

Oulun lukioiden kirjallisuusdiplomi

Lukion kirjallisuusdiplomiin luetaan 16 kirjaa. Kirjoja voit valita luettavaksi tältä kirjalistalta. Valitse kirjat monipuolisesti eri kirjaryhmistä. Voit halutessasi valita luettavaa myös kirjalistan ulkopuolelta. Sovi tällöin luettavista kirjoista opettajan kanssa.

Kirjallisuusdiplomin suoritustapa sovitaan opettajan kanssa. Suoritus voi tapahtua vapaamuotoisesti keskustelemalla tai tekemällä tehtäviä. Jokaisen teoksen erillinen testaaminen ei ole tarpeellista, vaan testaaminen voi tapahtua esimerkiksi 3–6 teoksen erissä. Tällöinkin opettaja voi halutessaan kysyä vain yhdestä tai muutamasta teoksesta. Vinkkejä suoritustehtäviksi löytyy osoitteesta www.kirjastoreitti.fi

Kirjallisuusdiplomin suorittamisesta saa kurssimerkinnän Wilmaan ja se arvioidaan suoritusmerkinnällä (S). Kirjallisuusdiplomin suorittaminen huomioidaan diplomilla, joka jaetaan lukuvuoden päättöjuhlassa.

KATEGORIAT:

1. Elämä
2. Ihmisyyttä etsimässä
3. Luusereita ja sankareita
4. Scifiä ja fantasiaa
5. Syvän tuulen teillä
6. Välähdyksiä historiasta
7. Ihmissuhdekiemuroita
8. Jännitystä ja kauhua
9. Klassikot
10. Pohjoinen puhuu

1. Elämä



Björk, Maria: Poika. Kasvukertomus nuoresta, joka syntyy tytöksi, mutta kasvaa pojaksi.

Haghenbeck: F. G.: Pyhän lehden kirja. Tositapahtumiin perustuva romaani meksikolaistaiteilija Frida Kahlon värikkästä elämästä.

Liksom, Rosa: Hytti nro 6. Huikea kertomus matkasta asioiden ytimeen, suljetun maan eli Neuvostoliiton sielunelämään ja tytön omaan sisimpään.

Niemi, Mikael: Populäärimusiikkia Vittulajänkältä. Eletään 60-lukua ja pohjoisestakin ponnistetaan aikuisuuteen munaskuita myöten jytisyttävän rockin tukemana. (Myös elokuvana).

Vigdis Grimsdottir: Valosta valoon. Islantilaisen kirjailijan kertomus kahden tytön kasvusta, rakkaudesta ja taiteesta.

Bourdeaut, Olivier: Tule takaisin, Mr. Bojangles. Pienen pojan kertomana tarina perheestä, jonka elämä on taianomaista, kunnes kaikki alkaa suistua raiteiltaan. Sadunomainen tunnelma.

Egan, Jennifer: Sydäntorni. Danny joutuu lähtemään New Yorkista olosuhteiden pakosta. Hänen Howard-serkkunsa remontoi keskiaikaista linnaa Itä-Euroopan syrjäisessä kolkassa ja tarjoutuu ottamaan Dannyn töihin.

Kuronen, Kirsti: Pönttö. Pönttö kuvaa ainutkertaisen herkästi sitä lyhyttä hetkeä, jolloin on lennettävä pesästä ja luotettava omiin siipiinsä. (Runokokoelma).

Niemi, Juuli: Tara: runotarina. Runotarina sisaruussuhteiden vaikeudesta ja aikuiseksi kasvamisesta. (Runokokoelma).

Sirowitz, Hal: Äiti sanoi. Julmanhauska, eleetön runokirja. (Runokokoelma).

Ahonen, J. P: Villimpi Pohjola: Northern overexposure. Villimpi Pohjola 2 sukeltaa syvemmälle vanhastaan tutun kaveriporukan aivoituksiin, missä tunteet ovat yhtä solmussa kuin pelikonsolin johdot ja ajatukset pahemmin hukassa kuin gradun tutkimusapparaatti. (Sarjakuva).

Nieminen, Emmi: Vihan ja inhon internet. Sarjakuva käsittelee internetin vihapuhetta, miten siihen tulisi reagoida ja miten siltä voi suojautua. (Sarjakuva).

