



AMMATILLISEN TOISEN ASTEEN KOULUTUKSEN

VALINTAKOEOPAS

2020

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO 180 OSP

OULUN KONSERVATORIO

AMMATILLISEN TOISEN ASTEEN KOULUTUKSEN VALINTAKOKEET 2020

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO

musiikin osaamisala, muusikko

suuntautumisvaihtoehtoina klassinen musiikki, kirkkomusiikki ja rytmimusiikki

Käyntiosoite: Leevi Madetojan katu 1
Postiosoite: PL 20, 90015 Oulun kaupunki
puh. 044 703 9162
www.oulunkonservatorio.fi

SISÄLLYSLUETTELO

1. KOULUTUS, OPINTOJEN KESTO JA EDELTÄVÄT OPINNOT.....	4
2. HAKEMINEN JA VALINTAKOKEET.....	5
3. OPINTOSOSIAALISET EDUT.....	6
4. VALINTAKOEVAATIMUKSET.....	7
klassinen musiikki.....	7
rytmimusiikki.....	12
kirkkomusiikki.....	14

Oppaan kuvat: Studio Ilpo Okkonen Oy (s. 4, 14); Tauno Räsänen (s. 7); Sven Seebeck (s. 6, 13);
Tapio Tekoniemi (s. 11)



1. KOULUTUS, OPINTOJEN KESTO JA EDELTÄVÄT OPINNOT

Oulun konservatorion toisen asteen ammatillisessa koulutuksessa voi suorittaa musiikkialan perustutkinnon. **Opinnot on tarkoitettu vähintään peruskoulun oppimäärän suorittaneille nuorille, joilla on instrumentissaan ja musiikin teoriassa vähintään musiikin perustason/perusopintojen oppimäärää vastaavat tiedot ja taidot.** Koulutuksen laajuus on 180 osaamispistettä ja sen ohjeellinen kesto kolme vuotta. Aiemmin II asteen tutkinnon suorittaneilla (esim. ylioppilailla) opintojen ohjeellinen kesto on kaksi vuotta. Opintojen kesto riippuu kuitenkin siitä, kuinka paljon opiskelijan aiemmista opinnoista ja työkokemuksesta tunnustetaan osaksi tutkintoa. Opinnot koostuvat musiikkialan ammatillisista opinnoista sekä yleissivistävistä opinnoista. Opiskelija voi suuntautua klassiseen musiikkiin, rytmimusiikkiin tai kirkkomusiikkiin. Valmistuvien tutkintonimike on muusikko.

Musiikkialan perustutkinto antaa ammatillisen perusvalmiuden ja yleisen korkeakoulukelpoisuuden, eli musiikkialan perustutkinnon suorittanut henkilö voi hakeutua jatkamaan opintojaan korkeakouluihin tai yliopistoihin. Koulutus on opiskelijalle maksutonta, minkä lisäksi hän saa ammatillisen opiskelijan opintososiaaliset edut. Opiskeluoikeus ei ole sidoksissa pyrkijän kotikuntaan. Kaksoistutinnon tekeminen (ammatillinen perustutkinto ja yo-tutkinto) on mahdollista, mutta täytyy muistaa, että lukio-opintojen ja musiikkialan opintojen yhteen sovittaminen on erittäin kuormittavaa ja vaatii yleensä pidemmän opiskeluajan.

Musiikkialan perustutkinnon suorittaneet voivat koulutusohjelmasta ja erikoistumisestaan riippuen toimia erilaisissa musiikkialan tehtävissä. He voivat työskennellä paitsi esiintyvinä muusikkoina myös esimerkiksi musiikin palvelu- ja tuotantotehtävissä, viihdealalla, erilaisissa viestintäalan tehtävissä sekä kuntien ja muiden yhteisöjen järjestämässä musiikin harrastus- ja ohjaustoiminnassa. Kaikilla näillä aloilla edellytetään monipuolista musiikillista osaamista ja alan erityistehtävien hallintaa. Kirkkomusiikin suuntautumisvaihtoehdon mukaan opiskelleet saavat hyvät edellytykset jatko-opintoihin sekä valmiudet toimia seurakunnissa esim. sijaiskanttoreina.

