalle ja se julkaistiin sähköisenä versiona.



Kuva 2. Musiikkipalveluiden esite korostaa musiikin hyvinvointivaikutuksia sekä kirjastojen palveluita.



Kuva 3. Opas on tuotettu hankkeessa saatujen kokemusten jakamiseksi kirjastoväelle sekä innostamaan ja rohkaisemaan käyttämään musiikkia erilaisissa tapahtumissa, tilaisuuksissa ja tuokioiden. Oppaan avulla musiikkia voi tuoda mukaan eri kohderyhmille lapsista ikäihmisiin.

3.4 Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen opiskelijoiden osuus 2018-2019 /koonnut Katja Sutela

Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen opiskelijat (11 kpl) osallistuivat hankkeeseen sisällön tuottamisen kautta. Opiskelijoille järjestettiin valinnainen kurssi (5op), jonka tehtävänä oli tarkastella demokraattisen musiikkikasvatuksen mahdollisuuksia yhteiskunnassa ja toteuttaa sitä käytännössä kirjaston eri palvelujen yhteydessä. Kurssin aikana pohdimme sitä, miten musiikkikasvatus voisi vastata muuttuvan yhteiskunnan ilmiöihin (syrjäytyminen, maahanmuutto, köyhyys, inklusio, digitalisaatio) ja vahvistaa näin aktiivista kansalaisuutta? Mitkä voisivat olla kirjastossa tapahtuvan musiikkitoiminnan mahdollisuudet vastaamassa muuttuviin tarpeisiin? Samalla kurssin tarkoituksena oli ohjata opiskelijaa reflektomaan omaa ammatillista kehittymistä perinteisen luokahuonetyöskentelyn ulkopuolella tapahtuvan musiikillisen toiminnan kautta.

Opiskelijat järjestivät kirjastoissa musiikillisia satutuokioita päiväkotikäisille ja eskareille, kävivät pitämässä musiikkituokioita vanhusten hoivapalveluissa sekä järjestivät soivia satuhetkiä kirjastoautossa. Tämän lisäksi opiskelijat järjestivät pienimuotoiset jouluiset konsertit, joissa oli mahdollisuus yhteislauluun Oulun

kaupunginkirjaston Laituri-tilassa sekä Limingan Wanhan Ajan joulu -tapahtumassa. Kaiken kaikkiaan toiminta oli laajaa ja osallistujia saatiin vauvasta vaariin. Hankkeen pohjalta ideoita syntyi myös instrumenttiopetuksesta soittimien lainojen yhteydessä ja musiikkivalmennuksesta kirjaston musiikkiosaston yhteydessä. Yhteistyö poiki toimintaa myös hankkeen jälkeen: opiskelijat ovat suorittaneet valinnaisia projektiopintoja Utajärven kirjastossa sekä Kaakkurin kirjastossa.

¹ 1 op vastaa 27 tuntia opiskelijan työtä. Viiteen opintopisteeseen opiskelija on tehnyt siis 135 tuntia työtä. Tähän on sisällytetty kurssikirjallisuuden lukemista, seminaarit, musiikkituokioiden suunnittelu ja toteutus, matkat sekä kirjallinen työ. Yhteensä opiskelijat ovat käyttäneet kurssiin (osittain sitä kautta hankkeeseen) siis 1485 tuntia.

4 Tuotokset, tulokset ja hyödyt

Hankkeen aikana saatiin toteutettua kaikki opiskelijoilta kurssin suorittamiseen vaaditut tapahtumat. Pääsääntöisesti tapahtumiin osallistui hyvin kuulijoita, ainoastaan parissa lähikirjastossa osallistujia ei ollut tiedottamisen puutteen ja päällekkäisten tapahtumien vuoksi. Kirjastojen henkilökunta ja kuulijat kiittelivät kovasti opiskelijoita tuokioiden pitämisestä ja toivoivat myös jatkossa vastaavia tapahtumia. Tuokioita pidettiin syksyllä yhteensä 35 ja niihin osallistui 813 kuulijaa.