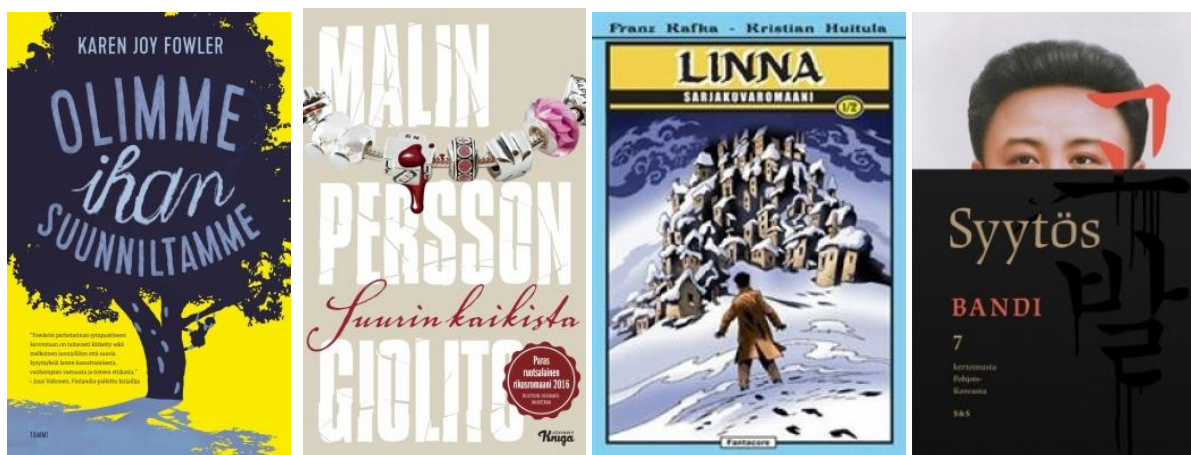
Dinwiddie, Robert: Tieteestä tinkimättä (tietokirja). Tieteestä tinkimättä auttaa ymmärtämään, mitä kaikkea maailmassa tapahtuu ja mitä uutisissakin näkyvät luonnonilmiöt tarkoittavat.

Semple, Maria: Missä olet, Bernadette? Kepeänhauska tarina kadonneen äidin salaisuutta ratkaisevasta työstä.

Behm, Jukka: Pehmeolelutyttö. Emilialla on salaisuus, jonka hän kertoo vain pehmeoleluilleen. Hän myy aikaansa miehille - tuntemattomille aikuisille miehille, jotka ihailevat hänen kuviaan netissä. Rahanteko tuntuu ällistyttävän helpolta. Kirjan raikkaan analyysin kohteena on koko nykyhetki, jossa aikuiset yrittävät olla nuoria ja nuoret aikuisia.

Vuorela, Seita: Lumi. Koskettava tarina maahanmuuttajien lapsista, jotka kantavat perheissään vastuuta uuden kotimaansa tulkkeina ja kasvavat eri kansallisuuteen kuin vanhempansa.

2. Ihmisyyttä etsimässä



Bulgakov, Mihail: Saatana saapuu Moskovaan. Monikerroksinen tarina luottaa satiirin, fantasian ja mustan huumorin voimaan, mutta kritisoi myös Stalinin ajan ilmiöitä ja tapahtumia.

Camus, Albert: Sivullinen. Algerialais-ranskalaisen kirjailijan romaani miehestä, joka tapettuaan miehen, toimii vastoin yleisiä odotuksia. Miehen toiminnan perustana on yksilöllisyys ja ehdottomuus.

Gogol, Nikolai: Nenä. Venäläisen kirjailijan absurdeja, todellisuuden rajoja mitteleviä kertomuksia 1800-luvun Pietarista.

Golding, William: Kärpästen herra. Nobel-palkitun kirjailijan kulttikirja kertoo pojista, jotka haaksirikkoutuvat autiolle saarelle ja joista vähitellen katoaa kaikki inhimillisyys. (Myös elokuvana).

Krohn, Leena: Unelmakuolema. Kun kirjoitetaan kuolemasta – niin kuin tässä romaanissa – kirjoitetaan väistämättä myös elämästä.

Mukka, Timo K.: Maa on syntinen laulu. Väkevä kuvaus kielletystä rakkaudesta ja elämästä Suomen Lapissa. (Myös elokuvana).

Sepetyš, Ruta: Harmaata valoa. Tositapahtumiin perustuva kertomus liettualaisperheestä, joka vieään Siperiaan vankileirille. Romaani on kuvaus loonjäämisestä ja ihmisenä säilymisestä.

Fowler, Karen Joy: Olimme ihan suunniltamme. Vanhempiaan ei voi kukaan valita, mutta he voivat tehdä lapsensa puolesta valintoja. Kirja, joka takuulla yllättää.

Ginsberg, Allen: Huuto ja muita runoja. Yksi Beat-sukupolven johtohahmoista. (Runokokoelma).

Öijer, Bruno K.: Ja yö kuiskasi Annabel Lee. Huimapäisen romantikon runoja. (Runokokoelma).

Franz Kafka & Kristian Huitula: Linna: Sarjakuvaromaani osa 1. Linna on viimeinen Franz Kafkan kolmesta pitkästä romaanista. Sen tarina vie lukijan hypnoottisesti mukanaan. Kristian Huitulan sarjakuvasuovitukset tuo visuaalisuudessaan aivan uudella tavalla esiin Kafkan romaanin absurdin huumorin ja tilannekomiikan. (Sarjakuva).

Björkman, Hannu-Pekka: Välähdyksiä peilissä. Kirja sisältää esseitä. Björkman kulkee iltakävelyllä Münchenissä, muistelee jouluja ja kesiä, pohtii ihmisen salaisuutta. Hän miettii nostalgian olemusta, kertoo, millaista oli aikoinaan astua opin tielle. (Tietokirja).

Thomas, Angie: Viha jonka kylvät. Millaista on olla musta nuori tämän päivän Amerikassa? Kirjasensaatio, joka on ajankohtaisempi kuin koskaan.

Persson Giolito, Malin: Suurin kaikista. Ilma on ruudinsavusta hämärän harmaa. Kaikki on ammuttu, paitsi minä. Minulla ei ole edes mustelmaa. Mitä Maja teki tai jätti tekemättä? Miten mallioppilaasta voi tulla valtakunnan vihatuin teini? Miksi hän on täällä, oikeussalissa?

