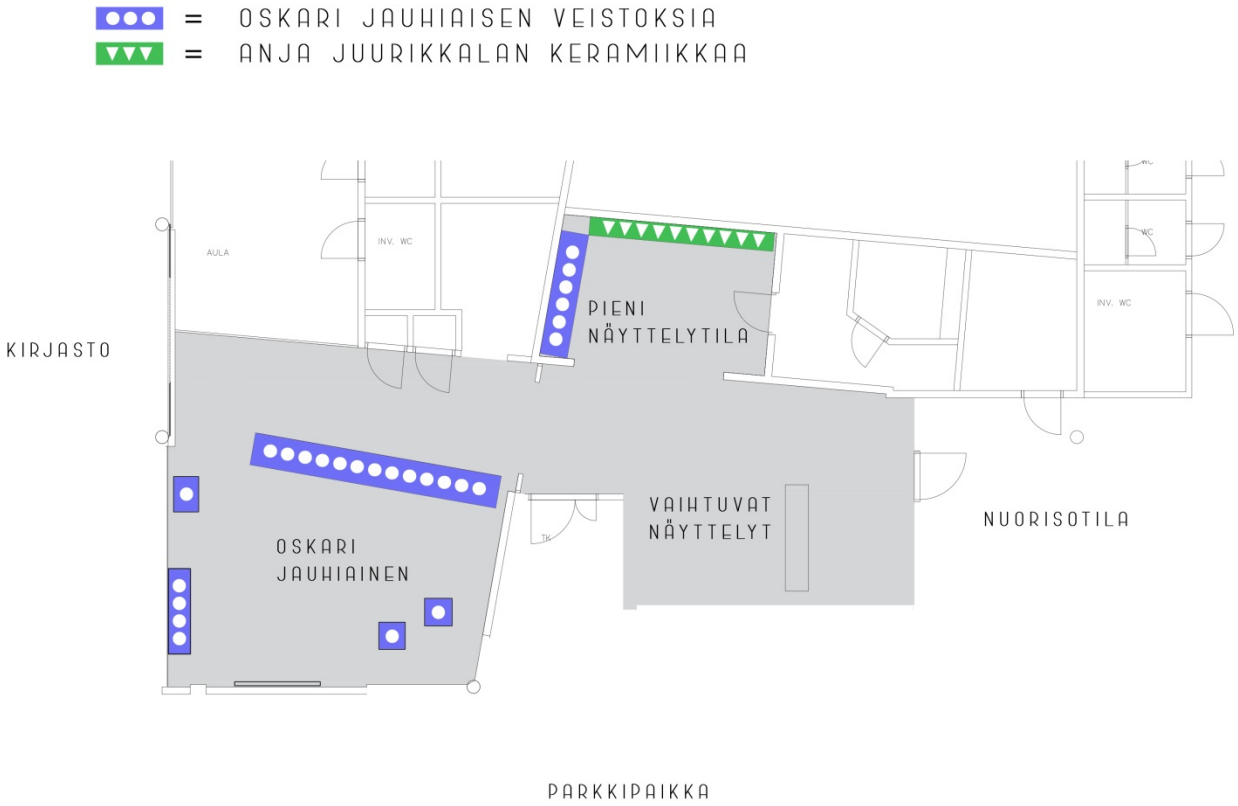
OHJEET OPETTAJALLE RYHMÄN KANSSA TEHTÄVÄÄN VIERAILUUN O. JAUHIAISEN GALLERIASSA

Hyvä opettaja!

Sinulla on mahdollisuus tämän materiaalin avulla tutustua Galleria Oskari Jauhiaisen teoksiin yhdessä luokkasi kanssa (materiaali soveltuu parhaiten alaluokille, mutta voit soveltaa myös isommille oppilaille). Perehdy aineistoon huolella ennen vierailuanne. Voitte halutessanne vierailla galleriassa kaksi kertaa, joista ensimmäisenä kannattaa perehtyä Oskari Jauhiaiseen (toimintakorttien ja tehtävämonisteen avulla) ja toisena Anja Juurikkalaan (2-puoleisen tehtävämonisteen avulla).

Tehtävämonisteet on tarkoitettu oppilaiden itsenäisen pohdinnan avuksi, mutta niitä voi tutkia myös ryhmissä ja niihin löytyy opettajaa varten oikeat vastaukset. Materiaalit toiminnallisia osioita varten voit lainata vierailunne ajaksi kirjaston infopisteestä. Ammattikorttipussukoita on 6 kappaletta, joten voit määrittää ryhmäkoon luokkasi koosta riippuen. Ohjeista löytyy myös keino ja välineet oppilaiden ryhmiin jakamiseen. Lisäksi ohjeista löytyy ehdotuksia, kuinka aiheita voisi jatkotyöstää oppilaiden kanssa koululla.

Alla olevasta pohjakuvasta näet alueet, joilta tehtävämonisteisiin liittyvät taideteokset on löydettävissä. Muistathan tulostaa monisteet mukaasi koululla!



TAUSTATIETOA TAITEILIJOISTA OPETTAJALLE

Perustietoa Oskari Jauhiaisesta ja Anja Juurikkalasta

Kuvanveistäjä, akateemikko ja professori **Oskari Jauhiaisen** (1913–1990) elämäntyö on merkittävä osa suomalaista sodanjälkeistä kuvanveistotaidetta. Ympäri Suomea sijoittuvat julkiset monumentaaliveistokset muodostavat keskeisen osan Jauhiaisen tuotannosta. Jauhiainen toteutti sankarivainajien hautamuistomerkkejä sekä merkkihenkilöitä ja tavallisia kansanihmisiä kuvaavia veistoksia. Lisäksi Jauhiaisen tuotantoon kuuluu muotokuvia ja mitalitaidetta.

Kiimingin Huttukylässä syntynyt taiteellisesti lahjakas poika onnistui vaatimattomasta kotitaustastaan huolimatta ponnistamaan suomalaisen kuvanveistotaiteen huipulle. Hänen tunnetuin teoksensa on Turussa Turun tuomiokirkon eteläseinustalla sijaitseva *Mikael Agricola* -veistos (1947–1952). Oskari Jauhiaista pidetään erityisesti klassisen veistotaiteen perinteen jatkajana, mutta hän teki myös abstraktin muodon kokeiluja.

Anja Juurikkala (s. 1923) on Heinolasta kotoisin oleva keramiikkataiteilija ja kuvanveistäjä. Juurikkala valmistui Taideteollisesta keskuskoulusta 1946, jonka jälkeen hän työskenteli keramiikkataiteilijana Oy Arabia Ab:lla vuoteen 1960 saakka. Juurikkala opiskeli myös Oskari Jauhiaisen yksityisoppilaana Suomen taideakatemiassa kuvanveistolinjalla 1960-luvun alussa ja viimeisteli Oskari Jauhiaiselta kesken jääneen Kiimingin Haravatyttö -patsaan. Keskeisen osan hänen kuvanveistotuotannostaan muodostavat muotokuvat, eläinaiheet, monumentaaliveistokset sekä mitalit.

Arabian tuotannossa Juurikkalan erikoisuuksia ovat pienet eläin-, lappilais- ja kansanomaista elämää kuvaavat figuurit. Hän suunnitteli Arabian tuotantoon myös lukuisia astiastokoristeita, joista tunnetuimpia ovat meriaiheiset käsinmaalatut Aquarium ja Krabba (Crayfish), puhalluskoriste Heluna ja kuparikoriste Runo.