



**Marjatta Kurenniemi ja Maija Karma (kuv.):
Kuinka-Kum-Maa on kaikkialla
Tammi 1954**

Marjatta Kurenniemi kirjoitti Kuinka-Kum-Maan tarinan jo seitsemänkymmentä vuotta sitten. Kirja on lumonnut lapset sukupolvi toisensa jälkeen uskomattomalla fantasiaseikkailullaan, joka tapahtuu juuri tässä, tässä hetkessä ja tässä paikassa, jokaisen omassa tutussa ympäristössä. Tarinassa Pau-poika sairastuu ja sairastaa pitkään, mutta hän ei pitkästy, koska oman huoneen tapetissa asuva prinsessa Lilaloo vie hänet retkelle Kuinka-Kum-Maahan. Pian Pau huomaa olevansa keskellä seikkailua ja selvittävänsä kummallista kadonneiden tavaroiden arvoitusta. Sen ratkaiseminen onkin hyvin haastavaa kaiken maailman Risa Roopejen, Nappulavuoren noitien ja muiden ilkimysten takia. Kuinka-Kum-Maa hurmaa kuin satu – ja ihmeellinen satu se onkin, sillä Kuinka-Kum-Maa on kaikkialla.

TARINAN LUMOISSA

Tarinassa eläminen on ihanaa, kun on jo etukäteen jotain kiinnostavaa odotettavaa. Tarinan imua voi ylläpitää ennakoivilla kysymyksillä ja tehtävillä sekä rakentaa edelleen lukemisen jälkeen. Kirjaseikkailu on mielekäs, kun kaikki pysyvät mukana.

Tarkoituksena on asettua *Kuinka Kum-Maa on kaikkialla* -kertomuksen äärelle jo ennen lukemista ja pohtia lukuhetken jälkeen yhdessä, mitä ihmettä juuri tapahtuikaan. Kirja luetaan pienissä pätkissä, luku tai pari kerrallaan.

Ennen lukemista on mielekästä antaa lapsille ennakoiva pohdintatehtävä tai kysymys, johon löytyy vastaus kunkin lukuhetken aikana. Ennakkoon annettu tehtävä puretaan lukuhetken päätteeksi. Pohdintatehtävän purkamisen yhteydessä tai kysymyksen lisäksi voi esittää jatkokysymyksiä, jotka selventävät tai kertaavat tarinaa. Tärkeintä on, että kirjasta jutellaan yhdessä ja kaikki pysyvät mukana.

KUINKA-KUM-MAA LUKU TAI PARI KERRALLAAN

Ihan aluksi pohditaan kirjan nimeä *Kuinka-Kum-Maa on kaikkialla*. Mitähän se mahtaa tarkoittaa? Se varmasti selviää lukemisen lomassa.

1.–2. LUKU

Ennen lukemista annettava kehoitus: Paina mieleesi ainakin yksi Kuinka Kum–Maan erikoinen asukas. Lukemisen jälkeen vielä tarkentava kysymys: Keitä Kuinka–Kum–Maan asukkaita muistat nimeltä?

3. LUKU

Ennakoiva kysymys: Kuka on Risa-Roope?

Lukemisen jälkeen vielä pohdintatehtävä: Katso ympärillesi. Löydätkö katosta tai seinistä Risa Roopen sukulaisia? Jutellaan ja keksitään vaikkapa nimiä tapettien repeämille, katon ratkeamalle, seinän reiälle taikka kolhulle lattiassa.



4. LUKU

Ennakoiva kysymys: Mikä menee hukkaan?

5. LUKU

Ennakoiva kysymys: Mikä on hassu puu?

Lukemisen jälkeen: Miten hassua puuta kuvaillaan? Mikä on häikäisevä lintu?

Lisäksi etsitään Tarinoiden talosta tarinassa kadonneita tavaroita, kuten (Paun) tohveli, (kuningatar Blankan) kultaiset saksat, (prinsessa Lilaloon) kruunu.... Muistellaan, kenelle esineet kuuluvat.

6. LUKU

Ennakoiva kysymys: Miltä Nappulavuoren noita näyttää?

Lukemisen jälkeen käsitellään Nappulavuoren noidan ulkonäköä ja Nappulavuorta. Mikä se on? Missä se on?

7. LUKU

Ennakoiva kysymys: Mikä on diadeemi?

Lukemisen jälkeen käsitellään diadeemin merkitystä ja jutellaan, mitä siitä kerrottiin tarinassa.

8. LUKU

Ennakoiva kysymys: Mitä erikoista saamme tietää Kuinka-Kum-Maassa liikkumisesta?

Lukemisen jälkeen jutellaan, miten Pau ja Lilaloo pääsevät hassuun puuhun.

9.–10. LUKU

Ennen lukemista mietitään, mikä on johtolanka. Mitä johtolanka tarkoittaa?

Lukemisen jälkeen: Jutellaan johtolangan määritelmästä ja siitä, mitä johtolanka tarkoittaa tässä kohtaa tarinaa.

11.–13. LUKU

Ennakoiva kysymys: Millaista on taulumetsässä?

Lukemisen jälkeen: Mitä nyt tiedämme taulumetsästä? Keitä siellä on? Tarkkaillaan Tarinoiden taloa: etsitään Paun huone ja huoneen seinältä taulumetsään vievä taulu. Mitä muuta tarinasta tuttua Paun huoneesta löytyy? Hoksako joku, missä on Krumpuksen viesti? Se ei ole Paun huoneessa vaan jossain aivan muualla (talon ulkopuolella puunrungossa).

14.–15. LUKU

Ennakoiva kysymys: Kuka on tarinan uusi henkilö? Millainen hän on?

Lukemisen jälkeen: Jutellaan prinssistä. Miten hän sai alkunsa ja miksi? Millainen hänestä tuli?

16.–17. LUKU

Ennakoiva kysymys: Missä on Lilaloo?

Lopuksi: Mitä muistat Kuinka-Kum-Maasta? Kuka jäi erityisesti mieleen? Mietitään, mitä kirjan nimi *Kuinka-Kum-Maa on kaikkialla* tarkoittaa.

Tutkitaan lopuksi vielä Tarinoiden taloa ja etsitään yksityiskohtia, jotka liittyvät tarinaan ja muistellaan ja kerrotaan tarinaa uudelleen. Listaus kaikista kirjoihin liittyvistä yksityiskohdista löytyy TALO TÄYNNÄ AARTEITA -paperista/tiedostosta.