Bandi: Syytös. Pohjois-Koreasta salakuljetettu novellikokoelma, joka kuvaa tavallisten ihmisten arkea.

Beckett, Bernard: Genesis. Kirja kumartaa niin Vanhan testamentin alkukertomusten kuin antiikin filosofian suuntaan ja sovittaa ne tulevaisuuden huipputekniseen yhteiskuntaan. Rohkea ja nerokas trilleri päättyy yllättävään loppuratkaisuun, joka saa lukijan pään pyörälle. Tuhonjälkeiseen maailmaan sijoittuvan romaanin on povattu nousevan jopa nykyklassikon asemaan.

3. Luusereita ja sankareita



Bukowski, Charles: Postitoimisto Kulttikirjailijan esikoisromaanin tutustuttaa lukijansa Bukowskin alter egoon, rakastettavan epämääräiseen Henry Chinaskiin.

Heikkinen, Mikko-Pekka: Terveiset Kutturasta. Veijariromaanin siitä, mitä tapahtuu kun Pohjois-Suomi julistautuu itsenäiseksi.

Hornby, Nick: Uskollinen äänentoisto. Musiikkia ja naisuhteita 35-vuotiaan levykaupiaan ja musasnobin näkökulmasta 1990-luvun Lontoossa. (Myös elokuvana).

Kerouac, Jack: Matkalla (myös elokuvana). Beat-klassikko, ahdasmieliseen ja sovinnaiseen yhteiskuntaan kyllästyneet nuoret etsivät elämäänsä sisältöä päihteistä, seksistä, jazzista ja matkalla olost.

Kyrö, Tuomas: Miелensäpahoittaja-sarja, mikä tahansa. "Kyllä minä niin mieleni pahoitin..." Vanhan jäärän näkemyksiä elämästä. (Myös elokuvana).

Tamminen, Petri: Enon opetukset. Lakonisen huumorin ja tilannekomiikan sävyttämä kuvaus nuoruudesta ja mieheksi kasvamisesta 1980-luvulla.

Tervo, Jari: Poliisin poika. Humoristinen jännityskirja pankkiryöstöstä Rovaniemellä. (Myös elokuvana).

Welsh, Irvine: Trainspotting. Inhorealistenten mustan huumorin sävyttämä kuvaus Edinburghin narkkareista. (Myös elokuvana).

Loe, Erlend: Doppler. Metsä kutsuu ja kriisiä pukkaa. Doppler muuttaa metsään asumaan.

Dewitt, Patrick: Alihovimestari Minor. Ammattivalehtelija Lucien Minor saa paikan kummallisesta linnasta oudossa maassa.

Swarup, Vikas: Slummien miljönääri. 18-vuotias tarjoilija Ram Mohammad Thomas voittaa tv:n uuden tietokilpailun miljardin rupian päävoiton. Tyhjentaessään ohjelman kassan hän tuhosi samalla tuottajien suunnitelmat uusista jaksoista. Ramin huikea, hauska ja liikuttava elämäntarina Delhin ja Mumbain vilkkailta kaduilta. (Myös elokuvana).

Kirkman, Robert: Walking Dead: Kuvernöörin nousu. The Walking Deadin maailmassa Woodsburyn Kuvernööri on pahuuden ruumiillistuma. Tämä on hänen syntytarinansa. Kun maailma loppuu sellaisena kuin ihmiset ovat sen tottuneet tuntemaan, Philip Blake tekee kaikkensa suojellakseen tyttärtään ja veljeään zombiekulkijoiden hyökkäyksiltä. Sarjakuvan pohjalta on tehty palkittu tv-sarja. (Sarjakuva).

Morrison, Jim: Jumalat & uudet olennot: runoja. The Doorsin laulajan rocklyriikkaa. (Runokokoelma).

Hassan, Yahya: Yahya Hassan: runot. Nuori vihainen mies puhuu suunsa puhtaaksi. (Runokokoelma).

4. Sci-fiä ja fantasiaa



Adams; Douglas: Linnunradan käsikirja liftareille. Humoristinen fantasia- ja sci-fi-parodia. (Myös elokuvana).

Atwood, Margaret: Orjattaresi (TV-sarja The Handmaid's Tale). Totalitaarisessa yhteiskunnassa vallitsee sotilaallinen teokratia, ihmiskuntaa uhkaa sukupuutto ja naiset ovat orjia.

Holdstock, Robert: Alkumetsä. Huxleyn perheen miehet selvittävät myyttisen Ryhopen metsän salaisuutta; mielen ja metsän pimentoja

Itäranta, Emmi: Teemestarin kirja. Kuulaan kaunis dystopia teemestarien salaisuudesta ja diktatuurin hallitsemasta maailmasta, jossa vesi on vähissä.

Miéville, China: Toiset. Uuskumma fantasiadekkari kahden rinnakkaisen maailman rajapinnalta.

Morgenstern, Erin: Yösirkus. Mustavalkoinen kiehtova sirkusmaailma ja rakkaustarina täynnä taikaa.

Pratchett, Terry: Noitasiskokset. Shakespearelainen fantasia Kiekkomaailmasta ja sanojen mahdista. TAI **Vartijat hoi!** Kääpiöiden kasvattama poika liittyy Ankh-Morpokin kaupungin vartiostoon: taikaa ja lohikäärmeitä.