PVM	Kellonaika	Paikka	Tuokio	Suoritus k	Yleisö/osallistujamäärä
8.10.2018	13:00	Niittypirtti	Laulatus	1	40
10.10.2018	11:30	Limingan vanhusten viikko / päätapahtuma	Laulatus	1	150
11.10.2018	9:30	Myllyojan kirjasto	satutunti	1	42
12.10.2018	14:00	Joutsenkoti Limingassa	Laulatus	1	17
15.10.2018	10:00	Hollihaan palvelutalo	laulatus	1	peruuntui, sairastapaus
15.10.2018	18:00	Ritaharju	satutunti	1	0
16.10.2018	10:00	Maikkulan kirjasto	satutunti	1	0
17.10.2018	14:00	Tuiran palvelutalo	Laulatus	1	15
18.10.2018	10:00	Myllyojan kirjasto	satutunti	1	45
1.11.2018	10:00	Rajakylän hoiva	Laulatus	1	22
5.11.2018	17:00	Ritaharju	satutunti	1	peruuntui, sairastapaus
9.11.2018	10:00	Myllyojan kirjasto	satutunti	1	20
9.11.2018	10:00	Kaukovainion kirjasto	satutunti	1	44
15.11.2018	12:00	Kastelli	satutunti	1	45
15.11.2018	13:30	Hollihaan palvelutalo	Laulatus	1	25
19.11.2018	9:00	Oulu	Onneli-keikka	3	38
20.11.2018	10:00	Hollihaan palvelutalo	Laulatus	1	30
22.11.2018	14:00	Kaijonharjun kirjasto	satutunti	1	21
1.12.2018	10:00	Limingan wanhan ajan joulu	joululaulut	3	80
1.12.2018	10:00	Oulun pääkirjasto	monikulttuurisuus	3	40
4.12.2018	9:00	Oulu	Onneli-keikka	3	55
5.12.2018	9:00	Oulu	Onneli-keikka	3	24
10.12.2018	9:00	Limingassa päiväkotit	Onneli-keikka	3	60

Taulukko 4. Tapahtumat, tapahtumapaikat ja osallistujamäärät syksyllä 2018.

Keväällä opiskelijat toteuttivat Tapahtumatila Laiturissa pääkirjastolla... Tapahtumassa oli ...kuulijaa.

4.1 Opinnäytetyö

Katja Pietilä teki hankkeen aikana opinnäytetyön Oulun seudun ammattikorkeakoululle. *Hyvinvointia musiikista : Musiikin hyvinvointivaikutukset kirjastopalveluissa-hanke Oulun kaupunginkirjastossa* -opinnäytetyön tavoitteena on tuoda esille musiikin hyvinvointia lisääviä vaikutuksia, kuvata hankkeen prosessia ja toimia eräänlaisena

oppimispäiväkirjana kirjoittajan tutustuessa hanke- ja tapahtumatoimintaan. Opinnäytetyö on saatavissa verkkoversiona osoitteessa <http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-2018122122764>.

4.2 Teematapahtumat ja -koulutukset

Hankkeen aikana opiskelijat osallistuivat Limingassa senioriviikon tapahtumiin laulattamalla yleisöä yhteislauluilla sekä Limingan Wanhan ajan joulutapahtumaan pitämällä siellä jouluaiheisia satutuokioita lapsille. Jouluteemainen monikulttuurinen yhteislaulutapahtuma pidettiin myös Oulun pääkirjastolla.

Hanke järjesti Rati rita ralla – hyvinvointia musiikista -koulutuspäivän Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun alueen kirjastojen henkilökunnille 25.1.2019. Koulutuksessa käsiteltiin musiikin hyvinvointivaikutuksia, musiikkivinkkausta sekä musiikkituokioiden merkitystä ja suunnittelua sekä toteutusta niin lapsille kuin ikäihmisille. Lisäksi hanketyöntekijä ja Katja Sutela kouluttivat kirjastojen henkilökuntaa Ylivieskan ja Kajaanin kirjastoissa. Koulutuksissa tutustuttiin hankkeessa tehtyyn tuokio-oppaaseen, annettiin oppeja tuokioiden toteuttamiseen ja erityisesti pohdittiin musiikin tuomista paremmin esiin kirjastojen tarjonnassa. Koulutuksiin kutsuttiin kaikki alueellisen kehittämistyön piiriin kuuluvat kirjastot. Koulutuksiin osallistui yhteensä 13 henkilöä kahdeksasta eri kunnasta ja kaupungista.

4.3 Markkinointi ja näkyvyys tiedotusvälineissä

Hankkeelle ei tehty varsinaista markkinointisuunnitelmaa. Kirjastoissa pidetyistä musiikillisista satutuokioista ja tapahtumista tiedotettiin kirjaston kotisivuilla ja niitä markkinoitiin myös kirjaston Facebook-sivuilla sekä sanomalehti Kalevan Menot-verkkotapahtumakalenterissa. Tapahtumista opiskelijat tekivät julisteet, joita oli esillä kirjastoissa. Lähikirjastot, joissa satutuokioita pidettiin markkinoivat tapahtumiaan myös oman alueensa päiväkodeille ja asiakkaille.

Sanomalehti Kaleva julkaisi jutun kirjaston ja musiikkikasvatuksen opetuksen yhteistyöstä opiskelijoiden käydessä vetämässä musiikkituokioita kirjastoauto Onnelissa ja Vesikarin päiväkodissa Tupoksessa Limingassa.

Musiikki kuuluvaksi kirjastoissa

Oulun yliopiston, Oulun kaupunginkirjaston ja Limingan kunnankirjaston yhteistyö poiki uusia ideoita musiikkiosastojen toimintaan.