2. HAKEMINEN JA VALINTAKOKEET

Yhteishaku: Peruskoulun tai lukion suorittaneet hakevat yhteishaussa os. www.opintopolku.fi. Hakuaika on 18.2.-10.3.2020. Hakijan on yhteishakulomakkeen lisäksi täytettävä Oulun konservatorion nettisivujen kautta musiikin lisätietolomake **10.3.2020 klo 15.00 mennessä**. Haettaessa useampaan kuin yhteen suuntautumisvaihtoehtoon, on kuhunkin täytettävä oma lisätietolomakkeensa. Kaikki pyrkijät osallistuvat valintakokeeseen. Rytmimusiikkiosastolla valintakokeen ensimmäisessä vaiheessa valinta tehdään äänitteiden perusteella. Tämän vaiheen läpäisseet pyrkijät kutsutaan kirjallisesti valintakokeen toiseen vaiheeseen. Opiskelijaksi ottaminen tehdään ainoastaan valintakokeen perusteella.

Haku suoraan oppilaitokseen: Ammatillisen tutkinnon tai korkeakoulututkinnon hakevat suoraan oppilaitokseen Oulun konservatorion nettisivuilta löytyvällä hakulomakkeella.

Valintakokeet järjestetään Oulussa suuntautumisvaihtoehtojen mukaan seuraavasti:

- klassinen musiikki 4.-5.5.
- kirkkomusiikki 6.5.
- rytmimusiikki 4.-6.5.

Tarkemmat aikataulut ilmoitetaan valintakokeen kutsukirjeessä.

HUOM! Mikäli olet suorittanut tai suorittamassa hakukevänä ammatillisen perustutkinnon, muun ammatillisen tutkinnon tai korkeakoulututkinnon, et voi hakea yhteishaussa, vaan sinun tulee hakea konservatorion omalla hakulomakkeella, johon löytyy linkki Oulun konservatorion nettisivuilta.

Oulun konservatorion nettisivujen kautta täytettävän lisätietolomakkeen/hakulomakkeen lisäksi hakijan tulee lähettää Oulun konservatorioon:

- Kopiot säestysnuoteista, mikäli käytät konservatorion säestäjää. Merkitse jokaiseen nuottilehteen oma nimesi ja pääinstrumenttisi. Lähetä/toimita säestysnuotit alla olevaan posti/käyntiosoitteeseen.
- Rytmimusiikkiosastolle pyrittäessä lisätieto-/hakulomakkeen liitteenä äänite **mp3-muodossa**. Instrumenttikohtaiset ohjeet löytyvät sivulta 12.
- Lähetettyä aineistoa ei palauteta.

Postiosoite

**Oulun konservatorio
PL 20, 90015 Oulun kaupunki**

Käyntiosoite

Leevi Madetojan katu 1

Pääsykoetulokset julkaistaan 11.6.2020, tuloksia ei anneta puhelimitse. Hakijan on ilmoitettava opiskelupaikan vastaanottamisesta 25.6.2020 klo 15.00 mennessä.

Lisätietoja: tapio.tekoniemi@ouka.fi, puh. 044 703 9168 (opinto-ohjaaja)

Suuntautumisvaihtoehdon mukaan lisätietoja myös:

rytmimusiikki (koulutusjohtaja): tapio.maunuvaara@ouka.fi, puh. 044 703 9177

kirkkomusiikki (koulutusjohtaja): christian.ahlskog@eduouka.fi, puh. 050 353 8869

3. OPINTOSOSIAALISET EDUT

Opetus ammatillisessa peruskoulutuksessa on opiskelijalle maksutonta. Päätoimisissa opinnoissa opiskelijalla on oikeus maksuttomaan ateriaan. Opiskelija voi saada opintotukena valtion takaamaa opintolainaa sekä opintorahaa ja asumislisää.