Rajaniemi, Hannu: Kvanttivaras. Mestarivaras viruu dilemmavankilassa pelaamalla pelejä itsensä kopioita vastaan, kunnes hänelle tarjotaan mahdollisuus vapautua.

Tolkien, J.R.R.: Taru sormusten herrasta. Fantasiakirjallisuuden klassikko hyvän ja pahan taistelusta Keski-maassa. (Myös elokuvana).

Tawfiq, Ahmad Khalid: Utopia. Utopia on karu, mutta osuva näpätys jokaisen sormille – jos emme pian herää, maailmasta tulee entistä kaksijakoisempi. Utopiasta tulee totta.

Vik, Erika: Hän sanoi nimekseen Aleia. Tyttö menettää muistinsa, tapaa vieraan rodun edustajan, maailma on vaarassa: tarina puksuttaa kuin juna eteenpäin. Kaksoisauringot-trilogian ensimmäinen osa.

Beukes, Lauren: Zoo City: eläinten valtakunta. Zoo Cityn maailmassa rikolliset saavat taakakseen eläinhahmon, jonka kohtalo on sidoksissa heidän elämäänsä ja kuolemaansa. Palkittu kirja sijoittuu kuvitteelliseen slummiin Johannesburgissa.

Cline, Ernest: Ready player one. Seitsemäntoistavuotias Wade Watts pelaa peliä, jonka voittaja perii maailman rikkaimman miehen ja universumillisen virtuaalimaailmoja. (Myös elokuvana).

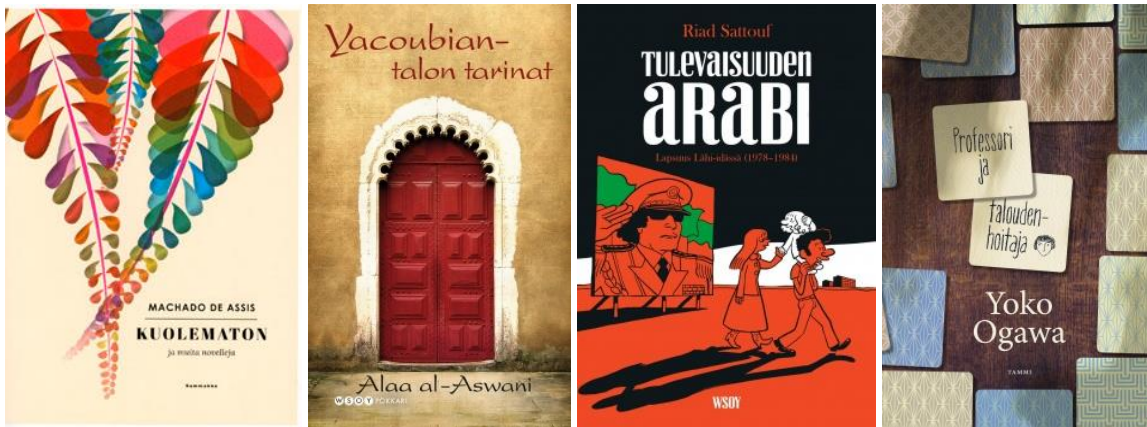
Carey, Mike: Neil Gaimanin Neverwhere. Suositun kirjailijan palkittu fantasia-tarina nyt sarjakuvaversiona. (Sarjakuva).

Weir, Andy: Yksin Marsissa. Astronautti Mark Watneyn piti olla ensimmäinen ihminen Mars-planeetalla. (Myös elokuvana).

Waris, Helena: Linnunsitoja. Nerokkaasti punottu mysteeri maailmasta, jota kaikkietävät Koneet hallitsevat, ja jossa vapaus on hauraiden linnunsiipien varassa.

Showalter, Gena: Tiimalasi. Yksi valinta. Kaksi valtakuntaa. Ei toista mahdollisuutta. Kaikki tietävät totuuden maailmassa, jossa Tenley Lockwood elää. Firstlife on vain käsite ja todellinen elämä alkaa kuoleman jälkeen.

5. Syvän tuulen teillä



Syvän tuulen teillä: monikulttuurisen kirjallisuuden antologia. Runoja ja lyhytproosaa maailman eri kansoilta.

Adichie, Chimamanda Ngozi: Puolikas keltaista aurinkoa. 1960-luvun Nigeriaan sijoittuva rakkaus- ja yhteiskunnallinen romaani. (Myös elokuvana).

Aswani, Alaa al-: Yacoubian-talon tarinat. Faaroiden ja pyramidien maa 2000-luvulla. Romaani on katsaus modernin Egyptin yhteiskuntaan ja kulttuuriin

Gappah, Petina: Tanssimestari ja muita tarinoita Zimbabwesta. Humoristisia novelleja elämästä nyky-Zimbabwesta.

Kevään kukat, syksyn kuu: kootut tankarunot 1960-1982. Tankat ovat lyhyitä, japanilaisia runoja tai lauluja. Kokoelman on koontanut ja suomentanut Tuomas Anhava.

Lahiri, Jhumpa: Kaima. Bengalilaisperhe on muuttanut Yhdysvaltoihin, Bostoniin. Romaani kuvaa perheenjäsenten sopeutumista / sopeutumattomuutta ja oman identiteetin rakentumista.