Musiikkikasvatusta kirjastoissa

Oulun kaupunginkirjasto on avannut musiikkiosaston kirjastoissa. Oulun kaupunginkirjasto ja Limingan kunnankirjasto ovat yhteistyössä toteuttaneet musiikkiosastot Oulun ja Limingan kirjastoissa. Oulun musiikkiosasto on avannut musiikkiosaston Oulun kaupunginkirjastoissa ja Limingan kunnankirjastoissa. Oulun musiikkiosasto on avannut musiikkiosaston Oulun kaupunginkirjastoissa ja Limingan kunnankirjastoissa.

OLULIN YLIOPISTON MUSIIKKIKASVATUS

Musiikkikasvatusta kirjastoissa

Oulun musiikkiosasto on avannut musiikkiosaston Oulun kaupunginkirjastoissa ja Limingan kunnankirjastoissa. Oulun musiikkiosasto on avannut musiikkiosaston Oulun kaupunginkirjastoissa ja Limingan kunnankirjastoissa.



OLULIN YLIOPISTON MUSIIKKIKASVATUS

Musiikkikasvatusta kirjastoissa

Oulun musiikkiosasto on avannut musiikkiosaston Oulun kaupunginkirjastoissa ja Limingan kunnankirjastoissa. Oulun musiikkiosasto on avannut musiikkiosaston Oulun kaupunginkirjastoissa ja Limingan kunnankirjastoissa.



Oulun kaupunginkirjaston musiikkiosaston avartus Oulussa kirjastoissa.

Kuva 4. Sanomalehti Kaleva julkaisi jutun kirjaston ja musiikkikasvatuksen opetuksen yhteistyöstä opiskelijoiden käydessä vetämässä musiikkituokioita kirjastoauto Onnelissa ja Vesikarin päiväkodissa Tupoksessa Limingassa.

5 Yhteenveto ja kehitysehdotukset

Opiskelijoiden palautteissa syksyn yhteistyöstä tuli esiin toive kehittää tulevaisuudessakin yhteistyötä kirjaston ja yliopiston välillä. He kokivat luokkahuoneen ulkopuolella saadun kokemuksen arvokkaaksi ja madaltavan kynnystä tehdä vastaavanlaista työtä tulevaisuudessakin. Kurssia voisi myös jatkossa tarjota opiskelijoille. Monelle myös kirjaston musiikkipalvelut olivat osittain täysin uusia vaikka kyseessä oli musiikkikasvatuksen opiskelijat. Esimerkiksi Oulun pääkirjastolla sijaitseva musiikin kuuntelu/harjoitteluhuone oli monelle uusi tuttavuus ja se poikikin idean toteuttaa esimerkiksi musiikkiin liittyvää opetusta kirjastolla. Opiskelijat toivoivat myös mahdollisuutta tehdä musiikkituokioita useamman kerran sarjassa samalle ryhmälle. Näin musiikkikasvatuksen ja -opetuksen menetelmiä voisi toteuttaa ja tuloksia seurata. Se olisi myös opintojen kannalta hedelmällisempää ja valmistaisi tuleviin opetustehtäviin valmistumisen jälkeen.

Kirjastojen henkilökunnalla on kiinnostusta tuoda musiikkia enemmän esille omissa toimipisteissään ja omissa työssään. Koulutuksista saaduissa palautteissa kiiteltiin kouluttajien opastamia konkreettisia esimerkkejä esim. musiikillisten tuokioiden toteuttamiseen. Lisäkoulutusta musiikista toivottiin myös tulevaisuudessa. Musiikkitapahtumien järjestämisessä useilla kirjastoilla on jo yhteistyökumppaneita esim. koululaitoksista ja järjestöistä. Yhteistyön ylläpitäminen koetaan kuitenkin haasteelliseksi ja se tarvitsee myös työaika sekä taloudellista tukea. Kirjastot voisivat tulevaisuudessa tehdä enemmän yhteistyötä keskenään isompien tapahtumien järjestämiseksi esimerkiksi koko Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun alueella. Yksi tapa voisi olla musiikkikiertueen järjestäminen yhdessä.

Kirjastoissa niin aikuisille kuin lapsillekin järjestetyt musiikkitapahtumat ovat suosittuja matalan kynnyksen palveluita. Hankkeen aikana ideoitii paljon erilaista toimintaa ja tapahtumia. Esimerkiksi Limingan kirjastossa

aloitettiin laulaja-lauluntekijä klubit, joissa kaksi musiikintekijää esittää teoksiaan vuorotellen kertoen niiden syntytarinan. Keskustelua syntyy myös yleisön kanssa. Tapahtumien maksuttomuus antaa kaikille mahdollisuuden tulla mukaan. Pidetään kirjastojen musiikkipalvelut voimissaan myös tulevaisuudessa, kaikilla on oikeus nauttia musiikista!

6 Liitteet

Musiikkipalveluiden esite

Hyvinvointia sävelin – opas musiikillisten tuokioiden pitämiseen kirjastoissa

Hankkeen esittely- ja koulutusdiasarja

1	Johdanto	11
2	Hankkeen lähtökohtia	11
7	Jatkotoimenpiteet	Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.

1 Johdanto

2 Hankkeen lähtökohtia