Ammatillisia opintoja harjoittaville korvataan koulumatkatukena päivittäisten koulumatkojen kustannukset, kun yhdensuuntaisen koulumatka opiskelijan asunnolta oppilaitokseen on vähintään 10 kilometriä. Koulumatkan kustannuksien

Lisätietoja löytyy KELA:n nettisivuilta (www.kela.fi) sekä KELA:n toimipisteistä.





4. VALINTAKOEVAATIMUKSET

KLASSINEN MUSIIKKI

VALINTAKOKEEN OSA-ALUEET:

- **SOLISTISEN PÄÄAINEEN KOE**
Vaatimukset pääaineittain sivuilla 8-11
- **TEORIAN JA SÄVELTAPAILUN KOE**
- **HAASTATTELU**

SOLISTISEN PÄÄAINEEN KOE (pääaineittain)

Valintakokeeseen mahdollisesti sisältyvä prima vista – tai omaksumistehtävä annetaan pyrkijälle valintakoepaikalla, ellei instrumenttikohtaisiin vaatimuksiin ole toisin merkitty. Säestykselliset kappaleet esitetään säestäjän kanssa. Mikäli hakija haluaa käyttää konservatorion säestäjää, kopiot säestysnuoteista on lähetettävä konservatorion opintotoimistoon s. 5 merkittyyn osoitteeseen. Pyrkijä voi käyttää myös omaa säestäjää, mutta tällöin hän vastaa itse säestäjän matka- ym. kuluista.

Pianonsoitto

- a) nopeatempoinen teos (tai teoksen osa) barokin tai wieniläisklassismin ajalta
 - b) kaksi erityylistä vapaavalintaista teosta
 - c) prima vista – tai omaksumistehtävä
- Kohdissa a) ja b) mainitut teokset esitetään ulkoa.

Harmonikansoitto

- a) vapaavalintainen teos barokin aikakaudelta
 - b) kolme osaa jostakin harmonikalle sävelletystä sarjasta
 - c) prima vista – tai omaksumistehtävä
- Sävellykset a) ja b) esitetään ulkoa.

Kitaransoitto

- a) yksi etydi tai vastaava (ulkoa)
- b) vapaavalintainen ohjelma, vähintään 5 ja enimmillään 10 min (ulkoa)
- d) omaksumistehtävä. Ulkoa soitettavan teoksen nuotit lähetetään hakijalle sähköisesti n. viikkoa ennen valintakoetta.

Kanteleensoitto

- a) M. Raskinen: Hipsutusta ("Sävellyksiä konserttikanteleelle" Modus Musiikki M 007)
 - b) vapaavalintainen tehtävä (eri tyyliä kuin edellinen)
 - c) prima vista – tai omaksumistehtävä
- Sävellykset a) ja b) esitetään ulkoa.

Viulunsoitto

- a) kaksi vapaavalintaista eri tyylistä sävellystä, kesto yhteensä n. 10 min.
- b) omaksumistehtävä, joka lähetetään sähköisesti hakijalle n. viikkoa ennen valintakoetta.

Alttoviulunsoitto

- a) Paul Hindemith: Meditaatio
 - b) vapaavalintainen teos, jonka kesto on 5-10 min
 - c) prima vista – tai omaksumistehtävä
- Kohdan a) sävellys esitetään ulkoa

Sellonsoitto

- a) kaksi vapaavalintaista eri tyylistä sävellystä, kesto yhteensä n. 10 min.
- b) omaksumistehtävä, joka lähetetään sähköisesti hakijalle n. viikkoa ennen valintakoetta.

Kontrabassonsoitto

- a) T. Hauta-aho: Miniatyyri
 - b) vapaavalintainen sävellys
 - c) prima vista – tai omaksumistehtävä
- Sävellykset a) ja b) esitetään ulkoa.