Murakami, Naruki: Norwegian wood. Aina kuullessaan lempikappaleensa Toru Watanabe palaa nuoruutensa vuosiin Tokiossa ja ensirakkautensa muistoihin. (Myös elokuvana).

Galera, Daniel: Hyöky. Brasilialaisen kirjailijan romaani miehestä, joka selvittää isoisänsä salattua kuolemaa. Tapahtumapaikkana kylä meren rannalla.

Allende, Isabel: Henkien talo. Chileläissyntyisen kirjailijan kuvaus erään perheen elämästä Latinalaisessa Amerikassa. (Myös elokuvana).

Neruda, Pablo: Andien mainingit. Chileläisen, Nobel-palkitun runoilijan tuotantoa 1920-1960 -luvulta.

Clement, Jennifer: Varastettujen rukousten vuori. Liikuttava tarina Ladydi-tytön vaiheista huumelordien terrorisoimassa meksikolaiskylässä.

Machado de Assis: Kuolematon ja muita novelleja. Brasilialaisen kirjallisuuden merkittävimpiä nimiä. 12 erikoista novellia.

Santöka: Kaikkialla vuoria: vastapäätä kapakka. Viimeisen vaeltavan erakkomunkin haikuja.

Ogawa, Yoko: Professori ja taloudenhoitaja. Matematiikan professori, joka muisti pystyy sisältämään vain tapahtumat alle 80 minuutin päähän, sekä hänen uusi taloudenhoitajansa haasteiden edessä.

Sattouf, Riad: Tulevaisuuden arabi [1]: Lapsuus Lähi-Idässä. Moninkertaisesti palkitun ranskalais-syyrialaisen sarjakuvantekijän omaelämäkerrallisen trilogian aloitusosa avaa näkymän perhe-elämään 80-luvun Libyassa ja Syyriassa. (Sarjakuva)

6. Välähdyksiä historiasta



Capus, Alex: Léon ja Louise. Rakkaustarinan lisäksi tarina Ranskasta läpi kahden eri sodan.

Chevalier, Tracy: Tyttö ja helmikorvakoru. Tarina siitä, kuinka piikatyttö päätyi Hollannin kuuluisimman taiteilijan malliksi. (Myös elokuvana).

Ketomäki, Milja: Hämeen uro: perintö. Romaani nuoren miehen kasvusta aikuiseksi, miestensä päälliköksi, ja taistelusta oman maan ja heimon puolesta.

Konar, Affinity: Elävien kirja. Lumoava kertomus kauhusta, kauneudesta ja toivosta.

Linna, Väinö: Tuntematon sotilas. Suomen tunnetuin sotaromaani kuvaa konekiväärikomppanian kokemuksia jatkosodassa. (Myös elokuvana).

Gattis, Ryan: Vihan kadut. Vuonna 1992 poliisin pahoinpideltyä Rodney Kingin Los Angelesissa puhkesi väkivaltaiset rotumellakat kuuden päivän ajaksi. Tilanteita ja toimintaa sekä rikollisten että hyvisten näkökulmasta kerrottuna.

Kanto, Anneli: Lahtarit. Historiallinen romaani ilmajokelaisista pojista valkoisten sotaretkellä Vaasasta Viipuriin. Eri rekistereitä taidokkaasti hyödyntävä teos on tarkka ja todelta tuntuva kuvaus kansalaissodan kaoottisuudesta ja raakuudesta.

Poskela, Venla: Lalli : Surma järven jäällä. Sarjakuva, joka kertoo kolme tulkintaa tutusta tarinasta. Tulkintoja tukevat mutkattomasti etenevä kuvakerronta sekä särmikkäät päähenkilöt. Eri näkökulmat johdattavat lukijan pohtimaan historiatiedon alkuperää ja tulkinnallisuutta. (Sarjakuva).

Gyasi, Yaa: Matkalla kotiin. Tarina kahdesta hyvin eri kohtaloon joutuvasta sisaresta ja heidän jälkeläisistään. Tapahtumat sijoittuvat Ghanaan ja Yhdysvaltoihin.

Fellowes, Julian: Belgravia. Lontoon 1840-luvun seurapiirejä kuohuttaa jo aiemmin tapahtunut skandaali.

Holmström, Johanna: Sielujen saari. Seilin saaren synkät ja unohdetut naiskohtalot.

Atkinson, Kate: Elämä elämältä. Tarina joka alkaa yhä uudelleen ja uudelleen ja miten pienet ja mitättömältä vaikuttavat asiat vaikuttavat elämämme kulkuun.

Ivey, Eowyn: Maailman kirkkaalle laidalle. 1800-luvun lopun Alaskaan sijoittuva tarina kertoo alkuperäisasukkaiden myyteistä, luonnosta, rakkaudesta ja seikkailusta.

Waltari, Mika: Sinuhe egyptiläinen. Muinaiseen Egyptiin, faarao Ekhnatonin valtakaudelle sijoittuva klassikko seuraa nimihenkilönsä värikästä elämäntarinaa onnen hetkistä pettymyksiin.

Hirvisaari, Laila: Hiljaisuus. Riipaiseva tarina yksinäisen lapsen peloista ja salaisuuksista sodanjälkeisessä Suomessa lähellä itärajaa.

