

# Oulu Grosso – kaikki mukkaan!

---

## Grossoluksusta!

Suomalaisen barokkiorkesterin koulutuspäivä marraskuisessa Oulussa oli kuin luksusloma viiden tähden hotellissa. Ulkona tuli räntää torvet täysillä, mutta Tulindbergin salissa konservatorion opettajat saivat tehdä maailman parasta asiaa: soittaa. Ja soittaa yhdessä. Ensimmäisen kerran konservatorion historiassa opettajat kokoontuivat yhteen isoon orkesteriin musisoimaan yhdessä, ja se oli kuin olisi tullut kotiin pitkältä matkalta: soittaminen oli luontevaa, leppoista, kotoisaa ja lämmintä.

Suurinta luksusta oli kävellä valmiiseen pöytään, kerrankin joku muu oli hankkinut nuotit, tehnyt merkinnät, kopioinut, aikatauluttanut, kasannut nuottitelineet ja kantanut tuolit paikoilleen, organisoinut ja suunnitellut, sovittanut ja kirjoittanut stemmat, soittanut sata puhelua ja sähköpostittanut verkot kuumina, ja opettaja, joka yleensä tekee tämän kaiken, sai ”vain” ottaa soittimensa ja alkaa soittaa.

Fibolaisten mukaan Oulussa tehtiin ennätys opettajien osallistujamäärässä. Myös oppilaita on ilmoittautunut mukaan mahtava joukko. Tammikuun Oulu Grossossa tulee soittamaan suurorkesteri, jonka pulteissa soittavat niin tuubistit, kantelistit, bassoklarinetistit, kitaristit ja cembalistit yhdessä valtavan jousiston ja puhalluston kanssa. Ohjelmisto on valittu hyvin ja kaiken tasoisille soittajille löytyy sopiva stemma. Fibolaiset vetivät koulutuspäivän rennosti ja iloisesti, yhdessä musisoiden, ja jos jollakin oli vielä se harhakäsitys, että barokkimusiikin soittaminen on loputtoman sääntö- ja lakikirjan orjallista noudattamista, sai todeta olleensa väärässä. Kyllä, traditoita ja ohjeistuksia on, mutta lopulta musiikin puhalttaa henkiin soittaja, ja jos kappale lähtee lentoon ja imee mukaansa niin soittajan kuin kuulijankin, se riittää, oli sääntöjä noudatettu tai ei.

Jo muinaiset kreikkalaiset sanoivat, että se joka osaa, tekee, ja se joka ei osaa, opettaa. Viimeistään Oulu Grosso todistaa sen, etteivät edes kreikkalaiset tienneet kaikkea. Opettajat osaavat soittaa. Hyvin.

Kati Valkama  
Lehtori, sellisti  
Oulun konservatorio