Huilunsoitto

- a) G. Ph. Telemann: 12 fantasiaa soolohuilulle; 1 vapaavalintainen fantasia
- b) W. A. Mozart: Rondo D huilulle ja pianolle
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Oboensoitto

- a) Cimarosa: konsertto I ja II osa
- b) vapaavalintainen sävellys, joka edustaa toista tyylikautta kuin pakollinen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Klarinetinsoitto

- a) Carl Nielsen: Fantasy
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Fagotinsoitto

- a) J. G. Graun: Konsertto, I osa
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Saksofoninsoitto

- a) G. Tourneur: d'après Mozart
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Käyrätorvensoitto

- a) W. A. Mozart: Konsertto D, I osa
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Trumpetinsoitto

- a) Guy Ropartz: Andante & Allegro
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Pasuunansoitto

- a) J. E. Galliard: Sonaatti nro I, nopea ja hidas osa
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Tuubansoitto

- a) George Masson: Suite for Louise
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Baritonitorvensoitto

- a) Victor Ewald: Romanssi opus 2
- b) vapaavalintainen sävellys, kesto noin viisi minuuttia
- c) prima vista – tai omaksumistehtävä

Lyömäsoitinten soitto

a) Pikkurumpu:

- Portraits in Rhythm (Anthony Cirone): Etydit nro 2 – 10, joista pyrkijä valitsee esitettäväksi yhden etydin
- The All-American Drummer (Charley Wilcoxon): Soolot nro 121-131, joista pyrkijä valitsee esitettäväksi yhden soolon (ilman kertauksia)

b) Mallettisoittimet (ksylofoni, vibrafoni tai marimba):

- Masterpieces for Marimba (arr. Thomas McMillan): Pyrkijä valitsee yhden kappaleen sivuilta 4-7 (kertauksineen)
- Vapaavalintainen kappale neljällä malletilla, kesto n. 3-5 min.

c) Patarummut:

Modern Method for Tympani (S. Goodman): Etydi nro 63 tai 69

d) Prima vista –tehtävät pikkurummulla, patarummuilla ja mallettisoittimella

Laulu

- a) yksi aaria renessanssin tai barokin ajalta alkukielellä esitettynä
 - b) yksi saksalainen lied saksankielellä esitettynä
 - c) yksi suomalainen laulu suomen- tai ruotsinkielellä esitettynä
 - d) Vaccai: Metodo Pratico, Edition Peters, n:o 2073 b, Original edition: Ib, IIb, V, VII ja VIIIa, joista valintakokeessa arvotaan esitettäväksi yksi.
- Kaikki muut sävellykset paitsi Vaccain vokaliisi esitetään ulkoa.

Muiden soittimien soitto

Muiden kuin edellä mainittujen soittimien soiton valintakoetehtäviä voi tarvittaessa tiedustella konservatorion opinto-ohjaajalta.



R Y T M I M U S I I K K I

Valintakokeet pidetään 4.-6.5.2020 Päälystökerholla os. Upseerinkatu 8.

KAKSIVAIHEINEN VALINTA

Vaihe 1: Valintakokeen ensimmäisessä vaiheessa karsinta tehdään lisätietolomakkeiden ja äänitteiden perusteella. Hakijan tulee liittää konservatorion nettisivujen kautta täytettävään lisätietolomakkeeseen **äänite MP3-muodossa**.

Äänityksen on oltava ns. live-taltiointi, ei päällekkäisäänityksiä tai editointia.

Ohjeet soittimittain:

Kitara, basso, piano, puhaltimet: Yksi vapaavalintainen kappale rock-, latin- tai jazzmusiikin alueelta. Esityksen tulee sisältää myös improvisoitu soolo.

Rummut: Soita äänitteen alkuun seuraavat kompit peräkkäin:

- 1/8-rock tempoilla n. ♩=60 ja ♩=100 n. 30 sek. kumpikin, komppia varioiden ja sisältäen tyylinmukaisia fillejä
- Shufflerock, n. ♩=90 ja ♩=120 n. 30 sek. kumpikin, komppia varioiden ja sisältäen tyylinmukaisia fillejä
- Medium swing/jazz, n. 30 sek., tyyliään vapaa latin, n. 30 sek
- Kompit voit soittaa ilman säestystä, bändin kanssa tai komppilevyn kanssa
- Nauhoita komppinäytteiden jälkeen enintään 1 minuutin mittainen vapaatyylinen rumpusoolo

Laulu: Kappaleessa piano-, kitara- tai bändisäestys.