Kubert, Joe: Yossel: 19. huhtikuuta 1943. Legendaarisen sarjakuvantekijän kertomus ihmisen uskosta ja rohkeudesta Varsovan getossa toisen maailmansodan aikaan. (Sarjakuva).

Rannela, Terhi: Punaisten kyynelten talo. Vanna joutuu eroon vanhemmistaan 70-luvun levottomina vuosina Kamputseassa. Kolmekymmentä vuotta myöhemmin Vanna on itse äiti ja vaimo. Monen muun ikäisensä tavoin Vanna ei voi olla miettimättä, mitä isälle, äidille ja veljelle aikanaan tapahtui kun pelättyjä punakhmer-johtajia vihdoin aletaan vaatia oikeuden eteen. Ja miksi lähestyvä oikeudenkäynti saa aviomiehen pois raiteiltaan?

7. Ihmissuhdekiemuroita



Austen, Jane: Ylpeys ja ennakkoluulo. Elizabeth Bennetin ja herra Darcyn hitaasti syttyvää rakkautta 1800-luvun englantilaisella maaseudulla. (Myös elokuvana).

Chopin, Kate: Herääminen. Edna havahtuu elämänsä ahtauteen naisena, aviovaimona ja äitinä ja alkaa toteuttaa itseään.

Gardell, Jonas: Älä koskaan pyyhi kyneleitä paljain käsin 1: rakkaus. Ruotsalaisen stand-up -koomikon ja artistin omaelämäkerrallinen romaani.

Giordano, Paolo: Alkulukujen yksinäisyys. Kahden nuoren tarina yksinäisyydestä, riippuvuudesta, toiseudesta ja rakkaudesta.

Green, John: Tähtiin kirjoitettu virhe. Hazel ja Augustus tapaavat syöpäsairaiden nuorten tukiryhmässä. (Myös elokuvana).

Nieminen, Veera: Avioliittosimulaattori. Vilkas itäsuomalainen Aino rakastuu länsisuomalaiseen maatilanisäntään, lisämausteena joröjä sukulaismiehiä.

Ruiz Zafón, Carlos: Tuulen varjo. Daniel seuraa Barcelonassa mystisesti kadonneen kirjailijan jälkiä läpi rakkauden ja petosten labyrintin.

Röyhkä, Kauko: Miss Farkku-Suomi. 1970-luvun Oulu ja sen musiikkipiirit muodostavat puitteet nuoren miehen kasvukertomukselle. (Myös elokuvana).

Chaviano, Daína: Ikuisen rakkauden saari. Sukuromaani kaipuusta, mystiikasta, rakkaudesta ja Kuubasta.

Foenkinos, David: Nainen, jonka nimi on Nathalie. Nathalie luulee menettäneensä onnen loppuiäkseen. (Myös elokuvana).

Laurain, Antoine: Punaisen muistikirjan nainen. Mitä esineet kertovat omistajastaan? Löytyykö sielunkumppani salapoliisintyöllä?

Rouhiainen, Elina: Kesytön. Kallion kasvatti Raisa Oja on kunnianhimoinen taiteilijanalku, jonka elämä muuttuu kertarysäyksellä, kun hän joutuu muuttamaan kauas Kainuun korpeen.

Leino, Eino: Laulu onnesta: valikoima Eino Leinon rakkausrunoja. (Runokokoelma).

Kallio, Pauli: Kramppeja & nyrjähdysiä nuorten naisten maailmassa. Onni voi löytyä vaikka naapurista, edes tuokioksi. (Sarjakuva).

Niemi, Juuli: Et kävele yksin. Ensimmäinen rakkaus antaa kaiken ja muuttaa kaiken, mutta voi myös repiä palasiksi.

Yoon, Nicola: Kaikki kaikessa. Maddy on tyttö, joka pysyy sairautensa vankina kotonaan ja tapaa vain äitiään ja sairaanhoitajaansa. Olly on poika, joka muuttaa naapuriin ja Maddyn sydämeen. Ja siitä seuraa katastrofi. (Myös elokuvana).

Niven, Jennifer: Yksi täydellinen päivä. Tarina kahdesta nuoresta, jotka tapaavat toisensa juuri oikealla hetkellä. Vakavasta aiheestaan huolimatta kirja on täydellinen sekoitus huumoria, nokkelaa dialogia, surua ja romantiikkaa.

Moyes, Jojo: Kerro minulle jotain hyvää. Sydäntäsärkevän epätavallinen rakkaustarina. (Myös elokuvana).

8. Jännitystä ja kauhua



Christie, Agatha: Mikä tahansa kirja. Rikoskirjallisuuden kuningattaren tuotanto.

Fossum, Karin: Carmen Zita ja kuolema. Norjalaisen kirjailijan romaani murhasta ja sen selvittämisestä pitää lukijansa pihdeissään alusta loppuun.

King, Stephen: Hohto. Modernin kauhukirjallisuuden klassikko sisältää niin paranormaaleja ilmiöitä, hulluutta kuin kauhuelementtejäkin. (Myös elokuvana).

Mankell, Henning: Tanssinopettajan paluu. Poliisin murha käynnistää romaanin tapahtumat. Jutun tutkija tulee huomaamaan, ettei natsi-ideologia olekaan pelkkää menneisyyttä, Ruotsissakaan.