Jos kyseessä on oma sävellys, liitä mukaan nuotit. **Muista laittaa oma nimesi myös äänitteen nimen yhteyteen!**

Valintakokeen ensimmäisessä vaiheessa valinnat tehdään äänitteiden perusteella. Ensimmäisen vaiheen läpäisseille lähetetään tarkemmat tiedot valintakokeen toisesta vaiheesta 9.4.2020 jälkeen.

Vaihe 2: Valintakokeiden toiseen vaiheeseen kutsutuille koe sisältää seuraavat kaikille yhteiset osa-alueet:

- musisointinäyte, haastattelu
- rytmimusiikin teoriatesti

Musisointinäytteessä esitetään kaksi sävellystä, joista toinen valitaan alla olevista jazz kappaleista. Valinta ei koske laulajia, vaan heille Fly Me to the Moon on pakollinen.

- *Thelonius Monk: Well You Needn't*
- *Nat Adderley: Work Song*
- *Hank Mobley: Dig Dis*
- *Bart Howard: Fly Me to the Moon (laulajille pakollinen)*

Toinen musisointinäytteen kappaleista on vapaavalintainen. Valitse sellainen kappale, minkä osaat mielestäsi parhaiten. Tyyllilajina voi olla mikä tahansa rytmimusiikin laji (rock, pop, heavy, jazz, latin...), pääasia on, että parhaat taitosi tulevat esiin. Voit esittää kappaleen säestyksen kanssa (konservatorion pääsykoebändi/oma säestäjä/äänite) tai yksin. Mikäli käytät konservatorion pääsykoebändiä, lähetä nuottikopiot esitettävässä sävellajissa 17.4. mennessä.

Kappaleet esitetään kokonaisuudessaan seuraavasti:

Kitara, piano:	melodia, improvisoitu soolo ja komppaus.
Sähkö-/kontrabasso:	komppaus, improvisoitu soolo.
Puhaltimet:	melodia, improvisoitu soolo.
Rummut:	komppaus, improvisoitu soolo.
Laulu:	melodia, suositellaan myös improvisoitua sooloa.



KIRKKOMUSIIKKI

Kirkkomusiikkiin suuntautuneilla opiskelijoilla on pakollisena pääaineena ja sivuaineena joko urut/laulu tai laulu/urut, sekä ylimääräisenä sivuaineena piano. Tämän lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus opiskella valinnaisina ammatillisina opintoina kirkollisia aineita kuten liturgista soittoa ja liturgista laulua.

SOITTO- JA LAULUNÄYTTEET

Valintakokeessa hakija antaa soitto- ja laulunäytteen aikaisemman koulutuksen mukaan: joko vaihtoehto A) Pääaineena pianonsoitto tai vaihtoehto B) Pääaineena laulu.

A) Pääaineena pianonsoitto (→ pääaine tulee olemaan urut)

- 1) Vapaavalintainen J. S. Bachin sävellys (esim. inventio)
- 2) Vapaavalintainen pianosävellys (nopeahko)
- 3) Laulunäyte: Vapaavalintainen säestyksellinen laulu
- 4) Virsi ilman säestystä
- 5) Prima vista -soittotehtävä

B) Pääaineena laulu

- 1) Aria renessanssin tai barokin ajalta alkukielellä esitettynä, tai saksalainen lied saksankielellä esitettynä
- 2) Suomalainen laulu suomen- tai ruotsinkielellä esitettynä
- 3) Virsi ilman säestystä
- 4) Pianonsoitonäyte: Vapaavalintainen nopeahko pianosävellys, esim. J. S. Bachilta tai wieniläisklassiselta ajalta
- 5) Prima vista -soittotehtävä

Sävellysten tulee olla vähintään musiikin perustason päättösuorituksen (3/3) tasoisia.

VAPAAEHTOINEN URKIJENSOITTONÄYTE

Pyrkijä voi halutessaan antaa vapaaehtoisen urkijensoitonäytteen (esim. virsi ja/tai jokin urkusävellys).

TEORIAN JA SÄVELTAPAILUN KOE
Yhteinen klassisen musiikin suuntautumis-
vaihtoehdon kanssa.