Simukka, Salla: Punainen kuin veri. Kun päähenkilö, Lumikki Andersson löytää seteleitä koulun valokuvausluokasta, käynnistyvät romaanin tapahtumat. Teos on ensimmäinen osa trilogiasta.

Stoker, Bram: Dracula. Vampyyrikirjallisuuden klassikko, jossa taitava kerrontatapa lisää kirjan ansioita. (Myös elokuvana).

Kirotun kirjan vartija: suomalaisia Cthulhu-tarinoita. Amerikkalaisen kauhukirjallisuuden klassikon H. P. Lovecraftin (1890-1937) kehittänyt Cthulhu-mytologia kertoo pelottavista jumaluuksista, jotka hallitsevat kaoottista maailmankaikkeutta. Kirotun kirjan vartijassa Suuret Muinaiset astuvat Suomen maanperälle.

Bragi, Steinar: Sumu. Neljä nuorta aikuista törmää jeepillään sumussa mökkiin Islannissa. Sitten tapahtuukin selittämättömiä asioita.

Hill, Joe: Sarvet. Ig Perrish herää aamulla vuosisadan kankkusessa, muisti kateissa ja sarvet päässä. Lisäksi hän on saanut kyvyn kuulla muiden ajatuksia. (Myös elokuvana).

Bradley, Alan: Piiraan maku makea. Flavia de Luce asuu aristokraattisessa, rapistuvassa kartanossa 1950-luvun Englannin maaseudulla. Hän rakastaa myrkyjä ja rikosten selvittelyä.

Infamy: Vesi oli mustaa. J. L. Runebergin kirjoittamasta ja Jean Sibeliuksen säveltämästä Näkki-tekstistä innoituksensa saaneessa albumissa suomalainen mytologia siirtyy nykyaikaan japanilaisen mangan keinoin. Laadukas piirrosjälki yhdistyy hyytävän arvoitukselliseen tarinaan. (Sarjakuva).

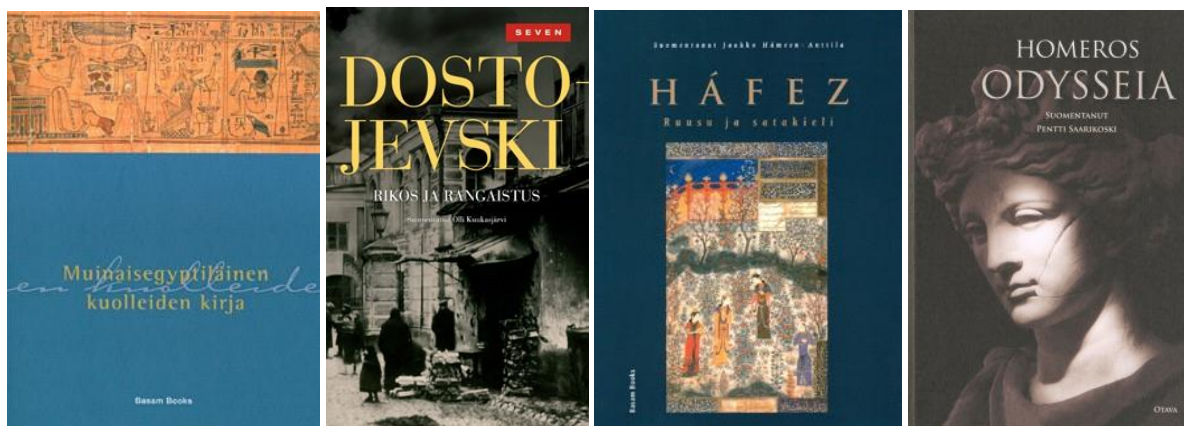
Poznanski, Ursula: Vii5i. Arvoituksia, joiden ratkaisuna on koordinaatteja... Rasioita, joihin on pakattu ruumiinosia... Todistajia, jotka katoavat pian kuulemisen jälkeen. Murhaaja on luonut verisen version geokätköilystä, jota ryhtyy selvittämään Salzburgin rikospoliisin etsivä Beatrice Kaspary.

Leinonen, Anne: Metsän äiti. Riina palaa vuosien jälkeen töihin kotiseudulleen ja törmää rauhallisen maalaiskylän sinnikkääseen vaikenemiseen. Kertomus suvun painolastista, sovituksesta ja uhrista, joka on aina annettava.

Strandberg, Mats: Risteily. Risteilyalus lähtee Tukholman satamasta, matkustajien odotukset ovat korkealla, estot jätetty maihin. Täpötäyteen laivaan on astunut kuitenkin jotain uhkaavaa. Keskellä Itämeren yön sydämessä sitä on mahdoton paeta. Kauhua Stephen Kingin hengessä.

Ruumiittomat: suomalaisia aavenovelleja. Neljätoista aavetarinaa vievät lukijansa männäpäivän vainioille, vanhan Porvoon yöhön ja Meksikon eksoottiseen aurinkoon, aina tulevaisuudessa kumottavan Kuun kamaralle asti. Veturissa kotimaisen spekulatiivisen fiktion kärkinimet.

9. Klassikot



Canth, Minna: Hanna TAI Kauppa-Lopo, Valitut teokset. Minna Canth on Suomen ensimmäinen merkittävä naiskirjailija ja realismin uranuurtaja. Hän tarttui teoksissaan yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja erityisesti naisen asemaan ja oikeuksiin.

Dostojevski, F. M.: Rikos ja rangaistus. Maailmankirjallisuuden klassikko, jossa käsitellään suuria asioita; syällisyyttä, rangaistusta ja anteeksiantoa. (Myös elokuvana).

Homeros: Odysseia. Antiikin kreikkalainen eepinen runoelma, 500-luvulta eea.

Molière: Saituri. Viisinäytöksinen satiirinen komedia valistusajan Ranskasta.

Shakespeare, William: Hamlet Hamlet on draama Tanskan prinssin sielua raastavasta moraalisesta ristiriidasta. Yksi maailmankirjallisuuden klassikoista. (Myös elokuvana). **TAI Romeo ja Julia.** Romeo ja Julia on ikivanha, kaikkien tuntema tarina rakastavaisista, jotka eivät saa toisiaan, koska heidän lähipiirinsä ei hyväksy heidän aitoa ja ehdotonta rakkauttaan. (Myös elokuvana).

Cervantes Saavedra, Miguel de: Mielevä hidalgo Don Quijote manchalainen. Osa 1. Ensimmäinen "nykyromaani" ja samalla huvittava seikkailukertomus keskiajan lopulta.

Chaucer, William: Canterburyn tarinoita. Keskiaikaisia tarinoita englantilaisen tullimestarin välittämänä.

Swift, Jonathan: Gulliverin retket. Irlantilaisen poliitikko-kirjailijan satiiri ihmisluonnosta.

Salinger, J. D.: Sieppari ruispellossa. Pienen kylän poika muuttaa opiskelemaan New Yorkiin, pelaa baseballia ja menettää nuoruuden viattomuutensa. (Myös elokuvana).

Kianto, Ilmari: Punainen viiva. Suomen suuriruhtinaskunnan ensimmäiset eduskuntavaalit lähestyvät ja sosialidemokratian ilosanoma leviää Kainuun kurjimpaankin mökkipahaan. (Myös elokuvana).

Ikivanha: Antiikin vitsejä ja sukkeluuksia. Kokoelma Kreikasta ja Roomasta säilyneitä vitsejä.

Hafiz, Šamseddin Muhammed: Ruusu ja satakieli. Persialaisen kirjallisuuden keskeisimmän lyriikon runoja. (Runokokoelma).

Muinaisyptiläinen kuolleiden kirja. Runot ja loitsut kertovat kaipuusta kuolemattomuuteen. (Runokokoelma).

10. Pohjoinen puhuu



Kangasvuo, Jenny: Sudenveri. Monitasoinen fantasiaromaani naisista, ihmissusista, toiseudesta ja rakkaudesta.

Rauhala, Pauliina: Taivaslaulu. Romaani vanhoillislestadiolaisten Viljan ja Aleksin rakkaudesta, suhteesta uskoon ja yhteisön normeihin.

Skiftesvik, Joni: Katsastus. Monisärmäiset ja veijarimaiset tarinat Viltteristä ja Mallusta ainaisine vaikeuksineen ovat lämpimän humoristisia kertomuksia, joissa aikuistumaan pakotetut villit nuoret koettavat selvittää arkipäivän raadollisuudesta. (Myös elokuvana).

Vaara, Sarianna: Huomenkellotyttö. Annan lapsuuden yllä on varjo: kirjailijaäidin psyykinen sairaus.

Väisänen, Hannu: Vanikan palat. Sarjan aloittava romaani kertoo Anteron, oululaispojan, lapsuudesta kasarmin varjossa 1950- ja 1960-luvuilla.

Seppälä, Jaakko Markus: Lemen. Bladerunnermainen teknotrilleri lähitulevaisuuden maailmasta. Katujen ihmistehtaissa valmistetaan raaka-ainetta suuryrityksille. Nina, katujen kouluma freelancer, pelastaa kadonneen Melinda Leen suuryrityksen kynsistä. Tytön kehoa asuttaa kuitenkin tekoäly, joka on päättänyt murtautua virtuaalimaailman orjuudesta todelliseen maailmaan.

Ahtinen, Lauri: Homepäiväkirja. Tosielämän tarina perheestä, jonka unelma-asunto paljastuu homeloukoksi. (Sarjakuva).

Alasalmi, Päivi: Siipirikon kuiskaus. Aistivoimainen tarina herättää eloon saamelaiskulttuurin mystisen luontoyhteyden. Romaani kuvaa yhden ihmisen pelotonta taistelua mielivaltaista hallitsijaa vastaan sekä uhrautumista oman kansan ja rakkaiden puolesta. Tarinan maaginen huipentuma on pakahduttavan kaunis.

Mentula, Mooses: Jääkausi. Romaani kiusaamisesta, kilpailusta, pelosta ja ystävyyydestä.

Slunga, Heli: Orjan kirja. Orjan kirja oli Yleisradion Tanssiva Karhu -palkintoehdokkaana vuoden parhaasta runokokoelmasta. (Runokokoelma).

Koskela, Ilpo: Paholaisen kuiskaus. Sarjakuvan pääosassa on Aleks Revel, joka edustaa suomalaisittain poikkeuksellista Hugo Prattin Corto Maltesen tyylistä sankari- ja antisankarihahmoa. (Sarjakuva).